PORTO ALEGRE,
20 DE SETEMBRO
DE 2024
ANO 61 – Nº 21.098
R$ 7,00 – SC: R$ 8,00

# ZERO HORA

*Sexta-feira*

Edição concluída às 22:00
CONEXÃO DIGITAL
gzh.com.br
Jornalismo 24 horas


**Rosane de Oliveira**
O esgotamento do estilo Pablo Marçal | 6


**Marco Matos**
O silêncio do meio do mato | 37


**Leandro Staudt**
Almanaque Gaúcho completa 25 anos | 38



Polêmica nas redes

# Moraes dá prazo para o X provar indicação legal no Brasil

**Após** embate com o STF e bloqueio no país, empresa informou ter contratado advogados. Ministro exige clareza sobre quem vai assumir representação. | 15

RONALDO BERNARDI




## Cinco estações do trensurb serão reabertas

Depois de 140 dias fechadas em razão da enchente de maio e de danos nas estruturas e trilhos, as plataformas Fátima e Niterói, em Canoas, Anchieta, Aeroporto e Farrapos, em Porto Alegre, começam a receber público hoje. | 34

## Em primeiro debate após pesquisa Quaest, candidatos sobem o tom em Porto Alegre

Sebastião Melo (MDB), Maria do Rosário (PT), Juliana Brizola (PDT) e Felipe Camozzato (Novo) trocaram cobranças e acusações em evento de entidades empresariais. | 8

## Típico candidato a vereador no Estado é homem, tem 40 anos e Ensino Médio

Dados oficiais mostram que dois terços dos postulantes são do sexo masculino, e apenas um terço, do feminino – embora cada um corresponda a cerca de metade da população. | 4

## Juiz do RS é afastado por suspeita de guardar pornografia infantil em casa

PF descobriu que equipamento na residência do magistrado seria usado para o crime. Por questão de foro privilegiado, caso foi enviado para avaliação do Tribunal de Justiça. | 23

## Fumaça contaminou chuva, mas não causou dano à qualidade do abastecimento, diz IPH

Instituto de Pesquisas Hidráulicas da UFRGS divulgou resultados de análise da água da precipitação na Capital que foi afetada pelas queimadas das últimas semanas no país. | 18

**ZH2**

### 20 de Setembro

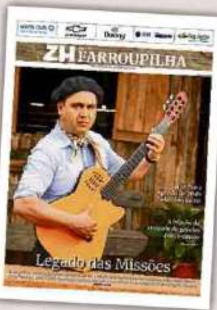
## Um dia para celebrar o gaúcho e sua resiliência após a enchente de maio | 34

MATEUS BRUXEL





Desfile será na Avenida Beira-Rio, em Porto Alegre




Caderno especial encartado nesta edição

Esta coluna contém informação e opinião



INFORME ESPECIAL
Rodrigo Lopes
rodrigo.lopes@zerohora.com.br
com Vitor Netto
vitor.netto@rdgaucha.com.br
Instagram
@rlopesreporter

# Para inglês ver

Enquanto o Brasil queima três de seus principais biomas, a Amazônia, o Cerrado e o Pantanal, o governo Lula anuncia, com atraso, a criação de uma autoridade climática. Essa não é uma ideia nova. Era promessa de campanha do então candidato do PT e foi usada como argumento, na transição, em 2022, para convencer Marina Silva a voltar a integrar a Esplanada.

A estrutura emula a criação de uma autoridade para lidar com temas das mudanças climáticas, como fizera Joe Biden ao nomear o ex-senador John Kerry como "czar" das alterações ambientais nos Estados Unidos.

O que se sabe até agora sobre a versão verde-amarela: o órgão deve ser comandado por um técnico, e não político, e permanecer de alguma forma ligado a Marina e ao Ministério do Meio Ambiente.

Se decidir por uma autarquia ou uma nova secretaria da Presidência com status de ministério, por exemplo, o governo terá forte oposição no Congresso. Nomes como o da atual secretária de Mudança do Clima da pasta do Meio Ambiente, Ana Toni, e dos diplomatas André Corrêa do Lago e Luiz Alberto Figueiredo já foram ventilados.

Mas, se é tão importante a estrutura – e não há dúvida de que o seja –, porque Lula só agora, passados mais de um ano e meio de mandato, criará o órgão? Se é que criará, porque até este momento não há um prazo ou orçamento. Aliás, como se sabe, não haverá eficiência sem autonomia e recursos. Menos do que isso será entendido como mais uma ação para inglês ver, como um fato novo a ser levado para abrilhantar, ao menos na teoria, as falas do presidente aos olhos do mundo na COP29, no Azerbaijão.

**EM TEMPO**

**No momento em que cria uma autoridade climática, Lula concentrará o poder de decisão nas mãos de um único órgão. Logo, o governo terá de confrontar interesses, inclusive do próprio Planalto, ao analisar, por exemplo, demandas dos ministérios de Minas e Energia e da Agricultura, conciliando com necessidades de maior proteção ao ambiente.**



**O Tribunal Superior Eleitoral e o Ministério da Justiça proibiram blitze da PRF nas eleições de 2024. A decisão leva em conta operações que ocorreram no Nordeste no pleito de 2022, quando deslocamento de eleitores foi afetado.**

## 01

## Gaúcha relata problemas ao tentar entrar em Belize

A jornalista gaúcha Daniela Müller, de Novo Hamburgo, passou por um incômodo e tanto ao tentar acessar Belize, na América Central. Humilhada por agentes, ela quase foi deportada. Daniela e o esposo, Fábio Gorski, saíram do Brasil, fizeram escalas e pousaram na Cidade de Belize. Ao chegar, foram parados na imigração.

– Perguntaram se tínhamos visto americano. Falei que não, pois sabíamos que não precisava. Então nos deixaram esperando. Depois de atender a todos os outros passageiros, vieram 12 agentes conversar com a gente, nos perguntando qual o motivo da viagem e o que faríamos ali, um interrogatório.

Os agentes obrigaram o casal a mostrar o dinheiro que haviam levado, os cartões de crédito e até as contas bancárias:

– Falaram que era pouco dinheiro e, apesar de mostrarmos o cartão e a conta, que tivemos de traduzir para eles, queriam nos deportar e teríamos de voltar para o Brasil. Falamos que gostaríamos de conversar com a embaixada, porém disseram que o prédio estava fechado e não nos deixaram ligar.

DANIELA MÜLLER, ARQUIVO PESSOAL



Casal em viagem na Guatemala

O casal passaria quatro dias em Belize (a viagem de ida). Depois, permaneceriam mais 11 dias na Guatemala e retornariam ao Brasil direto do país vizinho, ou seja, a viagem de volta.

– Iríamos via terrestre para lá (*Guatemala*) e nos disseram que se entrava por um país de avião, tinha de voltar de avião. O que não é verdade. Foi humilhação atrás de humilhação. Debochavam da gente e chegaram a nos acusar de falsidade ideológica.

Para serem liberados, Daniela e Fábio precisaram comprar passagens de volta para o Brasil em uma agência no próprio aeroporto, pagando quase R$ 4 mil.

– Se não comprássemos, não poderíamos sair dali e seríamos deportados – lembra.

**Onde fica Belize**

É considerado um dos menores países do mundo, com território de 22,9 mil km²




**Contato com o embaixador**

Ao retornar ao Brasil, o casal seguiu o planejamento inicial, ou seja, pela Guatemala. Nem usaram as passagens extras que foram obrigados a comprar.

A jornalista começou a fazer péssimas avaliações sobre o país nas redes sociais e em sites de viagens até que Agemar Sanctos, embaixador do Brasil em Belize, entrou em contato.

– Quis entender o que aconteceu. Disse que isso já aconteceu no passado e, sim, Belize está deportando brasileiros. Só no ano passado, foram 180. Acham que as pessoas vão para lá para atravessar o México e acessar os EUA.

A coluna tentou contato com a Embaixada de Belize no Brasil, mas não obteve retorno.

## 02 Recuo à vista

Há fortes sinais de recuo emitidos do X Headquarters, o quartel-general da rede de Elon Musk, em São Francisco, nos Estados Unidos. Depois de muito espernear, ao conduzir sua campanha supostamente contra a censura no Brasil, e vociferar contra o Supremo e o ministro Alexandre de Moraes, o bilionário está prestes a jogar a toalha.

Na terça-feira, sua rede começou a suspender os perfis sobre os quais pesavam determinação judicial por envolvimento nos inquéritos sobre fake news e milícias digitais, e a empresa já admite, nos bastidores, indicar novo representante legal da plataforma no Brasil. A batalha, ao menos, por enquanto, pode estar perto do fim.

## 03

## ONU cita o Rio Grande do Sul em relatório climático

A *World Meteorological Organization* (Organização Meteorológica Mundial), agência ligada à Organização das Nações Unidas (ONU), citou o Rio Grande do Sul em um relatório que apresenta locais impactados recentemente por mudanças climáticas.

O documento da ONU, apresentado na quarta-feira, mostra como as catástrofes podem impactar a vida das pessoas e das cidades.

A organização cita que o Estado sofreu em 2024 as enchentes mais severas de sua história, com mais de 420 milímetros de chuva, afetando mais de 90% do RS e deslocando mais de 386 mil pessoas.

A *World Meteorological Organization* também apresenta um estudo do World Weather Attribution, grupo acadêmico que estuda mudanças do clima, que mostra que as inundações no Estado foram fortemente influenciadas pela natureza e pelas alterações climáticas induzidas pelo homem.



**A B3 realizou ontem um leilão da prefeitura de Sapiranga para uma parceria público-privada (PPP) de prestação de serviços de iluminação pública. O vencedor foi o Consórcio IP Sapiranga, com a oferta de R$ 361 mil. A concessão tem prazo de 24 anos.**

**Dados do TSE** mostram características dos candidatos a vereador no Rio Grande do Sul. Perfil médio dos concorrentes aponta diferença em relação ao do eleitorado geral, com menos mulheres e negros. **Diversidade é maior na disputa para as câmaras municipais** do que para as prefeituras

# Homem, 40 anos e com diploma do Ensino Médio

**Marcelo Gonzatto**
*marcelo.gonzatto@zerohora.com.br*

O candidato típico a uma vaga como vereador nas eleições de 2024 no Rio Grande do Sul é homem, branco, está na faixa dos 40 anos e, na maioria dos casos, não concluiu o Ensino Superior. Embora o perfil médio dos concorrentes sintetize as desigualdades sociais do país, que acabam por dificultar a participação política direta de mulheres e negros, as características de quem busca uma cadeira nas câmaras municipais, mesmo assim, são mais diversas do que aquelas de quem pretende se eleger prefeito.

Um dos principais aspectos do universo de quem almeja o cargo de vereador, conforme os registros do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), é a disparidade entre sexos: praticamente dois terços dos postulantes são homens, e apenas um terço, mulheres – embora, na população em geral, cada sexo corresponda a cerca de metade das pessoas.

A distribuição entre as etnias também demonstra algumas distorções. Os brancos somam 83% das candidaturas, cinco pontos percentuais acima da proporção de 78% apurada pelo Censo 2022 do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) entre todos os moradores do RS.

Já os pretos e pardos, embora representem um quinto dos gaúchos, são apenas 15% de quem tenta conquistar cadeira no Legislativo municipal.

Em relação à escolaridade, um quarto dos candidatos informou ter Ensino Superior completo. Essa cifra é ligeiramente superior à média geral da população, apurada pelo IBGE em 19,6% em 2022.

## Para chefia do Executivo, 90% dos concorrentes são do sexo masculino

As principais características dos concorrentes às câmaras, porém, apresentam diferenças significativas em relação aos atributos mais comuns de quem tenta o mandato de prefeito. Em geral, quem busca comandar os municípios é ainda mais frequentemente branco (95%) e homem – nove em cada 10 concorrentes são do sexo masculino.

### Idade

Em relação à faixa etária, quem mira as prefeituras é, em geral, mais velho do que aqueles que procuram uma cadeira legislativa. Apenas 10% dos postulantes a prefeito têm menos de 40 anos, número que salta para 24% entre os que tentam vaga nas câmaras.

Os primeiros também têm escolaridade bem mais elevada, com seis em cada 10 pretendentes com Ensino Superior completo – patamar que representa mais do que o dobro em relação aos candidatos a vereador.

Essas variações expressam diferenças entre eleições majoritárias, como a de prefeitos, e as proporcionais, para as câmaras municipais.

### Em busca do quociente

Conforme o cientista político da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) Paulo Peres, as majoritárias são mais disputadas e, por isso, geralmente os "caciques" dos partidos abrem menos espaço para novos concorrentes.

Já as proporcionais contam com muitas vagas em disputa e um interesse das legendas de apresentar o maior número possível de candidatos para angariar mais votos e alcançar o quociente eleitoral – número mínimo necessário para emplacar um eleito. Dessa forma, a eleição para o Legislativo favorece o lançamento de candidatos que tenham apelo a nichos específicos de eleitores, favorecendo maior diversidade nas candidaturas.

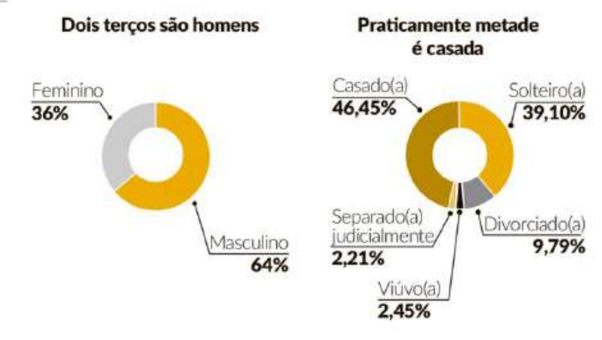


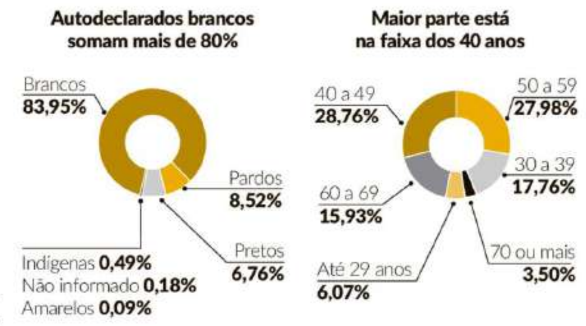

Infográfico: como funcionam as urnas eletrônicas

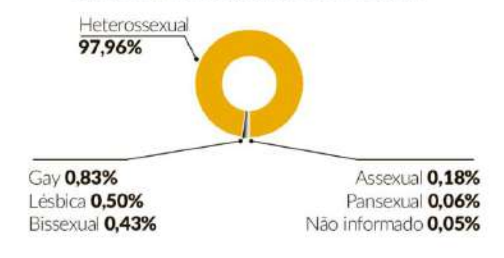


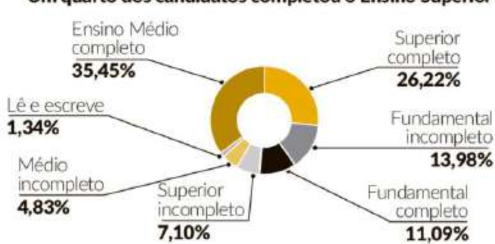
## Os resultados

Características mais comuns dos candidatos a vereador no RS são de homem branco de meia idade







Fonte: TSE

# Com a alma *Farroupilha*, juntos, superamos. Juntos, seguimos fortes.

*O gaúcho nasceu da luta, foi forjado na epopeia das batalhas e na união em tempos difíceis.*
*Em maio, quando as águas subiram com força, nós mostramos a nossa.*
*Cada gaúcho se ergueu mais resiliente e mais unido, porque a superação faz parte da nossa história.*
*A Corsan, Riograndense de nome e de alma, tem orgulho de pertencer a esta terra.*
*Neste 20 de setembro, mais do que nunca, lembramos que os feitos do passado não nos definem apenas pela coragem, mas pela capacidade de seguir em frente.*

corsan.com.br

Nossa natureza
movimenta *o Rio Grande.*



Esta coluna contém informação e opinião






**Rosane de Oliveira**
rosane.oliveira@zerohora.com.br

com Henrique Ternus
henrique.ternus@zerohora.com.br

# Pesquisa indica que estilo Marçal cansou

Um dia depois de a Quaest indicar o esgotamento do estilo agressivo sem propostas de Pablo Marçal, o Datafolha confirmou que o candidato do PRTB nada ganhou depois da cadeirada desferida por José Luiz Datena (PSDB) no debate da TV Cultura. Marçal, que subira como um foguete logo no início da campanha e dos primeiros debates, no papel de provocador profissional, estacionou nos 19% que tinha na última sondagem do instituto, diante de Ricardo Nunes (MDB), que tem 27%, e de Guilherme Boulos (PSOL), com 26%.

A pesquisa sugere que engajamento em rede social nem sempre é sinônimo de intenção de voto. A cadeirada fez de Marçal e Datena os concorrentes mais falados nos últimos dias, mas nenhum ganhou pontos com o episódio. Pelo contrário, tudo o que Marçal conseguiu com a insistência em debochar dos adversários, atacá-los e provocar até que perdessem a paciência foi ver crescer sua rejeição para 47%, patamar que o afasta de um eventual segundo turno.

Datena seguiu empacado nos 6%, pouco atrás de Tabata Amaral (PSB), que é a menos rejeitada, mas não passa de 8% nas intenções de voto. Espécie de linha auxiliar de Marçal, Marina Helena (Novo) segue nos 3%, curiosamente o mesmo índice de Felipe Camozzato em Porto Alegre, o que dá ideia de quão baixo é o teto do Novo nas principais capitais.

A mesma pesquisa mostra que Marçal perderia no segundo turno tanto para Nunes quanto para Boulos, o que explica a estratégia do candidato do PSOL de não partir para o confronto com o ex-coach goiano.

Sem tempo de rádio e TV, porque seu partido não tem deputados federais, Marçal vale-se das redes sociais, onde publica cortes de suas performances, muitas vezes descontextualizadas, para chamar atenção. A estratégia funcionou a ponto de os mais precipitados darem como favas contadas que ele iria para o segundo turno, isso se não vencesse no primeiro.

A pesquisa registrada no TSE sob número SP-03842/2024 foi encomendada pela TV Globo e pela Folha de S.Paulo e realizada entre 17 e 19 de setembro, com 1.204 pessoas acima de 16 anos na cidade de São Paulo. A margem de erro é de três pontos percentuais para mais ou para menos considerando um nível de confiança de 95%.

## 01 Leite discute medidas para ampliar operações no Salgado Filho


MAURICIO TONETTO, DIVULGAÇÃO

Acompanhado de Andreea Pal, CEO da Fraport Brasil, governador conferiu obras na pista e no terminal

A um mês do prazo previsto para a retomada das operações no aeroporto Salgado Filho, o governador Eduardo Leite vistoriou as obras de recuperação, acompanhado da CEO da Fraport Brasil, Andreea Pal. A executiva mostrou como estão as obras na pista e nas áreas de manobra dos aviões, alagadas na enchente de maio.

Na conversa, Leite iniciou as discussões com a Fraport sobre medidas que possam acelerar a retomada da oferta de voos e acenou com benefícios às companhias aéreas que reforçarem suas operações no aeroporto.

## 02 Melo não admite falar em vitória no primeiro turno

Cauteloso e escaldado pelo exemplo de candidatos que sentaram na cadeira antes da eleição, o prefeito Sebastião Melo proibiu sua equipe de falar em vitória no primeiro turno em Porto Alegre.

A pesquisa Quaest divulgada na terça-feira mostrou que o prefeito está com 41% das intenções de voto. Se descontados os brancos, nulos e indecisos, isso significa 47,7% dos válidos. Para vencer no primeiro turno um candidato precisa ter 50% mais um dos válidos.

### ALIÁS

**Entre os candidatos a prefeito das principais capitais brasileiras, nenhum está mais próximo da vitória em primeiro turno do que João Campos (PSB) em Recife. Eduardo Paes (PSD) é favoritíssimo no Rio.**



**A partir de 2025, os alunos de escolas públicas do Rio Grande do Sul serão treinados para lidar com as catástrofes climáticas. Esse foi um dos temas discutidos ontem na construção de uma agenda para o futuro da educação no RS.**

# Candidatos à prefeitura sobem o tom no primeiro debate após nova pesquisa

Porto Alegre

**Em confronto** organizado por entidades empresariais no Palácio do Comércio, principais postulantes na Capital **trocaram provocações e ampliaram o leque de temas**. Educação, infraestrutura, turismo, segurança e Centro Histórico estão entre os assuntos que vieram à tona no evento

**Valter Junior**
*valter.santos@zerohora.com.br*

O resultado da última pesquisa Quaest de intenção de votos à prefeitura de Porto Alegre parece ter influenciado o timbre das falas entre os principais candidatos ao Paço Municipal. Em debate promovido por entidades empresariais ontem, a troca de cobranças entre Sebastião Melo (MDB), Maria do Rosário (PT), Juliana Brizola (PDT) e Felipe Camozzato (Novo) foi mais contundente.

Os empresários presentes no Salão Nobre do Palácio do Comércio viram um maior embate entre os quatro principais nomes da corrida eleitoral. As acusações e ataques, mesmo que em maior quantidade ao atual prefeito, espalharam-se entre o quarteto. O leque de temas também se abriu: a enchente de maio deixou de ser o único centro das atenções. Educação, infraestrutura, turismo, segurança e Centro Histórico emergiram nas mais de duas horas de confronto.

**Pauta ideológica**

Os momentos mais ásperos ficaram para o quarto e último bloco, em que os temas eram livres. Melo e Juliana se embicaram durante todo o tempo. O emedebista afirmou que sua adversária tem andado pouco pela cidade. O tema do momento era empreendedorismo, e a pedetista fechou sua resposta acusando a atual gestão de corrupção.

– Vou fazer bem diferente de ti, pois estamos perdendo nossas empresas – iniciou a candidata, para, no fim, afirmar:

– Precisamos acabar as obras. Fazer a economia girar. Construir creches, melhorar a mobilidade urbana. Combatendo a corrupção, que é o grande mal que governa a cidade de Porto Alegre.

– Quando a senhora foi secretária, a senhora foi processada. Não aceito esse tipo de provocação. O que a senhora fez como vereadora, deputada, para tornar essa cidade empreendedora? – rebateu Melo.

O enfrentamento entre Maria do Rosário e Camozzato se deu mais no âmbito ideológico a respeito da crise na Venezuela. Em outro momento, a proposta da petista de isentar imposto sobre produtos da linha branca reapareceu. Juliana questionou a capacidade da adversária de dialogar, já que o projeto não teve aprovação do presidente Luiz Inácio Lula da Silva. Rosário afirmou que o veto presidencial se deu por questões técnicas e não por divergência sobre a proposta.

Apenas na primeira parte do debate, a enchente foi protagonista. O formato deste recorte consistiu em os candidatos responderem a uma pergunta formulada por representante das entidades promotoras do evento (ACPA, CDL POA, SHPOA, Sindha e Sindilojas POA). Entre uma resposta e outra, cada postulante escolhia um concorrente para debater um novo tema, o que fez com que em muitos momentos os mesmos assuntos voltassem à baila.

A temática do bloco inicial versou sobre a prevenção contra possíveis novas enchentes. Entre uma manifestação e outra, Juliana trouxe à pauta a educação. Rosário criticou a atual gestão, enquanto Melo e Camozzato retomaram a discussão sobre os alagamentos.

## O que cada um falou

### SEBASTIÃO MELO (MDB)

FOTOS JOAO MATTOS, ACPA



Emedebista defendeu atuação após a enchente

Líder na pesquisa Quaest, com 41% das intenções de voto, cinco pontos percentuais acima da medição anterior, de 27 de agosto, Melo defendeu-se das críticas. Sobre a coleta de lixo e a limpeza da cidade após a enchente, alegou que decisão do Ministério Público impediu a conclusão dos trabalhos.
Melo também defendeu sua atuação antes e depois da tragédia ao ser questionado por Rosário:
– Fizemos todas as manutenções, o sistema não resistiu à quantidade de chuva. Agora, só tem um caminho: refazer de forma emergencial. Fazer um sistema robusto.

### MARIA DO ROSÁRIO (PT)



Petista cobrou que obras no Centro tenham fim

Segundo lugar na pesquisa, com 24%, sete pontos abaixo da pesquisa anterior, Rosário precisou também se defender de críticas de Juliana. O confronto direto com Melo ficou apenas para o final.
A candidata do PT criticou a situação do Centro Histórico, abordando a problemática em temas como turismo, segurança e infraestrutura. Ela também assegurou que não aumentará impostos.
– Estou preocupada com as obras do Centro, que tiveram começo, meio, mas não tiveram fim, e não foi só pela enchente, mas também pela inoperância e falta de diálogo – disse.

### JULIANA BRIZOLA (PDT)



Pedetista defendeu expansão do ensino integral

Com o maior crescimento na pesquisa (passou de 11% no levantamento anterior para 17%), Juliana adotou um discurso mais forte contra Melo e Rosário. Seu foco, como de costume, esteve mais ligado a temas de educação, defendendo a expansão das escolas em tempo integral.
– Infelizmente, em muitos setores não estamos encontrando boa gestão. A educação precisa de uma política séria e contínua. Gestão é tudo no poder público – afirmou.
– Sou a favor da escola de tempo integral. Precisamos despolitizar a educação no nosso município – disse a pedetista mais adiante.

### FELIPE CAMOZZATO (NOVO)

Postulante do Novo falou sobre infraestrutura

O candidato, que manteve o mesmo percentual da pesquisa anterior (3%), disparou contra o trio de adversários. Contra Melo, oscilou entre elogios e críticas. Entre as principais propostas apresentadas, esteve uma ligada à infraestrutura.
– Queremos fazer uma espécie de Lei Rouanet da infraestrutura, onde a gente possa ter projetos já criados pela prefeitura em que o empreendedor e o pagador de impostos da cidade possam optar que parte dos tributos devidos possa ser transferida para a prefeitura na forma de obras entregues e concluídas, fazendo com que a gente acelere as transformações da cidade – explicou.

## Ficha técnica

A pesquisa contratada e paga pelo Grupo RBS foi realizada com 900 pessoas, utilizando questionário estruturado, entre os dias 14 e 16 de setembro. A margem de erro é de três pontos percentuais para mais ou para menos. O nível de confiança é de 95%. A pesquisa foi registrada no TSE sob protocolo RS-00134/2024.




A intenção de voto por gênero, renda, religião e escolaridade



# Eleições municipais projetam Pimenta e Zucco para 2026

Política

**Ministro** e deputado federal são próximos de Lula e Bolsonaro, respectivamente, e **estão empenhados em garantir vitórias de aliados nos municípios** em outubro. Objetivo é se fortalecerem para **concorrer ao Piratini** ou **disputar vaga no Senado.** Seguem também no cenário Pretto e Onyx

**Fábio Schaffner**
*fabio.schaffner@zerohora.com.br*

**Paulo Egídio**
*paulo.egidio@zerohora.com.br*

As eleições municipais deste ano no Rio Grande do Sul projetam o horizonte de dois dos principais antagonistas da política gaúcha, cujo enfrentamento nas urnas deve ocorrer em 2026.

Afilhados respectivamente do presidente Luiz Inácio Lula da Silva e de seu antecessor Jair Bolsonaro, o ministro Paulo Pimenta (PT) e o deputado federal Luciano Zucco (PL) buscam transformar vitórias de aliados em trampolim para disputar o governo do Estado ou uma cadeira no Senado.

De volta a Brasília após quatro meses atuando em território gaúcho como ministro da Reconstrução depois da tragédia climática de maio, Pimenta se estabeleceu como um dos petistas mais próximos de Lula.

Defensor incondicional do presidente nos 580 dias em que o petista esteve na prisão, Pimenta é considerado o maior ativo eleitoral do partido no Estado. Terceiro mais votado entre os deputados eleitos em 2022, alimenta agora ambições maiores.

O ministro trabalha para eleger o maior número possível de aliados, buscando exibição de vigor político e eleitoral. A expectativa é levar o partido ao segundo turno em Porto Alegre, Caxias do Sul, Pelotas, Canoas e Santa Maria, os cinco municípios onde há essa possibilidade no Estado. À exceção de Canoas, onde o PT indicou o vice, nos demais a legenda tem a cabeça da chapa.

A última vez na qual o PT chegou ao segundo turno nas cinco principais cidades foi em 2008. Desde então, o partido passou a perder terreno. Se em 2012 foram eleitos 72 prefeitos petistas, esse número caiu quase à metade em 2016, com 38 eleitos, e diminuiu ainda mais em 2020, com 23 vitórias – uma delas em São Leopoldo, a única no grupo dos 50 maiores municípios gaúchos. A expectativa agora é chegar a 40 prefeituras.

Ao recuperar a tração eleitoral do PT gaúcho, do qual era presidente até virar ministro, Pimenta buscará da direção nacional chancela de reivindicar a candidatura a governador em 2026. Para aferir a preferência do eleitorado, ele encomendou pesquisa recentemente. Nos bastidores, seus interlocutores comentam que talvez ele acabe concorrendo a uma das duas vagas ao Senado, deixando o Palácio Piratini para 2030.

LULA MARQUES, AGÊNCIA BRASIL, BD, 22/08/2023



Petista foi o terceiro mais votado para a Câmara em 2022 no Estado

MÁRIO AGRA, CÂMARA DOS DEPUTADOS, BD, 14/08/2024

Parlamentar, anfitrião do ex-presidente no RS, foi campeão de votos

Dessa forma, não atropelaria as pretensões de Edegar Pretto, que espera concorrer ao governo novamente, e não correria o risco de ficar sem mandato.

### Expoente da direita

Se Pimenta desponta na esquerda, Zucco ganha visibilidade à frente da direita gaúcha.

O ex-militar alcançou a posição após ter sido o campeão de votos nas eleições para a Câmara em 2022, pela intimidade com Bolsonaro e pela capacidade retórica na liderança dos aliados.

Enquanto muitos se distanciaram, Zucco estreitou laços com o Bolsonaro desde a derrota na eleição presidencial.

Ao mesmo tempo, afastou-se do senador Hamilton Mourão (Republicanos), que incentivou seu ingresso na política, mas passou a ser tratado como traidor nas hostes bolsonaristas após o discurso em rede nacional no qual criticou o então presidente no último dia de mandato.

A convivência quase diária entre Zucco e Bolsonaro faz do gaúcho o anfitrião das incursões do ex-presidente. Sem o aval de Zucco, há dificuldade de chegar perto de Bolsonaro nos palanques montados Estado afora.

Durante o último roteiro, no dia 12 em Pelotas, o locutor tratou Zucco como "o futuro governador". O rompante provocou irritação em Zucco, que reclamou na hora, e em Bolsonaro, que avisou que o seu candidato para o governo gaúcho só será escolhido depois das eleições municipais.

Hoje, Zucco estaria próximo de concorrer ao Senado, para colaborar no plano bolsonarista de dominar a Casa em 2026 e fazer andar os pedidos de impeachment de ministros do Supremo Tribunal Federal. A estratégia esbarra nas pretensões de outros expoentes do campo político, como Marcel van Hattem (Novo) e Giovani Cherini (PL), que já demonstraram interesse em disputar o Senado.

Por outro lado, abre caminho para o retorno de Onyx Lorenzoni, que almeja concorrer novamente ao Piratini. Morando em Portugal, o ex-ministro retornou ao Estado e visitou 46 municípios nas últimas duas semanas, pedindo votos para aliados.

Em Caxias do Sul, Gravataí e Novo Hamburgo, Onyx apoia postulantes de outros partidos, em detrimento de candidatos do PL. A postura gerou mal estar e até pedidos de expulsão. Nos bastidores, vicejam comentários de que Onyx estaria costurando migração para o União Brasil, mas ele refuta a possibilidade.

# As estratégias adotadas pelas campanhas nas redes sociais

Porto Alegre

**Presença** no espaço digital, impulsionamento de conteúdos e **métodos para ter bons resultados na internet** estão no centro das discussões dos comitês

**Paulo Egídio**
*paulo.egidio@zerohora.com.br*

Cada vez mais relevante nas disputas eleitorais, o uso das redes sociais é um dos principais instrumentos de campanha dos candidatos à prefeitura de Porto Alegre.

**Número de seguidores**

| | |
|---|---|
| **SEBASTIÃO MELO (MDB)** | |
| Facebook | **78** mil |
| Instagram | **111** mil |
| TikTok | **1.685** |
| **MARIA DO ROSÁRIO (PT)** | |
| Facebook | **437** mil |
| Instagram | **274** mil |
| TikTok | **65,8** mil |
| **JULIANA BRIZOLA (PDT)** | |
| Facebook | **118** mil |
| Instagram | **50,3** mil |
| TikTok | **51,7** mil |

*Verificação às 19h de ontem

O planejamento para a presença no espaço digital, o impulsionamento de conteúdos e a definição de estratégias para desempenhar bem na internet estão no centro das discussões dos comitês de Juliana Brizola (PDT), Maria do Rosário (PT) e Sebastião Melo (MDB).

Com o maior número de seguidores entre os concorrentes, Maria do Rosário aposta em usar as redes para demonstrar apoios de figuras relevantes, como o presidente Luiz Inácio Lula da Silva, deputados e ex-prefeitos de Porto Alegre. Além disso, a candidata aparece em registros da campanha, como caminhadas e eventos públicos.

Coordenador do marketing, o publicitário Halley Arrais diz que a estratégia é de "chegada", o que significa que os conteúdos devem ser ampliados nos últimos dias da campanha.

– Mais perto da data da eleição, vamos subir o número de peças, diversificando a mensagem e aumentando o investimento – projeta.

O plano da equipe era de amplificar conteúdos no YouTube, mas a plataforma impediu anúncios políticos neste ano.

Dessa maneira, há foco no Instagram, que cresceu com o bloqueio do X no país, e atenção ao Facebook, para atingir um público mais velho.

No caso de Melo, o layout usado nas redes está baseado no projeto gráfico elaborado para a propaganda de TV e a campanha de rua. O foco é mostrar as entregas do governo, compromissos para a nova gestão e reforçar a imagem de um homem que abraça populares e entende as dores das comunidades.

## Plataformas são usadas para reforçar as imagens dos candidatos

Para contrapor a candidata do PT, as páginas de Melo não mostram apoio de outros políticos e colocam ele ao lado de populares. No staff do MDB, o Instagram é tratado como prioridade, seguido pelo Facebook. O TikTok praticamente não é usado.

A coordenação-geral da equipe é de Luiz Otávio Prates, ex-secretário de Comunicação.

– Analisamos caso a caso para ver o que temos necessidade de impulsionar e o que performa bem organicamente. Em alguns casos, usamos quando o conteúdo vai bem no orgânico e queremos furar a bolha – explica.

O tom azul usado nos materiais da campanha de rua de Juliana também predomina em suas redes sociais. Cards com promessas e vídeos sobre problemas da atual gestão dividem espaço com postagens que destacam a variação positiva nas pesquisas mais recentes.

Em companhia frequente do candidato a vice, Thiago Duarte (União Brasil), Juliana vislumbra se apresentar como uma candidata capaz de dialogar com diferentes correntes.

Estrategista com experiência na comunicação digital, o carioca Paulo Loiola está desde julho na Capital organizando o trabalho.

– Nossa leitura é de que acertamos o tom e a tendência é avançarmos nele. A população quer propostas, saber quem você é e o que faz. Já tivemos mais de 20 milhões de impressões em nosso conteúdo nas redes – ressalta Loiola.

Esta coluna contém informação e opinião




ACERTO DE CONTAS

**Giane Guerra**
giane.guerra@rdgaucha.com.br

com Guilherme Jacques e Guilherme Gonçalves
guilherme.jacques@rdgaucha.com.br | guilherme.goncalves@zerohora.com.br

Instagram
@gianeguerra

# Ser referência de tecnologia é a meta

Passado o momento emergencial pós-enchente, é visível o esforço do governo do Estado para confirmar e anunciar investimentos de empresas no Rio Grande do Sul. Além do impacto econômico concreto, isso gera a confiança que é importante para a roda girar, estimulando negócios daqui e atraindo outros de fora. A coluna abordou a estratégia com o governador Eduardo Leite na entrevista ao *Gaúcha Atualidade*, da Rádio Gaúcha.

## Confira os principais tópicos

**O QUE O GOVERNO ESPERA TRAZER DA MISSÃO AO JAPÃO E À CHINA NO FINAL DE NOVEMBRO**

"Estou muito focado em fazer do Rio Grande do Sul referência em tecnologia e inovação. Essa é a nova economia. Mesmo o setor primário – nossa base importante, com a produção agrícola e pecuária – é cada vez mais tecnológico."

**POR ISSO, OS DATA CENTERS**

"Acredito que teremos mais anúncios nos próximos dias. Tenho conversado com algumas empresas, ainda na ida recente a São Paulo. Identificamos a disposição. Trabalhamos muito para ter o anúncio da Scala Data Centers de R$ 3 bilhões, valor que pode ser multiplicado por 10, por 20, com rapidez."

**DEPENDE DO MARCO LEGAL DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL**

"Também buscamos que a regulamentação nacional seja ajustada para dar segurança para quem investe neste setor. Inclusive, foi um dos meus temas de conversa com o presidente Lula na terça-feira, e também pelo telefone com o ministro Fernando Haddad *(da Fazenda)*. Quem vai investir para estabelecer a sua base de dados quer que estejam em segurança do ponto de vista jurídico também. Imagine os dados privados que jogamos para a "nuvem" armazenados em um país, no qual eventualmente possam ser acessados com facilidade por alguém, mesmo que pelas autoridades."


Eduardo Leite

**O QUE O MINISTRO DA FAZENDA, FERNANDO HADDAD, SINALIZOU**

"Ouvi do ministro que estão muito dedicados com uma equipe para colaborar com o Congresso para fortalecer a nossa legislação para dar sustentação a esses investimentos. Então, eu tenho muito boa expectativa de que consigamos criar esse melhor ambiente."

## 01 Reta final de obras

Chegaram à reta final as obras feitas pela CCR Aeroportos nos terminais de Bagé, Pelotas e Uruguaiana, que gerou R$ 130 milhões de investimento e 500 empregos. Com ampliações e novos terminais de passageiros, a reforma dos aeroportos será inaugurada até o fim de novembro. Também foram implementadas novas operações comerciais, ressalta o gerente-executivo, Marcius Moreno.

RAFAEL JARDIM PAIVA, CCR AEROPORTOS


Em Bagé, melhorias na pista e novo pátio para aeronaves

Em Pelotas, o Aeroporto Internacional João Simões Lopes Neto aumenta de 930 m² para 2,1 mil m², com novas salas de embarque e desembarque, mudanças no saguão, check-in, pátio e pista de pouso e decolagem. No Aeroporto Rubem Berta, em Uruguaiana, além das salas de embarque e desembarque, há intervenções de segurança. Em ambos, dobrou a área de terminais de passageiros, diz o gerente de Engenharia no RS, Fernando Fortes.

Já no Aeroporto Internacional Comandante Gustavo Kraemer, em Bagé, foi construído um novo pátio de aeronaves e houve melhoria da pista.

**"Deus me livre de mulher CEO" foi uma das frases de Tallis Gomes. Sob pressão, o Instituto Caldeira cancelou palestra do empresário.**

## 02 Startups no colégio

Fundado por imigrantes judeus há 101 anos, o Colégio Israelita está investindo R$ 40 milhões em dois novos prédios na estrutura do bairro Santa Cecília, em Porto Alegre. Um deles, de 3 mil m², será inaugurado em 2025, com salas de aula para Educação Infantil e Ensino Médio, ateliê de artes e estacionamento próprio. A outra edificação será um "hub" de inovação com startups, nas quais alunos terão atividades diárias. Já há conversas com empresas de Israel, referência mundial em negócios inovadores.

– Estar junto das startups será como uma atividade regular, igual português e matemática. Será um "pulo do gato pedagógico". Não é só dentro da sala que se aprende – enfatiza Fernanda Slavutzki, do conselho de administração do Israelita.

Para a ampliação, o Israelita comprou três terrenos no quarteirão, aumentando sua área em 35%. Ter mais estruturas, de laboratórios a biblioteca e restaurante, também foi uma necessidade depois de uma mudança pedagógica, na qual foi adotado o turno integral para todos os estudantes, com o foco em empreendedorismo. Em 10 anos, o número de alunos cresceu 45%. Uma das ênfases é na filantropia, com bolsa para 33% dos estudantes.

COLÉGIO ISRAELITA BRASILEIRO, DIVULGAÇÃO


Investimento de R$ 40 milhões dará origem a dois novos prédios

# Moraes exige comprovação de representação legal da rede X

**Embate na Justiça**

**Plataforma** informa que contratou advogados para defender a companhia. Ministro do STF dá **prazo de 24 horas** para empresa provar licitude de ato

O ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Alexandre de Moraes definiu ontem prazo de 24 horas para que a rede social do bilionário sul-africano Elon Musk explique se reativou sua representação legal no país.

A decisão foi tomada após o X indicar ao STF que tinha contratado os advogados paulistas André Zonaro Giacchetta e Sérgio Rosenthal para representá-lo. "Não há qualquer prova da regularidade da representação da X Brasil em território brasileiro, bem como na licitude da constituição de novos advogados", pontuou Moraes.

A falta de definição de representantes legais no Brasil foi um dos motivos apontados pelo ministro do STF na decisão que levou à suspensão do X em todo o território nacional, no fim de agosto. Mais cedo, Moraes multou o X e a Starlink, ambas do empresário Elon Musk.

**O bloqueio**

- **No dia 30 de agosto, o X foi bloqueado por não cumprir determinações judiciais no país. A medida foi tomada após o fim do prazo de 24 horas dado pelo ministro ao bilionário Elon Musk, dono da rede social, para indicar um representante legal no Brasil.**
- **"Determino a suspensão imediata, completa e integral do funcionamento do X em território nacional, até que todas as ordens judiciais proferidas nos presentes autos sejam cumpridas, as multas devidamente pagas e seja indicado, em juízo, a pessoa física ou jurídica representante em território nacional. No caso de pessoa jurídica, deve ser indicado também o seu responsável administrativo", afirma Moraes no texto.**
- **Ao justificar a suspensão, o ministro citou o Marco Civil da Internet e disse que as empresas de internet devem ter representação no Brasil e cumprir decisões judiciais sobre a retirada de conteúdo considerado ilegal.**
- **Moraes também afirmou que Musk retirou a empresa do Brasil com o objetivo de não cumprir as decisões do STF.**

O valor é de R$ 5 milhões por dia por burlar a suspensão da rede social no Brasil.

**Vaivém do acesso**

O X voltou a estar parcialmente acessível para os brasileiros na quarta-feira. Ontem, a Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel) confirmou, em nota, ter identificado que o X estava acessível. Segundo a Anatel, a atitude "demonstra intenção deliberada de descumprir" a determinação do Supremo.

A Associação Brasileira de Provedores de Internet e Telecomunicações (Abrint), que representa as empresas que tiveram de suspender a rede social, afirma que o X burlou a ordem de Moraes por meio de uma técnica que adota IPs dinâmicos. De acordo com a associação, o X utilizou o Cloudflare, serviço de proxy reverso em nuvem que atua como intermediário entre os usuários e os servidores da rede social, para driblar a determinação. O sistema permite que o IP, que diferencia cada máquina, fique "escondido", dificultando o bloqueio imposto pelo STF.

A rede social afirmou que a restauração "temporária" do serviço da plataforma no Brasil foi "involuntária" e ocorreu devido a um problema técnico. "Embora esperemos que a plataforma fique inacessível novamente em breve, continuamos os esforços para trabalhar com o governo brasileiro para retornar muito em breve para o povo do Brasil", publicou o X em sua conta de Assuntos Governamentais Globais. Ontem, o X voltou a ficar inacessível para usuários brasileiros.

**Perfis retidos**

Já as contas dos influenciadores digitais Allan dos Santos, Monark, Daniel Silveira e Rodrigo Constantino foram retidas pela plataforma, em respeito a uma determinação de Moraes. De acordo com o portal O Globo, a medida faz parte dos esforços da plataforma para o retorno oficial da rede social ao Brasil.

Esta coluna contém informação e opinião


GPS DA ECONOMIA



**Marta Sfredo**
*marta.sfredo@zerohora.com.br*

com João Pedro Cecchini
*joao.cecchini@zerohora.com.br*

# Burocracia, público e privado na ajuda ao RS

Conforme dados do Painel da Reconstrução, ferramenta cidadã do Grupo RBS, o governo federal entregou 52,1% dos R$ 97,1 bilhões prometidos ao RS, e o Piratini repassou 55,9% dos R$ 3,7 bilhões anunciados.

Uma das expectativas dos gaúchos que perderam tudo ou quase tudo no dilúvio de maio era de que a ajuda privada superasse as amarras da burocracia do setor público, mas isso não ocorreu. É um problema, mas o motivo é correto: é preciso restaurar o Estado de forma coordenada, para que não haja desperdício de recursos tão necessários.

Por isso, um dos maiores fundos privados de apoio, o RegeneraRS, tentará desobstruir um dos maiores gargalos para o avanço das obras necessárias: ajudará a desenvolver projetos. Conforme Marcel Fukayama, gestor do fundo, nos cem dias de atuação do RegeneraRS houve aprendizado que resultou nessa decisão:

– Os projetos que a gente busca precisam ser codesenvolvidos, não existem. Vamos precisar colocar mão na massa para poder desenvolver.

Um desses projetos é com o governo gaúcho, de reforma de casas atingidas, mas não destruídas pela enchente. Vai dar apoio financeiro na estruturação do projeto, que segundo Marcel pode liberar cerca de R$ 60 milhões para reformas.

– Recurso público não passa pelo RegeneraRS, vai para as organizações que vão fazer as obras.

Segundo Marcel, como o RegeneraRS quer multiplicar ações, seu indicador de sucesso não é quanto captou, mas quanto aloca, ou seja, efetivamente desembolsa nas ações programadas.

Um dos aportes feitos, de R$ 7 milhões, tem perspectiva de movimentar R$ 200 milhões. Vai lastrear o fundo Juntos pelo RS do BTG Pactual e reduzir o risco para investidores comerciais aceitarem ampliar a quantia emprestada. Quando os empréstimos a pequenas e microempresas com perdas patrimoniais na enchente voltarem ao fundo, darão espaço para novas concessões.


**CONEXÃO DIGITAL**



**Aponte a câmera do celular e confira o levantamento do Grupo RBS sobre o cumprimento de promessas de ajuda ao RS**



**O dólar teve ontem sua sétima queda sucessiva. Recuou 0,75%, para R$ 5,421. Mas a bolsa não acompanhou o bom humor do Exterior com o corte de juro nos EUA, porque os juros futuros subiram muito com o tom duro do BC.**

## 01

MARTA SFREDO



Entrevista

**Solange Srour**

*Diretora de macroeconomia do UBS Global Wealth Management*

## "Quanto mais duro falarem, maior a chance de subir menos"

**• Como viu a superquarta?**

O Fed baixou 0,5 ponto percentual, estava um pouco precificado mas não era o cenário-base. Foi bom que o Copom tenha mantido a expectativa e elevado em 0,25 p.p. O comunicado ficou até perfeito demais, porque Roberto Campos Neto havia falado em gradualismo e o mercado ficou em dúvida sobre o que isso significava. O Copom poderia ter apontado a dimensão do ciclo, passar guidance *(indicar a direção futura)*, mas seria um erro. Por isso, o comunicado foi perfeito: há muita incerteza daqui para frente.

**• Há expectativa de baixa do dólar, inclusive, não?**

Ninguém sabe o que vai incidir no dólar. E vai, porque há eleição americana em 50 dias, há dúvida se a economia americana desacelera muito ou não. Deixaram aberto e avisaram que as próximas decisões serão dependentes de dados. E que farão o necessário para reancorar as expectativas e trazer a inflação para a meta. Quanto mais aberto deixarem, quanto mais duro falarem, maior a chance de o juro subir menos.

**• Por que analistas interpretam que agora o juro vai a 12%?**

Há descompasso muito grande entre a demanda e a oferta, a economia está crescendo muito acima do potencial, o fiscal está expansionista demais. Quem acha que vai para 12% está certo, já que o BC sancionou que vai fazer o máximo para chegar à meta. Mas a leitura não é de que direcionou o mercado. Tudo vai depender da evolução dos demais indicadores.

**• O corte de 0,5 p.p. significa que o Fed teme recessão?**

O Fed tem mandato duplo, que é buscar tanto meta de inflação quanto pleno emprego. Enquanto a inflação não estava controlada, até abril, mesmo sabendo que havia risco de desacelerar o mercado de trabalho, o Fed não baixou a guarda. Quando a inflação começou a retroceder, a preocupação com uma possível recessão aumentou. O Fed tenta manter a economia dos EUA do jeito que está: não muito aquecida, nem muito desaquecida. Se na reunião anterior soubessem que o desemprego iria subir tanto, talvez já tivessem cortado. O mercado vai precificar as próximas reuniões muito de olho no mercado de trabalho.

**• Como a questão fiscal entra nessa equação?**

Para 2024 ainda existe risco, porque o governo conta com arrecadação que não está se confirmando. Mas a economia está bem, a arrecadação está indo bem. A preocupação fiscal com 2025 e 2026 é crescente. Em 2025, a lacuna é muito grande. O mercado tem projeção de déficit de R$ 70 bilhões a R$ 80 bilhões e o governo tem meta zero. Há necessidade de arrecadação brutal. E o Congresso não tem mais disposição de aumentar imposto.

**• Como vê os acenos do ministro Fernando Haddad de cortes estruturais de gastos?**

É fundamental ter medidas estruturais. Se não mexer, não tem como sustentar o arcabouço fiscal. O Brasil pode ficar sem despesas discricionárias *(investimentos)*. É preciso fazer revisão dos gastos obrigatórios. O problema é quando. E como.



Foi recomendado pelo ONS um indicativo de que é **viável a volta** *(do horário de verão)*.

**Alexandre Silveira**
*Ministro de Minas e Energia*

## 02 Apoio para expansão

O BNDES aprovou crédito emergencial, na modalidade investimento e reconstrução, de R$ 58 milhões para a empresa TW Transportes e Logística, com sede em Carazinho. Vai financiar um novo armazém em Montenegro.

A nova unidade será coberta para garantir a segurança das mercadorias, uma medida de adaptação climática. A expansão aumentará de 76 para 116 o número de empregos.

A operação deve ser realizada em até 120 meses, com taxa equivalente ao custo-base de 1% somada ao spread de 1,34%. É a linha de R$ 15 bilhões do BNDES.

## 03

MATEUS BRUXEL, BD, 01/08/2024




**Redução do número de clientes afeta resultados**

## Prejuízo em 34% dos bares e restaurantes do RS

Pesquisa da Associação Brasileira de Bares e Restaurantes (Abrasel) mostra que 62% dos estabelecimentos gaúchos não obtiveram lucro em julho. Desse grupo, 34% tiveram prejuízo, e 28% operaram em estabilidade. Em comparação com junho, o faturamento foi superior para 34% dos negócios, equivalente para 29% e menor para 35%. Redução do número de clientes (73%) e queda nas vendas (63%) devido ao efeito da enxurrada no bolso dos consumidores são as principais razões apontadas para o prejuízo em julho.

– Há cenário de grande dificuldade no segmento, que enfrenta desafios como inflação e redução no consumo, além dos impactos da enchente – afirma a presidente da Abrasel, Maria Fernanda Tartoni.

RABIH DAHER, AFP



Nuvem de fumaça emerge de área atingida na localidade de Bani Hayyan, que fica próxima da fronteira libanesa e israelense

# Israel lança ataques aéreos contra alvos do Hezbollah no Líbano

Oriente Médio

**Aviões sobrevoam Beirute** durante discurso de **chefe da milícia xiita**, que admite "golpe severo" com explosões causadas por meio de pagers e walkie-talkies a seus integrantes e **promete retaliação**

Israel lançou onda de ataques aéreos contra alvos do Hezbollah no Líbano ontem, em meio a tensões com a milícia xiita radical após a explosão de pagers e walkie-talkies, matando mais de 30 pessoas e ferindo quase 3 mil. Os caças voaram também sobre a capital do Líbano, Beirute.

A ação ocorreu durante o discurso do líder do Hezbollah, Hassan Nasrallah, que disse que as explosões de dispositivos da milícia cruzaram a "linha vermelha".

O governo de Tel Aviv não assumiu publicamente a autoria das explosões causadas por pagers e walkie-talkies, mas seu ministro da Defesa, Yoav Gallant, disse, na quarta-feira, em uma declaração em vídeo, que Israel estava "no início de novo período nesta guerra".

Em reunião com oficiais do exército israelense, Gallant afirmou que a nova fase traz "oportunidades significativas, mas também riscos pesados".

– O Hezbollah está se sentindo perseguido e a sequência de nossas operações militares continuará – disse Gallant.

– Nosso objetivo é devolver os moradores do norte para suas casas com segurança. Com o passar do tempo, o Hezbollah pagará um preço cada vez maior – acrescentou o ministro.

Nasrallah prometeu retaliação contra Israel pelos ataques e anunciou investigação interna. Ao mesmo tempo, durante conversa com o líder do Hezbollah, o comandante da Guarda Revolucionária do Irã, Hossein Salami, afirmou que Israel "enfrentará uma resposta esmagadora do eixo da resistência". O incidente aumentou os temores de uma guerra em grande escala no Oriente Médio.

– Este ato criminoso é uma grande operação terrorista e equivale a uma declaração de guerra – disse Nasrallah, prometendo retribuição, mas também reconhecendo que as explosões dos dispositivos deram ao grupo "um golpe duro e severo".

### Estrondos sônicos

Enquanto ele falava, um par de estrondos sônicos ecoou por Beirute, que a agência de notícias oficial do Líbano atribuiu a aviões de guerra israelenses. Nasrallah reiterou ontem que o grupo não pararia de atacar Israel até que a guerra na Faixa de Gaza envolvendo o grupo terrorista Hamas terminasse.

As tensões na fronteira israelense-libanesa aumentaram, com trocas de tiros mais pesadas e operações israelenses mais agressivas.

O governo de Israel está sob pressão para proteger suas cidades do norte e permitir que os moradores evacuados retornem para suas casas. Dezenas de milhares de moradores foram transferidos de ambos os lados da fronteira devido aos combates.

Durante o discurso de Nasrallah, o Hezbollah anunciou que atacou sete posições israelenses, duas delas com drones. Hospitais de Israel informaram que oito pessoas ficaram feridas. As Forças de Defesa de Israel anunciaram que dois soldados morreram em decorrência dos ataques do Hezbollah.

### Reação dos EUA

Os Estados Unidos instaram, ontem, o movimento xiita libanês Hezbollah a parar com os "ataques terroristas" contra Israel, como forma de reduzir a tensão na região.

– Enquanto o Hezbollah continuar lançando ataques terroristas através da fronteira, é claro que Israel tomará ações militares para se defender, como faria qualquer país – declarou Matthew Miller, porta-voz do Departamento de Estado norte-americano.

Os Estados Unidos incluíram o Hezbollah em sua lista de organizações terroristas em 1997, sujeitando o grupo libanês a sanções econômicas e bancárias. A União Europeia passou a considerar o braço armado do movimento xiita uma organização "terrorista" em 2013.

# Parlamento Europeu vê González como presidente

Venezuela

O Parlamento Europeu reconheceu, ontem, Edmundo González Urrutia como o "presidente legítimo e democraticamente eleito" da Venezuela, depois da contestada reeleição de Nicolás Maduro em 28 de julho.

Em resolução aprovada por 309 votos a favor, 201 contra e 12 abstenções, os eurodeputados pedem que a comunidade internacional exerça "toda a pressão possível sobre o governo de Maduro e o seu círculo mais próximo para que aceitem a vontade democrática do povo venezuelano, reconhecendo González como presidente legítimo e democraticamente eleito da Venezuela".

Refugiado na Espanha desde 8 de setembro, González reivindica a vitória nas eleições de julho sobre Maduro, que foi proclamado vencedor pelo Conselho Nacional Eleitoral (CNE) para um terceiro mandato consecutivo de seis anos (2025-2031), posteriormente validado pela Suprema Corte de Justiça. Ambas as instituições são acusadas de servir ao governo atual.

"Agradeço ao Parlamento Europeu por este reconhecimento que me transcende; é o reconhecimento da vontade soberana do povo da Venezuela e da voz estrondosa de uma maioria que exige que a verdade seja respeitada", reagiu González em rede social.

A oposição venezuelana, liderada por González e María Corina Machado, denunciou fraude e publicou em um site cópias de 80% dos relatórios eleitorais, que, segundo ela, comprovam sua vitória.

Em agosto, a União Europeia não reconheceu a vitória de Maduro em razão da falta de dados confiáveis. Já EUA, Argentina, Uruguai, Peru, Equador, Costa Rica e Panamá apontaram González como o vencedor, Brasil, México e Colômbia não reconheceram a vitória de Maduro e exigiram a apresentação dos registros eleitorais.

# Fumaça não causou dano à qualidade da água, diz IPH

Impacto dos incêndios

**Amostra captada** em Porto Alegre não apresentou riscos para o consumo humano, segundo a análise. Instituto afirma que **seguirá monitorando**

**Vinicius Coimbra**
*vinicius.coimbra@zerohora.com.br*

A chuva registrada em Porto Alegre na semana passada estava contaminada por causa da fumaça das queimadas que se espalham pelo país.

A avaliação é do Instituto de Pesquisas Hidráulicas (IPH) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Entretanto, a análise afirma que a situação não deve causar impactos negativos na qualidade da água captada para tratamento no Guaíba.

**Conclusões**

As conclusões estão em nota técnica publicada ontem pelo Núcleo de Estudos em Saneamento Ambiental (Nesa) do IPH. As amostras foram coletadas nos dias 12 e 13, no Campus do Vale. Segundo a nota, os valores de pH, que medem a acidez da água – variaram entre 6,8 e 7,2, resultado, portanto, próximo à neutralidade (7).

Isso já havia sido verificado na análise preliminar divulgada na semana passada.

A nota do IPH afirma que, nos dias das coletas, "a qualidade da água da chuva encontrava-se alterada pela contaminação do ar pelas queimadas". A situação, porém, não deverá causar impactos negativos no tratamento da água para consumo humano captada no Guaíba, porque o lago apresenta "concentrações de poluentes maiores do que os encontrados nestas análises realizadas no IPH".

**Coletas foram feitas nos dias 12 e 13 de setembro, no Campus do Vale**

O trabalho do IPH orienta que a água captada em telhados na Capital nos dias do estudo – 12 e 13 de setembro – não deve ser usada para consumo humano sem tratamento. O instituto assegura que continuará com o monitoramento durante a crise climática causada pelas queimadas que atingem outros Estados e durante a consequente fumaça que chega ao Rio Grande do Sul.

# PF investiga mais de 50 pessoas por queimadas no Brasil, diz secretário

O secretário Nacional de Segurança Pública, Mario Luiz Sarrubbo, falou ontem, em entrevista ao *Gaúcha Atualidade*, da Rádio Gaúcha, sobre ações do governo federal para conter as queimadas que têm afetado diversas regiões do país. Segundo ele, já são pelo menos 50 pessoas sendo investigadas pela Polícia Federal (PF).

– No âmbito da Polícia Federal, aqui no Ministério da Justiça, nós já temos pelo menos 50 inquéritos instaurados, mais de 50 pessoas sendo investigadas. Alguns nomes já foram identificados – disse Sarrubbo.

O secretário ressaltou que o número se refere às investigações da PF, sem contar as apurações em andamento nos Estados.

– Quando você olha para as investigações estaduais, esse número praticamente triplica. São muitas investigações e várias prisões que já aconteceram – acrescentou.

Quanto às motivações para essas queimadas, o secretário falou que não há nada concreto sobre o envolvimento do crime organizado nos incêndios.

**"Cultura"**

Mario Luiz Sarrubbo citou ainda que há uma "cultura de queimadas" no Brasil:

– Fala-se muita coisa de crime organizado, mas temos que ter muito cuidado com essas informações. O que há de certo no momento é que há uma cultura de décadas de queimadas no Brasil que não pode mais ser tolerada em função das mudanças climáticas, do clima extremo. O clima está mudando não só no Brasil, é no mundo.



Cerrado: área queimada em agosto tem quatro vezes o tamanho do DF



Esta coluna contém informação e opinião

CAMPO E LAVOURA

**Danton Boatini Júnior** *(Interino)*
*danton.boatini@zerohora.com.br*

# Expectativa para o clima na primavera

A primavera no hemisfério sul se inicia neste domingo, às 9h44min, com a expectativa de ocorrência de um La Niña de fraca intensidade. Segundo o meteorologista Flávio Varone, coordenador do Sistema de Monitoramento e Alertas Agroclimáticos (Simagro-RS), o cenário que se desenha não é de secas prolongadas, embora o La Niña seja caracterizado por estiagens no Rio Grande do Sul.

A tendência é de chuvas dentro da normalidade em outubro, quando começa o plantio da soja no Estado. Nos meses de novembro e dezembro, o volume de precipitação deve cair, mas não de forma drástica, conforme a projeção.

Varone diz que, ao ouvir falar em La Niña, muitos produtores demonstram preocupação. Mas o especialista afirma estar otimista com o cenário analisado até o momento:

– Quando se tem La Niña fraco, geralmente temos uma condição boa no Rio Grande do Sul para desenvolvimento da safra de verão, principalmente.

Desde os anos 1990, quatro das 10 melhores safras foram em cenário de La Niña, de acordo com o meteorologista. Durante a Expointer, a Emater divulgou estimativa de aumento de 16,91% na safra de verão. Na época, já se falava na possibilidade de um La Niña de fraca intensidade e curta duração.

FERNANDO DIAS, ASCOM SEAPI, DIVULGAÇÃO



Estação deverá trazer La Niña de fraca intensidade, diz especialista

01

BASF, DIVULGAÇÃO



## Profissão agro

## Graciela Mognol

*Diretora de marketing da Divisão Agro da Basf no Brasil e engenheira agrônoma pela Universidade de Passo Fundo (UPF)*

## "É preciso olhar para o produtor de forma holística"

**Gaúcha de Carazinho, no Norte, Graciela Mognol assumiu a direção de Marketing da Divisão Agro da Basf no Brasil nas últimas semanas.**

**À coluna, Graciela falou sobre suas estratégias dentro da comunicação interna da multinacional para acompanhar as mudanças no setor.**

**• Como surgiu a sua relação com o agronegócio?**

Eu venho de uma família agrícola. Cursei agronomia na Universidade de Passo Fundo (UPF), me graduei lá e, desde sempre, quis trabalhar em uma multinacional. Me formei há 24 anos com um propósito de contribuir com o fim da fome no mundo.

**• Quais são os seus planos para a diretoria?**

O meu primeiro grande objetivo é continuar e ampliar a nossa visão do sistema produtivo, olhar para o produtor de forma mais holística. Qual é o portfólio de culturas que ele planta? É mudar o mindset da organização, de culturas isoladas para uma visão mais holística do produtor. Depois, é ter o agricultor e a agricultura no centro das nossas decisões. E, por fim, é fazer da Basf uma empresa mais fácil de fazer negócio. Maneiras mais fáceis de comprar, de pagar, de se relacionar com o nosso time.

**• Como você avalia a comunicação do setor?**

Começando do fim para o início, eu acho que como indústria precisamos nos comunicar melhor com o consumidor final. Como é que a gente conta que o produtor brasileiro, principalmente, tem uma produção sustentável? Por outro lado, a gente tem uma estrutura de comunicação que fala hoje muito com o agricultor.



**O plantio da safra 2024/2025 de arroz está em andamento em quatro regiões do Rio Grande do Sul, de acordo com boletim do Irga. A Fronteira Oeste é a mais adiantada, com 2,46% da área projetada. No RS, o percentual é de 0,83%.**

# Após 140 dias, cinco estações do trensurb reabrem a partir de hoje

**Retomada parcial**

**Depois** da enchente, que afetou o funcionamento do transporte entre o Vale do Sinos e Porto Alegre, agora a Capital começa a receber novamente viagens do trem. No entanto, três **pontos de parada** seguem fechados, com previsão de retomada para dezembro

**Jocimar Farina**
*jocimar.farina@rdgaucha.com.br*

**Guilherme Milman**
*guilherme.milman@rdgaucha.com.br*


RONALDO BERNARDI

**A reportagem verificou, ontem, equipes trabalhando na limpeza da Farrapos para receber passageiros**

A partir das 5h de hoje, cinco estações da Trensurb estão reabertas. Em Porto Alegre, os trens voltam a circular com passageiros após 140 dias. Temporariamente, a estação Farrapos será a última a trazer passageiros. Consequentemente, será a primeira a levar usuários do trem no sentido até Novo Hamburgo.

Ontem, menos de um dia antes da retomada das operações, a reportagem esteve na estação Farrapos. Cartazes ainda informavam sobre o fechamento. Porém, o trabalho estava praticamente concluído. As bilheterias estavam prontas para atender passageiros, assim como as catracas. O elevador ainda dependia de uma peça para estar em funcionamento.

A escada rolante ficará interditada pelos próximos meses. Afetado pela enchente, o equipamento precisará ser substituído. Além de concluírem a limpeza de banheiros e áreas de circulação, funcionários montavam uma galeria de fotos que mostrarão o tamanho dos estragos causados pela enchente. Na estação Farrapos, a água atingiu em torno de 80cm de altura.

Subindo as escadas, foram encontradas equipes trabalhando na limpeza da plataforma de embarque e desembarque. As marcas de vandalismo, como pichação e vidros quebrados, ainda podem ser percebidas mesmo após os mutirões organizados.

Após a retomada das operações em Porto Alegre, a Trensurb focará as atenções na reabertura das últimas três estações na Capital – São Pedro, Rodoviária e Mercado. A projeção indica que as viagens ocorrerão a partir de 24 de dezembro.

**Baldeação**

O transporte de ônibus entre a Estação Mathias Velho, em Canoas, e o Centro de Porto Alegre chegou ao fim ontem. A operação durou quase quatro meses. A Estação Canoas já estava aberta também, mas a baldeação ocorria a partir da Mathias Velho. Com a reativação da linha até a Estação Farrapos, agora, um sistema semelhante foi implementado na zona norte da Capital.

A partir de hoje, o transporte por ônibus será feito na Estação Farrapos, fazendo o deslocamento até o Centro, e vice-versa. Esse serviço seguirá sendo gratuito. Haverá ponto de desembarque na estação São Pedro. No Centro Histórico, o ônibus vai desembarcar os passageiros no Terminal Júlio de Castilhos.

A empresa Transbus seguirá operando no transbordo enquanto o contrato com a Trensurb está vigente. A estatal ainda está no processo de contratação de uma nova empresa. Para quem necessita descer em outros pontos da Zona Norte e da região central, haverá transporte integrado com linhas da Carris.

**CONEXÃO DIGITAL**

No QR code, assista ao vídeo dos últimos ajustes na Farrapos



**Entenda como está**

**Veja, abaixo, as estações que ainda estão fechadas e as que passam a funcionar a partir desta sexta-feira.**

- Estações que estavam operando desde 30 de maio, quando começou a operação emergencial
- Estações que recebem passageiros a partir de hoje
- Estações que seguem fechadas
- A estação Canoas foi reaberta no dia 1º de julho

Novo Hamburgo
Fenac
Industrial
Santo Afonso
Rio dos Sinos
São Leopoldo
Unisinos
Sapucaia
Luiz Pasteur
Esteio
Petrobrás
São Luís
Mathias Velho
Canoas
Fátima
Niterói
Anchieta
Aeroporto
Farrapos
São Pedro
Rodoviária
Mercado

# Igreja Nossa Senhora dos Navegantes pede ajuda para restauração dos bancos de madeira

**Porto Alegre**

**Paróquia** foi atingida pela enchente de maio e itens ficaram danificados. A própria **edificação precisa de reforma**, mas ainda não há data para isso acontecer

**André Malinoski**
*andre.malinoski@zerohora.com.br*

A Igreja Nossa Senhora dos Navegantes está promovendo uma campanha para a restauração dos bancos atingidos pela enchente de maio. Localizada perto da antiga ponte do Guaíba em Porto Alegre, a paróquia ficou circundada pela água da cheia e teve perdas materiais.

O padre Luiz Remi Maldaner, 81 anos, explica que os bancos estão sendo restaurados, mas ainda é necessário auxílio. De acordo com ele, foram mais de 20 danificados e o valor do restauro de cada um é R$ 200.

A faxina pesada já foi realizada na parte interna, onde a água chegou aos 50 centímetros de altura. Porém, ainda é preciso repetir a limpeza de forma periódica em alguns cantos. No lado externo é possível ver nas paredes a marca da inundação, que atingiu em torno de 2m50cm.

Quando a paróquia ainda estava coberta por lama, o padre convocou um mutirão para auxiliar na limpeza. Ele conta que os bancos de madeira ficaram submersos por várias semanas. A madeira descolou em alguns deles. Um papel branco está em cima dos assentos com o pedido de ajuda para o restauro. O preço de um novo é R$ 8 mil, por isso a opção foi pelo conserto.

RONALDO BERNARDI



Padre mostra danos após os assentos ficarem semanas submersos

## Como ajudar

**Quem quiser auxiliar, a chave Pix da Igreja Nossa Senhora dos Navegantes é o CNPJ 92.858.000/0152-58. É preciso tirar os pontos, a barra e o traço para efetuar a transação.**

– Conseguimos um bom marceneiro e estamos levando os bancos ao salão paroquial, onde ele trabalha – conta o religioso, natural de Nova Petrópolis e desde 1993 (*com um intervalo nesse período*) à frente da igreja da padroeira de Porto Alegre.

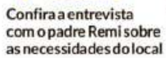
O teto da igreja acabou ficando descascado em diversos pontos. Também há uma grande rachadura no lado interno, logo acima e à esquerda da porta de entrada. A paróquia precisa trocar todo o telhado e refazer a pintura, o que não tem data para acontecer.

**Doações**

Até o momento, foram gastos em torno de R$ 40 mil na recuperação da igreja. O dinheiro veio de fiéis, empresários, da Arquidiocese de Cascavel, no Paraná, e até de equipes de religiosos do Nordeste.

Padre Remi não tem ideia de quanto será preciso para restaurar e comprar tudo o que estragou, como cadeiras, mesas e outros móveis. Conforme ele, os fogões estão sendo recuperados e as geladeiras já voltaram a funcionar.






# Bando usou ambulância para levar armas até local da chacina em Rolante

Vale do Paranhana

**Polícia** descobriu que bandidos **formaram um comboio** com carro de emergência e **falsas viaturas** para sequestrar vítimas e conduzi-las até lugar onde foram mortas

**Lucas Abati**
*lucas.abati@rdgaucha.com.br*

Os criminosos que executaram quatro homens em Rolante, no Vale do Paranhana, na madrugada de 1º de setembro, usaram mais de 10 veículos para consumar o crime – entre eles, uma ambulância. Essa é uma das descobertas da Polícia Civil, que ontem prendeu sete suspeitos e apreendeu parte da frota usada na chacina, inclusive o carro de emergência.

Por meio de câmeras de segurança, a investigação apurou que a ambulância puxou o comboio que se deslocou de Portão até Rolante na madrugada do crime. A suspeita é de que o veículo tenha sido usado para o transporte de armas.

Já em Rolante, os criminosos seguiram em comboio sequestrando cada uma das vítimas em suas casas. Dois dos carros tinham giroflex, simulando viaturas policiais.

POLÍCIA CIVIL, DIVULGAÇÃO




Operação, ontem, prendeu sete suspeitos e apreendeu automóveis

As quatro vítimas foram levadas até a frente de um condomínio, onde foram executadas com mais de 150 tiros.

– A intenção do grupo criminoso era dar o recado de que pretendem ganhar o território naquele espaço. O fizeram em um ponto de visibilidade do grupo rival – relatou o delegado de Rolante, Vladimir Medeiros.

Segundo o delegado Thiago Carrijo, da Delegacia de Homicídios, descobriu-se que membros da facção passaram na rua de uma das vítimas mudando a posição de câmeras de segurança dois dias antes da chacina.

As capturas ocorreram em Portão, Estância Velha, Campo Bom, São Leopoldo, Guaíba e Novo Hamburgo. A polícia ainda busca outros três suspeitos.




Vídeo: imagens de câmeras mostram o comboio em ação



# Esquema legalizava veículos irregulares a pedido de facções

Fraude

**Humberto Trezzi**
*humberto.trezzi@zerohora.com.br*

Uma operação da Polícia Civil cumpriu, ontem, mandados de busca em domicílios vinculados a um funcionário de um Centro de Registro de Veículos Automotores (CRVA) credenciado ao Detran e a dois despachantes. Os três são suspeitos de trabalharem para facções criminosas, legalizando carros clonados, fazendo automóveis batidos passarem em vistorias e transferindo veículos de forma fraudulenta. Até automóveis que não existem mais (baixados do cadastro) ganhariam vida nova com os golpes, conforme a polícia apurou.

As investigações são uma parceria da Corregedoria do Detran com a Delegacia de Polícia de Investigação de Crimes Carcerários (Dicar). As fraudes ocorreriam de forma virtual e seriam, segundo os policiais, realizadas por dois despachantes da Região Metropolitana e pelo coordenador de um CRVA em Xangri-lá, no Litoral Norte.

Os crimes seriam encomendados até por apenados. O esquema envolveria fraudes nas vistorias, inserção de informações falsas nos sistemas de informática do Estado, falsificação, modificação das características de veículos e até o registro de carros inexistentes.

– Veículos adquiridos por facções não passam por vistorias, mas mesmo assim são legalizados e podem ser comercializados com vítimas, como se estivessem em situação regular – detalha o delegado Marcos Souza, da Dicar.

O delegado chegou a pedir a prisão dos três, mas a Justiça não as concedeu, com o argumento de que os crimes não envolvem violência. Os nomes não foram divulgados.

# Juiz é afastado por suspeita de armazenar pornografia infantil

Investigação

**Lucas Abati**
*lucas.abati@rdgaucha.com.br*

**Vitor Rosa**
*vitor.rosa@rbstv.com.br*

Um juiz de direito do RS é alvo de uma investigação sigilosa por suspeita de armazenamento e compartilhamento de materiais de pornografia infantil. Membros do Ministério Público (MP) cumpriram, em agosto, um mandado de busca e apreensão no apartamento do magistrado, na zona sul de Porto Alegre. Computadores e HDs foram apreendidos e levados para perícia. O afastamento do juiz foi assinado no fim da tarde de quarta-feira pela presidência do Tribunal de Justiça do RS (TJRS).

Jerson Moacir Gubert é juiz desde 1994 e é presidente da 4ª Turma Recursal Cível na Capital. Além do Procedimento de Investigação Criminal (PIC) conduzido pelo MP, Gubert responde a um processo administrativo disciplinar (PAD) no órgão especial do TJRS, com acompanhamento do Conselho Nacional de Justiça (CNJ), em Brasília.

A investigação começou após o monitoramento contínuo da Polícia Federal sobre pornografia infantil identificar que um usuário de internet da zona sul da Capital estaria baixando conteúdo sexual envolvendo crianças e adolescentes. Em investigação preliminar, a delegacia de Crimes Cibernéticos (Deleciber) da PF descobriu o IP da rede (endereço online que identifica um dispositivo na internet) e chegou até o apartamento que seria do juiz.

Agentes da PF fizeram uma ação discreta de investigação para checar se o conteúdo era baixado na residência do juiz ou em outro apartamento que estivesse usando a rede. Assim que confirmaram que o alerta seria mesmo na residência de Gubert, os investigadores tiveram de encerrar o trabalho, pois a prerrogativa de foro por função do magistrado impede a PF de abrir um inquérito. Um relatório da Deleciber com o conteúdo da apuração preliminar foi entregue à administração do TJRS.

**Buscas**

Depois disso, o TJRS encaminhou ofício à Procuradoria-Geral de Justiça do MP, autorizando que o órgão conduzisse as investigações a partir daquele momento. O mesmo despacho autorizava busca na residência do juiz, com ordem de apreender qualquer material que pudesse conter mídias digitais, como computadores, tablets, notebook, celular, HDs e pendrives.

Zero Hora apurou que HDs foram apreendidos e que outras pessoas vivem na mesma residência, mas só o juiz é investigado. O computador do trabalho dele, no nono andar do Foro Central, também foi recolhido. O MP informou que não comenta investigações em andamento.

**Explicações**

Já no PAD, conduzido dentro do TJRS, o juiz foi chamado para dar explicações. Ele encaminhou um documento com a defesa prévia nesta semana, mas o conteúdo é mantido em sigilo. O caso é tratado pela presidência do órgão especial que pode tomar decisões monocráticas, mas com análise posterior do plenário.

## Contraponto

**O QUE DIZ A DEFESA DO JUIZ**

O advogado Nereu Giacomolli se manifestou por meio de nota, onde afirma que "a defesa ficou estarrecida com a publicização de investigação, ainda em face embrionária, contra magistrado, a qual tramita em sigilo absoluto, decretado pelo Tribunal de Justiça. Nega o magistrado qualquer prática ilícita voluntária, sobre a qual pende perícia informática, a qual demonstrará sua inocência".

**O QUE DIZ O TRIBUNAL DE JUSTIÇA**

Em nota, afirma que "já adotou as medidas cabíveis, mas não irá se manifestar sobre o expediente por tramitar em segredo de justiça".





# Opinião



## Editorial

# Revoluções necessárias

O Rio Grande do Sul celebra hoje os 189 anos da Revolução Farroupilha em meio aos esforços de reconstrução. Quase dois séculos depois da revolta contra o império, o Estado passa por um novo momento de inflexão em sua História. Desta vez, a luta é sem armas em punho e as motivações não são atritos com o poder central. As razões da campanha em curso são o reerguimento do Estado e a capacitação para torná-lo ainda mais próspero nas próximas décadas, preparado para enfrentar os extremos climáticos e uma terra de qualidade de vida e oportunidades para os gaúchos e os que aqui escolherem construir a sua trajetória.

Entre os desafios decisivos impostos aos rio-grandenses de hoje está o de executar grandes obras que evitem a repetição do que ocorreu em maio nas regiões mais suscetíveis a enchentes, além de recompor e qualificar a infraestrutura. Pela importância, alto custo e complexidade, são ações que devem obedecer a um planejamento de Estado, imune a descontinuidades ocasionadas por mudanças de governo e discordâncias políticas.

É aderente a essa lógica, de superar eventuais divergências em nome dos interesses maiores do Rio Grande do Sul, a governança definida pelos governos federal e do Estado de gestão compartilhada do fundo com recursos da União, de cerca de R$ 6,5 bilhões, para erguer e fortalecer sistemas anticheias no Estado. O Planalto administra o fundo, mas o planejamento, a contratação e a execução das obras serão responsabilidades do Piratini.

> O Rio Grande do Sul tem a chance de vir a ser reconhecido como **modelo de preparação para as consequências das mudanças climáticas**

Há coerência na definição. É o próprio Estado, afinal, que melhor pode definir as prioridades para a alocação dos recursos. Ademais, o mapa estratégico de recuperação pós-enchente e de preparação para o futuro está concluído e consta no Plano Rio Grande, iniciativa aprovada pela Assembleia e que, portanto, virou lei. O planejamento vai contar ainda com as verbas do Fundo do Plano Rio Grande (Funrigs), constituído em especial pelo dinheiro das parcelas suspensas do pagamento da dívida do Estado com a União, com um orçamento de R$ 4,2 bilhões para 2025. Ao contrário do que ocorreu no século 19, desta vez há um espírito de colaboração federativa.

Revolucionar significa empreender mudanças profundas. Muitas vezes, a despeito das dores e perdas que causam, grandes crises e tragédias são oportunidades para trilhar um novo caminho e endereçar soluções procrastinadas por governos e sociedade.

O Rio Grande do Sul, assim, tem à frente a chance de vir a ser reconhecido como modelo de preparação para as consequências das mudanças climáticas, de tornar-se protagonista no processo de transição energética e ainda de robustecer a sua infraestrutura, com reflexos positivos na economia nas décadas vindouras. Outra das revoluções necessárias é a da educação, para forjar cidadãos mais conscientes, produtivos e adaptados a um mundo em rápida transformação digital. Deve o Estado despertar de vez para a centralidade do ensino, tendo em vista a transição demográfica acelerada da população gaúcha. Junto à quebra de paradigma da politização perniciosa, são façanhas que fariam do Rio Grande do Sul um exemplo de recuperação exitosa.

## Opinião do leitor

**leitor@zerohora.com.br – Instagram e X @gzhdigital – facebook.com/gzhdigital –** Opiniões, fotos ou histórias de leitores devem ser endereçadas à seção Leitor com nome, profissão, endereço e telefone. Os textos devem ter, no máximo, 700 caracteres. ZH reserva-se o direito de selecioná-los e resumi-los para publicação.

### É proibido crescer?

Houve um período em que eu aprendia economia com o jornalismo econômico. Atualmente, me confunde. Por muitos anos a crítica, principalmente dirigida ao governo, era de que o país não crescia e daí seria impossível se desenvolver etc. Agora o país cresce acima do esperado, e isso é visto como inflacionário. O mercado e diversas instituições erram a maioria das previsões, e seguem sendo o setor de maior credibilidade. O governo é mais preciso, e tem a sua opinião desdenhada. No espaço que tenho é o que posso dizer, mas me parece haver uma aposta na mediocridade. Sugere haver um pacto na estagnação!

**Francisco Mazzuca**
*Médico – Porto Alegre*

### Cadeirada

Manchete do principal assunto da coluna Política e Poder, de Paulo Egídio (ZH, 17/9), "Campanha na Capital ainda é morna". Ufa! Benza-o, Deus! Pelo menos isso é um sinal de que não teremos cadeiradas no lombo de ninguém por esses pagos do Sul, né, gente? Em plena Semana Farroupilha, de quebra-costelas (o abraço) estamos satisfeitos.

**Rui Fischer**
*Escritor e cronista – Taquara*

### A sociedade e os políticos

A carta do leitor Attilio Benetti (18/9) é o retrato perfeito deste país. Os políticos brasileiros não são corruptos. Nós somos! Elegemos fanáticos religiosos, investigados em inúmeros delitos, gente sem educação, pessoas sem afinidade nenhuma com a sociedade brasileira e reclamamos de suas atitudes. Deveríamos reclamar de nós mesmos, que os colocamos lá. Mas há algo pelo qual podemos lutar: a reeleição. Cargo político não é profissão. A reeleição deve ser limitada a uma única vez a fim de renovarmos e explorarmos novas ideias. Ainda dá tempo de mudar alguma coisa, e qualquer mudança pode fazer diferença significativa na vida de todos.

**Mario Jorge Constantino**
*Professor – Rio Grande*

### Trauma interminável

Parece que não teremos paz com as cheias, pois bastaram minutos de chuva constante (13/9) para alagar avenidas e deixar o trânsito em pânico. Já se vão cinco meses da enchente e nada foi feito de efetivo para prevenir qualquer evento da natureza. O Guaíba continua engasgado de entulho e areia. As palavras silenciam e se omitem, conferindo conforto e despreocupação em nossos administradores públicos. Esperamos as próximas tragédias para que a população se convença do descaso. De prejuízos financeiros, o trensurb é o maior exemplo. Gastarão milhões para recuperar e com estações subterrâneas/submersas. O dinheiro de todos nós.

**Marcelino Pogozelski**
*Diretor sindical – Porto Alegre*

ARQUIVO PESSOAL



**FOTO DO LEITOR**
**Os lírios anunciando a primavera, por Paulo Arisi**

Artigos

# Um chamado de cuidado e amor ao que é nosso



**Carla Deboni**

*Diretora da GAM3 Parks, concessionária responsável por administrar e revitalizar o Parque Maurício Sirotsky Sobrinho*

Porto Alegre é uma cidade rica em história e belezas naturais. A capital dos gaúchos oferece um leque de oportunidades para aproveitar e se orgulhar. No entanto, parece que seus moradores vivem a "síndrome do vira-lata", complexo que nos leva a valorizar mais o que é de fora do que aquilo que temos aqui.

É comum ouvir elogios aos espaços públicos de outras cidades, enquanto ignoramos ou criticamos os nossos. Ao valorizarmos o que temos, não estamos apenas embelezando a cidade, mas fortalecendo nossa identidade e nossa qualidade de vida.

Um exemplo claro desta riqueza é o Acampamento Farroupilha, que ocorre todos os anos no Parque Harmonia, celebrando o povo gaúcho, suas tradições e sua história. Neste ano, promete ser um megaevento, superando mais de 1,2 milhões de pessoas e com uma estrutura voltada para toda a família.

Cada vez mais turistas chegam para vivenciar essa experiência única, tornando necessário que nós também reconheçamos o valor como patrimônio. Porto Alegre não é apenas um ponto no mapa; é um reflexo de quem somos e precisa do nosso cuidado e respeito para prosperar.

Como concessionária responsável pelas melhorias estruturais, chegamos à quarta edição do Acampamento Farroupilha sob nossa gestão, e é possível observar uma evolução notável. Em um evento que celebra 42 edições, nosso papel tem sido fundamental para torná-lo mais acessível, democrático e, acima de tudo, para amplificar seu impacto no cenário nacional.

Desde que assumimos a administração, a infraestrutura passou por uma grande transformação, oferecendo acessibilidade e conforto. Nossa missão é clara: fazer com que o Acampamento Farroupilha não seja apenas um evento local, mas um emblema da cultura gaúcha, conhecido e celebrado de norte a sul do Brasil.

**Um exemplo claro** da riqueza de Porto Alegre é o **Acampamento Farroupilha**

Que possamos, juntos, superar a síndrome do vira-lata e reconhecer que aqui é um lugar especial e cheio de potencial. O cuidado com nossos espaços públicos e a valorização cultural são passos essenciais para construir uma cidade que nos encha de orgulho.

# Uma UFRGS melhor para todos



**Carlos André Bulhões Mendes**

*Reitor da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)*

Os últimos quatro anos da UFRGS foram feitos de resiliência. Da capacidade de adaptar-se e renascer diante das dificuldades – e na história centenária da universidade, talvez nunca tenhamos vivido tantos desafios.

Assumi em meio à pandemia da covid-19. Enfrentamos o orçamento mais baixo para as instituições de Ensino Superior. Vivemos um ambiente hostil, de greves e polarização política dentro e fora da universidade. E, neste ano, a enchente arrasou nosso Estado.

Em que pese tudo isso, a UFRGS seguiu em frente. Perseverou. Cumpriu sua missão de oferecer uma educação pública gratuita e de qualidade. Mostrou sua força como uma das melhores universidades do país e do mundo.

Para tanto, fizemos o que precisava ser feito: ampliamos a governança responsável, gerimos os recursos disponíveis de forma eficiente e seguimos os mais estritos preceitos de conformidade.

Os resultados falam por si: entregaremos à próxima reitoria mais de R$ 900 milhões em recursos garantidos para projetos das nossas fundações.

**Encerro** este período reitoral com sentimento de dever cumprido e **confiante no legado construído**

Reduzimos a evasão escolar, com níveis abaixo da média das demais federais. Somos a universidade que mais investe em assistência estudantil, com R$ 140 milhões aplicados em quatro anos.

No período, também formamos um recorde de 200 mil pessoas, entre nossos estudantes e os alunos do Saúde com Agente. O programa, liderado pela UFRGS, qualificou mais de 170 mil agentes comunitários de saúde, que atuarão em 5,3 mil municípios – e uma nova turma preparará outros 180 mil a partir de outubro. Estamos ainda entre as melhores federais em mais de 70 rankings, com conquistas como a melhor pontuação da história no Índice Geral de Cursos do Inep.

Encerro este período reitoral com sentimento de dever cumprido e confiante no legado construído e no progresso alcançado. Com alegria de ter liderado nossa universidade, superado momentos tão difíceis e entregado uma instituição com um futuro ainda melhor pela frente. A UFRGS é plural, aberta e para todos os gaúchos e brasileiros – e seguirá como esta luz para a educação, a pesquisa e a inovação.

# O que você ainda não sabe – mas precisa saber – sobre as bets



**André Gelfi**

*Diretor-presidente do Instituto Brasileiro de Jogo Responsável (IBJR)*

A criação de regras claras para a indústria de apostas no Brasil, sancionada pela Lei 14.790/2023, foi uma decisão responsável para evitar uma série de más práticas. Sem regulamentação, o mercado poderia se tornar um ambiente perigoso para os consumidores. Com o mercado regulamentado, empresas sérias podem operar legalmente, gerando empregos e arrecadação ao país. Existem também preocupações sobre o impacto no endividamento das famílias, o vício em jogos, publicidade excessiva e questões de saúde mental.

É essencial diferenciar as empresas comprometidas com práticas responsáveis e com a economia do país daquelas que buscam apenas lucro irresponsável. A partir de 1º de janeiro de 2025, as empresas que cumprirem as novas regras poderão operar no Brasil, contribuindo para um ambiente de entretenimento seguro.

A presença do jogo no Brasil é uma realidade, e os problemas enfrentados até o momento, como jogos não certificados e publicidade inadequada, são resultado de um mercado sem regulamentação. As novas medidas incluem a proteção de grupos vulneráveis, verificação de CPF e pagamento via débito ou Pix, seguindo as melhores práticas internacionais, como no Reino Unido.

Ressalto, enquanto presidente do IBJR, que o jogo é uma fonte de entretenimento e nunca deve ser visto ou utilizado como investimento ou forma de ganhar dinheiro rápido e fácil. Este modelo explorado no país por outras empresas não é o jogo responsável, legal e com foco na diversão. É extorsão de renda familiar, de saúde e

**O IBJR** se compromete em trabalhar para garantir **um ambiente seguro para os jogadores**

de quebra de confiança em um setor que está investindo em empregos, pagamentos de impostos e geração de estrutura para defender os jogadores.

O IBJR se compromete em trabalhar para garantir um ambiente seguro para os jogadores e sustentável para as empresas, fundamentado em ética, fairplay e entretenimento responsável. Por esse motivo, reconhecemos os esforços do governo federal em regular o setor de apostas, visando proteger os jogadores e inserir essa indústria na economia formal, contribuindo para o Brasil.

O colunista Paulo Germano está em férias e volta a ocupar este espaço na coluna Direto da Redação no dia 27




**Futsal**
Seleção joga para garantir o primeiro lugar do grupo
| 30

**Base colorada**
Cláusula dá fôlego para renovar com Ricardo Mathias
| 29

**Inter**
No time de Roger, atacante também tem de roubar a bola
| 28


Roger Machado

RICARDO DUARTE, INTER, DIVULGAÇÃO

LUCAS UEBEL, GREMIO, DIVULGAÇÃO



No último domingo, Mendes comandou a equipe do Tricolor no empate com o Bragantino no Estádio Nabi Abi Chedid, em São Paulo

# Turbulência

# Auxiliar técnico é investigado

Grêmio

**Alexandre Mendes é acusado** de ter agredido uma mulher. Defesa do profissional alega ter provas da inocência, mas vítima publicou fotos e áudios das supostas agressões em redes sociais. **Direção do Tricolor afastou** o auxiliar na última terça-feira sob a alegação de "motivos particulares

O auxiliar técnico do Grêmio Alexandre Mendes é investigado em um inquérito da 2ª Delegacia Especializada de Atendimento à Mulher (Deam) de Porto Alegre. O profissional, que trabalha com Renato Portaluppi, foi afastado pelo clube ainda na terça-feira sob a alegação de "motivos particulares". Ele não estará no banco de reservas no domingo, contra o Flamengo, na Arena. Outros dois auxiliares deverão substituir Renato, suspenso.

A suposta vítima, que foi companheira de Mendes, publicou fotos e áudios nas redes sociais nas quais mostra o que seriam sinais de agressões no seio esquerdo, na nádega esquerda e no braço direito, além de um vídeo de um papel sujo de sangue. Também nos stories do Instagram, fixado nos destaques do perfil, foi postado um áudio em que ouvem-se os gritos "eu não aguento mais, socorro", de forma repetida.

A Diretoria de Proteção à Mulher (Dipam), da Polícia Civil, informou que existe a investigação, iniciada a partir de um Boletim de Ocorrência (BO) registrado pela mulher que publicou as imagens. De acordo com a polícia, tanto as imagens quanto o áudio seriam do mês passado. Contatada pela reportagem da Zero Hora, a suposta vítima preferiu não se manifestar no momento.

A reportagem teve acesso a uma ocorrência no âmbito de "violência doméstica e familiar contra a mulher" na qual é descrito que a vítima relatou ter sofrido agressão física e psicológica e que Alexandre Mendes era seu companheiro. Não havia registro anterior de violência envolvendo Mendes.

## Advogado garante ter provas da inocência do profissional

Pelo documento, o fato teria ocorrido em 2 de agosto e foi comunicado em 26 de agosto deste ano. O Boletim de Ocorrência diz que a mulher não apresentava lesões visíveis na ocasião, mas que ela forneceu mídias para a polícia.

A defesa de Alexandre Mendes se pronunciou no final da tarde de ontem. Sergio Queiroz, advogado do auxiliar, garante ter provas da inocência do profissional do Grêmio:

– A inocência do Alexandre Mendes será provada no inquérito. Temos provas de que ele não cometeu qualquer tipo de violência. Inclusive, na data em que a suposta vítima alega ter sofrido a agressão, o Alexandre estava em viagem. Além disso, também temos provas de que esta pessoa é reincidente em denúncia caluniosa com base na Lei Maria da Penha.

### Comando

Com o técnico Renato Portaluppi suspenso por mais um jogo, Marcello Salles e James Freitas, outros auxiliares, devem comandar o time diante do Flamengo no domingo, às 18h30min, na Arena. Os dois profissionais têm se revezado na casamata ao lado de Renato Portaluppi, o que não era comum até julho. Entretanto, foi Mendes quem esteve à beira do gramado no empate entre Grêmio e Bragantino.

Renato foi punido pelo Superior Tribunal de Justiça Desportiva (STJD) após tirar o time de campo no final do confronto com o Bahia, em partida do Brasileirão realizada em 27 de abril, na Arena Fonte Nova. Renato voltará à casamata do Tricolor contra o Criciúma, na próxima quarta-feira.

# Suspensão e retornos na zaga tricolor para enfrentar o Flamengo

LUCAS UEBEL, GRÊMIO, DIVULGAÇÃO


Kannemann cumpriu punição na última rodada e está cotado para voltar à equipe no jogo de domingo

Grêmio

**Com Jemerson punido** com o terceiro cartão amarelo, Renato terá o retorno de Kannemann para o setor. Rodrigo Ely segue como dúvida para domingo

Renato Portaluppi entra na reta final de preparação do time do Grêmio que vai enfrentar o Flamengo, domingo, na Arena. Na manhã de ontem, foi realizada mais uma atividade com portões fechados no CT Luiz Carvalho. Suspenso, Jemerson será desfalque. Rodrigo Ely ainda não retomou os trabalhos com bola.

Neste momento, Renato tem à disposição Kannemann, Gustavo Martins, Natã, Geromel e Rodrigo Caio para formar a dupla de zaga contra o rubro-negro.

Os dois primeiros foram titulares na derrota para o Atlético-MG. Jemerson recebeu o terceiro amarelo no empate com o Bragantino. Os outros dois cartões foram recebidos quando o zagueiro atuava pelo Atlético-MG. Rodrigo Ely ainda não voltou aos treinos com bola após sentir um desconforto muscular no aquecimento para a partida em Bragança Paulista.

## Miolo da zaga pode ser o mesmo que atuou na derrota para o Atlético-MG

Um provável time do Grêmio tem Marchesín; João Pedro, Gustavo Martins, Kannemann e Reinaldo; Villasanti, Dodi; Cristaldo, Monsalve e Soteldo; Braithwaite.

**Arena**

O jogo de domingo marcará mais um passo rumo à normalidade de operação da Arena. Com o abastecimento de energia elétrica quase pronto, quatro dos seis transformadores estão em funcionamento, foi possível aumentar a carga de ingresso para 24 mil torcedores.

Os bares que atendem ao público estarão funcionando sem a restrição de apenas realizar vendas com dinheiro em espécie. Elevadores, cabines de imprensa e demais áreas utilizadas pelos atletas e funcionários dos clubes na zona mista e demais áreas de preparação também estão com operação normalizada. O estacionamento E1 voltará a funcionar sem restrições.




# Selvageria

Flamengo e Peñarol jogaram ontem à noite no Maracanã. Muitos torcedores uruguaios foram ao Rio para ver o seu time numa fase importante da Libertadores. Só que aí se encontraram com a torcida do Flamengo e virou pancadaria. Já tinha sido assim na final do ano passado desta competição, quando foi a vez dos torcedores do Fluminense brigarem com os argentinos do Boca Juniors.

> **Pancadaria** antes de jogo da Libertadores revela falta de civilidade dos torcedores sul-americanos

Significa que entra ano e sai ano e a selvageria continua. Torcidas precisam ser levadas para os estádios com bloqueio da polícia. Falta civilidade nos torcedores sul-americanos. Também na Europa se vê isto, só que lá a polícia chega forte para terminar. É o lado que não gosto no futebol.

**Entrevistas** - Claro que Roger Machado é um cara muito inteligente. Quando era jogador do Grêmio, viajei muito com ele por este mundo afora. Enquanto a maioria cantava, fazia samba, contava piadas, Roger ficava sozinho no seu banco lendo livros. Estudou bastante também sobre futebol. Só que suas entrevistas são muito técnicas e, por vezes, cansativas. Acho até que a terminologia que ele emprega nas suas palestras aos jogadores é muito sofisticada para a maioria dos profissionais. Talvez isso explique por que ele começa tão bem nos clubes que trabalha, e, em determinado momento, o time começa a perder. Acho que seria muito bom para ele usar uma linguagem mais popular e ser melhor entendido, porque do ponto de vista técnico ele é dos melhores que conheço.

**Bola de Ouro** - Não temos mais Messi, Cristiano Ronaldo ou Neymar em condições de pleitearem a Bola de Ouro, ou seja, serem laureados como melhor jogador do mundo em um ano de futebol. Vini Júnior esteve muito bem no Real Madri. Mas sua produção na Seleção Brasileira está longe de quem almeja chegar nesta condição. Foi assim na Copa América e nos jogos das Eliminatórias da Copa. Jogou pouco e esfriou a ideia de que possa ser ele o vencedor.

**Olímpico** - O Velho Casarão completou 70 anos. Hoje é um prédio em demolição, com muita sujeira, sem nenhum tipo de cuidado e sem dono. Passar por ali é ter uma tristeza forte. Aquele que foi um estádio marcado na lembrança dos gremistas é hoje um amontoado que ainda guarda a forma das arquibancadas, mas não serve para mais nada. Porto Alegre tem essa carateristica. Um negócio para ser feito em dois anos leva 20. Veja a orla do Guaíba. Quase toda abandonada. Ainda bem que o Embarcadero existe e deve reabrir em breve.

Esta coluna contém informação e opinião

*pedro.ernesto@rdgaucha.com.br*

RENAN MATTOS



Gabriel Carvalho em disputa de bola com jogador do Cuiabá na última partida

## Ações defensivas coloradas

**CUIABÁ**
**92** total
**9** dos atacantes

**FORTALEZA**
**116** total
**12** dos atacantes

**JUVENTUDE**
**85** total
**5** dos atacantes

**CRUZEIRO (F)**
**71** total
**11** dos atacantes

**CRUZEIRO (C)**
**122** total
**7** dos atacantes

**ATLÉTICO-GO**
**118** total
**9** dos atacantes

Fontes: Footstats e Sofascore

# Força coletiva

# O ataque tem de "morder"

Inter

**Em meio à boa fase** do time no Brasileirão, Roger revelou que pede maior participação dos jogadores do setor ofensivo em ações defensivas, como **desarmes e interceptações**. De acordo com o técnico colorado, quanto mais bolas roubadas no campo de ataque, maiores as chances de vencer os adversários

**Rafael Diverio**
*rafael.diverio@zerohora.com.br*

Roger Machado apresentou em números o que exige de seu time e, mais especificamente, de seus jogadores ofensivos. No Inter atual, a bola precisa ser recuperada pelo menos 80 vezes. E ao menos 25 desses desarmes e interceptações têm de ser no campo de ataque. Mais: sempre que possível, o quarteto ofensivo é quem tem de realizá-las.

Depois da vitória sobre o Cuiabá no Beira-Rio, o técnico colorado explicou essa necessidade. Segundo ele, para vencer um jogo no Brasileirão, o time precisa ter de 80 a 90 ações defensivas. Por ações defensivas, entende-se desarmes, rebatidas e interceptações. A diferença do desarme para a interceptação, em sua descrição, é a consequência da bola. No desarme, o Inter fica com a posse. Na interceptação, o adversário continua com o controle, mas se atrasa para concluir o lance.

Mas mais do que o número de ações defensivas, a exigência de Roger é que isso ocorra o máximo de vezes no campo de ataque. Em seu cálculo, se a equipe recuperar a bola ao menos 25 vezes na frente, a chance de vencer beira o 100%. Claro, vai depender da pontaria dos atacantes e do imponderável do futebol.

### Técnico quer que cada atacante tenha cinco ações defensivas por jogo

E sobre os atacantes, o pedido do treinador é de participação frequente. Ele quer que os jogadores tenham, cada um, cinco ações defensivas por jogo.

– Comentei aos jogadores do ataque *(inclui o trio de meias e o centroavante)* que, se eles tiverem essa participação, não só vamos vencer como eles mesmos serão decisivos no jogo – disse.

Claro que os números sozinhos não vão explicar os resultados. É necessário colocá-los em contexto. Nas partidas mais recentes do Brasileirão, por exemplo, no pior resultado (derrota para o Atlético-GO), o Inter teve mais ações defensivas do que contra o Cuiabá (3 a 0 em casa). Mas aí entra a necessidade de cada jogo. Em Goiânia, o time precisava correr atrás do placar, e para isso teve de aumentar a intensidade dos combates. No Beira-Rio, abriu 2 a 0 antes do intervalo, o que permitiu à equipe mudar a estratégia e buscar desarmes de olho no contragolpe.

Ao Football DNA, um portal especialista em análise tática do futebol, o professor Ross Brooks, atual auxiliar do West Ham, da Inglaterra, explica:

– Os benefícios de pressionar alto são múltiplos, mas o principal é recuperar a posse de bola quando a equipe adversária está desequilibrada. Isso deixará espaços vazios e facilitará para concluir as jogadas.

### Comportamento fora de casa é fundamental para buscar vaga no G-6

O desafio do Inter, agora, é repetir fora do Beira-Rio o desempenho em casa também nesse aspecto. No domingo, a chance é contra o São Paulo, no Morumbi. Quanto mais vezes conseguir, mais próximo estará de atingir o objetivo de conquistar uma vaga para a Libertadores 2025.

# Direção ativa cláusula e ganha tempo em renovação

**Rodrigo Oliveira**
*rodrigo.martins@rdgaucha.com.br*

O Inter apresentou uma nova proposta para renovar o contrato do atacante Ricardo Mathias, 18 anos. Em paralelo, o clube ativou uma cláusula prevista no atual acordo e já garantiu a prorrogação do vínculo do atleta de julho de 2025 para pelo menos julho de 2027, ganhando tempo na negociação. Por isso, mesmo durante as tratativas, o jogador seguirá sendo aproveitado no time principal a critério do técnico Roger Machado.

Destaque da base, o centroavante marcou os dois gols da vitória colorada por 2 a 1 no Gre-Nal da Copa FGF, na quarta-feira, no CT de Alvorada. O jogador também vem sendo relacionado para os jogos do time principal e inclusive já foi aproveitado em quatro partidas pelo treinador.

O contrato de Ricardo Mathias inicialmente expirava no meio da próxima temporada. Porém, para evitar o risco de o jovem assinar um pré-contrato com outro clube e sair de graça em janeiro, o Inter ativou a cláusula prevista no contrato e manifestou oficialmente o interesse em estender o vínculo por mais dois anos.

Conforme estabelecido no acordo, os colorados têm a preferência para renovação, com reajuste salarial previamente definido. Por isso, na pior das hipóteses, o garoto deve assinar nos próximos dias novo contrato até julho de 2027. Porém, a direção colorada quer prorrogar o vínculo por ainda mais tempo. Uma nova proposta foi apresentada, e o clube ainda aguarda uma resposta do estafe do atleta.

Em razão dessa cláusula, o Inter se mostra tranquilo em relação ao assédio de clubes do Exterior.

RICARDO DUARTE, INTER, DIVULGAÇÃO




**Ricardo Mathias deverá ampliar contrato ao menos até julho de 2027**

NO ATAQUE



**Diogo Olivier**

# Momento desagradável

Talvez seja o pior recorte do Grêmio no ano. Perto do Z-4, eliminado das Copas e sem técnico e auxiliar direto em um jogo importante, na Arena, contra o Flamengo de Tite. Renato está suspenso e Alexandre Mendes foi liberado para tratar de problemas particulares, a partir de uma denúncia de violência doméstica feita na Delegacia da Mulher, em Porto Alegre. O comando principal está fora de um jogo chave, que pode deixar o Grêmio com pontuação de rebaixado.

Quando Renato ergueu as mãos de Kannemann e Geromel, marco inicial para sair do Z-4, havia um oceano de jogos pela frente. O Grêmio estava vivo noutras competições. Agora, não. São menos rodadas e este ambiente desagradável fora de campo, que inclui Renato nem viajando a Bragança, mesmo só podendo ficar no hotel. Tomara, para o Grêmio, que essa situação não entre no vestiário. Não acredito em queda, mas seria bom evitar sofrimento para escapar.

> O comando principal está fora de um jogo que pode deixar o Grêmio com **pontuação de Z-4**

**O poder da faixa** - Enner Valencia ficou tocado pela faixa que a Popular ergueu em seu favor contra o Cuiabá. Os líderes da torcida organizada pediram a um grupo de colorados que a seguravam para agitá-la mais forte quando os reservas vieram aquecer atrás da goleira. Antes que alguém torcesse o nariz, explicavam que a ideia era dar uma "força" para ele ficar mais tranquilo. A avaliação interna é de que, sim, a faixa ajudou bastante. Teria funcionado, na cabeça de Valencia, como resposta ao episódio da invasão para agredi-lo.

**Guardião da bandeira** - Natural de Cachoeira do Sul, Everaldo Marques da Silva morreu jovem, em 1974, aos 30 anos, vítima de um acidente de carro em Santa Cruz do Sul. Salvo breve empréstimo ao Juventude, o Grêmio foi sua única casa. Virou estrela dourada na bandeira por ser o representante do clube no maior time de todos os tempos: a Seleção Brasileira tricampeã no México, em 1970. O lateral-esquerdo vestiu a amarelinha de 1967 a 1972. Mas isso na bandeira, e não na camiseta, que sua e vira pele do torcedor.

**Estrela única** - Agora, a terceira camiseta do Grêmio traz a estrela de Everaldo sozinha, no lugar das três acima do distintivo, no uniforme principal. Elas representam o Mundial (cor dourada, incluindo a façanha de Everaldo), os títulos continentais (estrela de prata) e as conquistas nacionais e regionais (bronze). Uma bela chance de o torcedor mais jovem aprender sobre a história tricolor. A terceira camiseta, portanto, vai bem além do debates estéticos em torno das listras em V na gola.

Esta coluna contém informação e opinião

*diogo.olivier@zerohora.com.br*




# Alta tensão

O jogo contra o Flamengo, no domingo, ganha a cada dia mais carga de tensão. À falta de resultados, às dificuldades técnicas e à consequente vizinhança do Z-4, se somou ontem a notícia do afastamento de Alexandre Mendes, auxiliar técnico e homem de confiança de Renato. Gabeira, como é conhecido, pediu afastamento do clube depois que a 2ª Delegacia Especializada de Atendimento à Mulher (Deam) abriu inquérito para investigá-lo. Ele teria, conforme a companheira registrou em boletim de ocorrência, a agredido. A violência contra a mulher é inaceitável, inadmissível e algo abjeto. Precisa ser investigada a fundo. O Grêmio faz bem em definir o afastamento do auxiliar e pela objetividade em sua ação.

O ponto é que esse lamentável episódio só engrossa mais a nuvem pesada que paira sobre o Grêmio nos últimos dias. Há uma insatisfação que começa a borbulhar na torcida pelos resultados recentes e o questionamento aberto da participação de Renato neles. Até mesmo a derrota no Gre-Nal da Copinha, com jogadores contratados entre os titulares do time de transição, ajuda a enuviar mais o ambiente. O Grêmio fez um ponto nos dois últimos jogos, contra Atlético-MG e RB Bragantino. Isso ganha vulto se somadas às quedas recentes nas Copas, para Corinthians e Fluminense, nos pênaltis.

Há uma insatisfação que começa a **borbulhar na torcida** pelos resultados recentes e o questionamento pela participação de Renato neles

O torcedor, sempre fiel a Renato, já contesta algumas escolhas. Como as de domingo, quando Rodrigo Caio, ainda longe da melhor forma técnica, acabou escolhido para jogar no lugar de Ely e acabou envolvido no lance do pênalti, e a escolha de Diego Costa, também fora de forma, em vez de Arezo. A razão da troca para saída de Braithwaite também não se justificou. Há ainda o caso de Reinaldo, cuja média tem sido de atuações opacas e, no domingo, comprometeu e interferiu no rendimento. Todos esses pontos técnicos, somados à situação na tabela, emparedam o Grêmio para domingo. Patinar contra os reservas do Flamengo pode desencadear uma crise em um momento crucial do Brasileirão. Mesmo esses reservas sendo eles capazes de serem titulares em boa parte dos rivais da Série A. O problema não seria nem isso, mas a soma de todos os problemas de um 2024 que parece sem perspectivas.

**Reunião dos 10%** - No começo da próxima semana, os clubes da LFU se reúnem para discutir estratégias sobre a revisão na venda de 20% dos direitos por 50 anos a um fundo de investimentos formado pela LFP e General Atlântic. O pedido para revisão do acordo firmado em 2023 partiu de um bloco de clubes da Série B, que ainda não receberam a primeira parcela devido a uma discussão com a Brax pela venda das placas. Há diferentes casos dentro da LFU em relação ao recebimento de parte dos valores. O Inter, por exemplo, recebeu cerca de 50% dos R$ 214 milhões. Outros tiveram depositado um percentual menor. O movimento será de discutir a revisão do acordo e propor que sejam comercializados 10% e se faça o ajuste financeiro dos valores caso a caso. Tudo dependerá, evidentemente, da contraproposta dos investidores.

Esta coluna contém informação e opinião

*leonardo.oliveira@zerohora.com.br*
**Instagram** @o_leonardoliveira

LETO RIBAS, CBF, DIVULGAÇÃO



Eleito melhor jogador do mundo, o pivô Pito é destaque do Brasil

# Objetivo é avançar em primeiro da chave

**Futsal**

**Com a vantagem do empate** para garantir a liderança, seleção brasileira encerra a participação na primeira fase da Copa do Mundo contra a Tailândia hoje, às 9h30min

Já classificada para as oitavas de final, a seleção brasileira de futsal ainda tem um objetivo a cumprir na terceira e última rodada da fase de grupos da Copa do Mundo do Uzbequistão. Se vencer ou mesmo empatar com a Tailândia hoje, a partir das 9h30min, no Complexo Esportivo de Bucara, o time comandado pelo técnico Marquinhos Xavier garante a primeira colocação do Grupo B.

O Brasil tem a mesma pontuação do adversário, mas com ampla vantagem no saldo: 17 gols a favor contra seis da seleção asiática. Caso confirme a liderança da chave, a seleção enfrentará um terceiro colocado (dos grupos A, C ou D) nas oitavas, em jogo programado para terça-feira, às 9h30min, também em Bucara. Se avançar em segundo lugar, o adversário será o vice-líder do Grupo F (Irã ou França, que se enfrentam no domingo).

Em relação ao elenco, Guitta e Ferrão, que não haviam jogado na estreia (goleado por 10 a 0 sobre Cuba), entraram em quadra na vitória por 8 a 1 sobre a Croácia, na terça-feira. Marcênio deve ganhar minutos na partida de hoje. Assim, todos os jogadores brasileiros terão rodagem ao término da primeira fase.

**O adversário**

Já a Tailândia levou um sufoco contra a Croácia na primeira rodada, mas foi mais eficiente e venceu por 2 a 1. Diante de Cuba, a pior colocada no ranking da Fifa, não teve dificuldades e aplicou 10 a 5. Também já classificada, precisa vencer o Brasil para ficar com a liderança do grupo.

SporTV e CazéTV anunciam transmissão do jogo de hoje.

## Hoje na TV

A programação divulgada é de responsabilidade das emissoras e está sujeita a alterações

**RBS TV**
(51) 4020-7191 – POA e Região Metropolitana. Demais localidades – 0800 051-6336
**13h20min:** Globo Esporte

**BAND**
**12h:** Os Donos da Bola

**SPORTV**
**9h15min:** Copa do Mundo de futsal, Tailândia x Brasil
**15h:** futebol, campeonato alemão, Augsburg X Mainz 05

**SPORTV 2**
**12h:** Copa do Mundo de futsal, Holanda x Paraguai
**16h:** futevôlei, Liga Nacional, Grêmio x Goiás

## Agenda

*Não encerrado até o fechamento desta edição.

**ONTEM:** Sul-Americana – Athletico-PR x Racing*, Libertad x Cruzeiro*. Série B – CRB 0x1 Ponte Preta, Botafogo-SP x Santos*. Liga dos Campeões – Estrela Vermelha 0x2 Benfica, Feyenoord 0x4 Leverkusen, Atalanta 0x0 Arsenal, Atlético de Madrid 2x1 Leipzig, Brest 2x1 Sturm Graz, Monaco 2x1 Barcelona. Espanhol – Leganés 0x2 Athletic Bilbao. **HOJE:** Espanhol – Alavés x Sevilla. Alemão – Augsburg x Mainz. Italiano – Cagliari x Empoli, Verona x Torino. Francês – Nice x Saint-Étienne.

## Derrota carioca

O Flamengo está em desvantagem no confronto com o Peñarol nas quartas de final da Libertadores. Ontem, no jogo de ida, no Maracanã, o time de Tite perdeu para os uruguaios por 1 a 0. A equipe do técnico Diego Aguirre não se intimidou diante dos favoritos cariocas. Aos 12 minutos, Cabrera marcou o gol da vitória, após contra-ataque. O resultado aumentou a pressão sobre Tite, que foi vaiado pela torcida rubro-negra. O jogo de volta será na quinta-feira, no Estádio Campeón del Siglo. Antes, o Flamengo visita o Grêmio no domingo, em jogo válido pela 27ª rodada do Brasileirão.

# LEILÕES

EDITAL Nº 10066708072 EDITAL DE CITAÇÃO da SANTA CRUZ 1 SPE PROJETO IMOBILIARIO LTDA. 17ª VARA CÍVEL - 2º JUIZADO PROCESSO Nº 5007135-13.2023.8.21.0001. ESPÉCIE: PROCEDIMENTO COMUM. AUTOR: ELEVADORES ATLAS SCHINDLER LTDA. RÉU: SANTA CRUZ 01 SPE PROJETO IMOBILIARIO LTDA. PRAZO DE CONTESTAÇÃO: QUINZE (15) DIAS. OBJETO DO EDITAL: Citação do réu acima nominado de acordo com o artigo 257, I à IV, do Código de Processo Civil Brasileiro, para contestar, querendo, os termos da ação supra referida, no prazo de 15 (quinze) dias, contados do término do prazo deste edital, sob as penas previstas no artigo 341, do mesmo código antes referido. Para o caso de revelia, será nomeado Curador Especial. PRAZO DO EDITAL: 30 (Trinta) dias. Porto Alegre, 30 de agosto de 2024. K-20e21/09

# PUBLICAÇÕES LEGAIS

**MUNICIPIO DE FONTOURA XAVIER - RS**
**AVISO DE LICITAÇÃO:**
**Pregão Eletrônico- Registro de Preços -REPUBLICAÇÃO**

**PE: 21-2024. OBJETO: MATERIAL DE CONSTRUÇÃO.** Data da Realização: dia 03-10-24, às 09:00h, Local: Portal de compras Públicas www.portaldecompraspublicas.com.br. Edital e informações no Setor de Licitações, fone 54 3389 1105 das 8h. às 16:30h. ou no site: www.fontouraxavier.rs.gov.br e-mail licita@fontouraxavier.rs.gov.br.

**LUIZ ARMANDO TAFFAREL-PREFEITO**



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
**MUNICÍPIO DE SÃO VALERIO DO SUL –RS**
**AVISO DE LICITAÇÃO**

Modalidade: Pregão Eletrônico Nº 22/2024; Objeto: Edital de pregão exclusivo a participação de microempresa e empresa de pequeno porte para o fornecimento de Tintas e Toners para impressoras. Tipo: Menor Preço por Item. Data da Abertura: 04 de outubro de 2024. Horário: 08:00 H; Local da Abertura: Através do site www.portaldecompraspublicas.com.br; As informações complementares e o Edital completo poderão ser obtidas no Departamento de Compras e Licitações, Prefeitura Municipal de São Valério do Sul /RS, ou através do site www.saovaleriodosul.rs.gov.br, Fone: (0xx55) 996524612/996230931. SÃO VALÉRIO DO SUL/RS, 19 de setembro de 2024. Idilio Jose Speroni – Prefeito Municipal

**Idilio Jose Speroni – Prefeito Municipal**

**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL**
**PREFEITURA MUNICIPAL DE BARÃO DE COTEGIPE**

O Município de Barão de Cotegipe, RS, torna público aos interessados que no dia **04 de Outubro de 2024 às 9:00 horas**, estará realizando a abertura das Propostas do **Processo Licitatório Nº 372/24 - Pregão Presencial Nº 18/24 – Registro de Preços, para Aquisição de Combustivel (Gasolina, Diesel S-10, Diesel BS-500 e ARLA 32) para as diversas Secretarias da Administração Municipal**. Maiores informações pelo Fone (54) 3523-1344 e a integra do Edital poderá ser obtido no site oficial: www.baraodecotegipe.rs.gov.br.

Barão de Cotegipe, 19 de Setembro de 2024.
Vladimir Luiz Farina
Prefeito Municipal




**EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA**

O Presidente do Sindicato dos Trabalhadores em Empresas de Radiodifusão e Televisão do Estado do Rio Grande do Sul, no exercício de suas atribuições legais e estatutárias, CONVOCA os Trabalhadores em Empresas de Radiodifusão e Televisão do Estado do Rio Grande do Sul, sócios e não sócios, para participarem da Assembleia Geral Extraordinária a ser realizada às 10h em primeira chamada com o quórum mínimo da maioria simples e às 10h30m em segunda e última chamada com qualquer quórum dos presentes, para Assembleia Geral Extraordinária no dia **04 de outubro de 2024**, a ser realizada por meio eletrônico, através da plataforma https://meet.jit.si/assembleiars para a seguinte pauta:

**Para apreciar a seguinte ordem do dia:**

**1.Conveniência ou não da celebração da Convenção Coletiva de Trabalho (CCT), com cláusulas obrigatórias e outras de interesse da categoria;**
**2.Aprovar a Pauta de Reivindicações da categoria;**
**3.Em caso de impossibilidade ou recusa à negociação, a autorização para instauração de Dissídio Coletivo de natureza jurídica e econômica com base para o pedido amigável ou judicial;**
**4.Contribuição dos sócios em favor da entidade de classe dos trabalhadores;**
**5.Conceder prévia e expressa autorização para o recolhimento de Contribuição Assistencial referida pelo art. 513, alínea "e" da CLT;**
**6.Assuntos Gerais.**

Porto Alegre, 20 de setembro de 2024.

Ricardo Malheiros
Presidente

**HOSPITAL DE GUARNIÇÃO DE ALEGRETE**

**MINISTÉRIO DA DEFESA**




**AVISO DE LICITAÇÃO**

**Pregão Eletrônico Nr 08/2024 - UASG 160359 H Gu Alegrete**
**Nr Processo: 64586.003010/2024-21**

O HOSPITAL DE GUARNIÇÃO DE ALEGRETE (HGuA) comunica a todos os interessados o Registro de preço para uma eventual contratação de uma empresa para realizar a manutenção preventiva e corretiva dos equipamentos odontologicos da odontoclinica do HGuA. Total de itens licitado: 02. Valor Total da licitação: R$ 70.880,04. Edital: 20/09/2024 das 08h00 as 12h00. Endereço: Rua Demétrio Ribeiro, 210 – Centro – Alegrete/RS ou https://wwww.gov.br/compras/edital/160359-5-00008-2024. Entrega das propostas: a partir de 20/09/2024 as 08h00 no site www.gov.br/compras. Abertura das propostas: 04/10/2024 as 09H00 no site www.gov.br/compras.

**ROSIMEIRE PAIVA BARBOSA LINS – Ten Cel**
**Ordenadora de Despesas**





## Andréia Fetter Zambrano

••• Faleceu no dia 18 de setembro, aos 61 anos, a atriz Andréia Fetter Zambrano, em decorrência de um câncer. Ela estava internada em um hospital de Pelotas. Andréia ficou marcada por seus trabalhos na televisão nas décadas de 1980 e 1990.

Desde 2009, era proprietária e diretora do Theatro Guarany, em Pelotas. A notícia de sua morte foi confirmada pela equipe do teatro, que emitiu uma nota lamentando a perda: "A equipe do Theatro Guarany cumpre o doloroso dever de confirmar o falecimento de sua querida diretora Andréia Fetter Zambrano".

Na televisão, Andréia se destacou em produções como a minissérie *O Canto das Sereias* (1990), dirigida por Jayme Monjardim, exibida pela extinta TV Manchete. Ela também participou de programas humorísticos, como *Viva o Gordo*, da TV Globo, comandado por Jô Soares entre 1985 e 1987, e *Veja o Gordo*, no SBT, nos anos de 1988 e 1989.

Em 2022, Andréia chegou a prestar homenagem a Jô Soares nas redes sociais após a morte do apresentador. "Tive a honra e sorte de trabalhar com ele por três anos e meio na Globo e SBT. Ser humano generoso em cena e fora dela, em cada gravação uma aula política e muitas risadas", escreveu. Andréia também foi eleita Miss Rio Grande do Sul e conquistou o 5º lugar no Miss Brasil em 1985. Além disso, foi capa da revista Playboy em 1990.

O velório foi realizado no dia 18 de setembro e contou com a presença de sua filha, Maria Antônia, de 21 anos, e outros familiares.



## Nelson DeMille

••• O escritor Nelson DeMille faleceu no dia 17 de setembro, aos 81 anos. Ele lutava contra um câncer de esôfago. Nascido em 23 de agosto de 1943, na cidade de Nova York, DeMille interrompeu seus estudos na Universidade Hofstra para se alistar no Exército dos EUA.

Ele serviu como líder de pelotão de infantaria na Primeira Divisão de Cavalaria durante a Guerra do Vietnã, onde foi condecorado com a Estrela de Bronze. Após retornar, concluiu o bacharelado em Ciência Política e História na mesma universidade.

DeMille publicou seu primeiro romance, *By the Rivers of Babylon*, em 1978, e ao longo da carreira lançou 23 livros, dos quais 17 se tornaram bestsellers. Especialista em histórias de aventura e suspense, muitos de seus romances, como *Plum Island* (1997), *The Lion's Game* (2000), *Night Fall* (2004) e *Wild Fire* (2006), apresentaram o icônico personagem John Corey, um ex-detetive de homicídios.

Outras obras notáveis incluem *Cathedral* (1981), *The Gold Coast* (1990) e *The Cuban Affair* (2017). Seu romance *The General's Daughter* (1992) foi adaptado para um filme em 1999, estrelado por John Travolta. Além disso, *Mayday* (1979), coescrito com Thomas Block, e *Word of Honor* (1985) foram transformados em filmes.

Mais recentemente, ele coescreveu os livros *The Deserter* (2019) e *Blood Lines* (2023) com seu filho Alex.

Ao longo de sua vida, DeMille foi homenageado com doutorados honorários da Universidade Hofstra, da Long Island University e do Dowling College, além de ter sido curador honorário da Walt Whitman Birthplace Association.

Em 18 de setembro, seus filhos escreveram em uma rede social: "Seu calor, generosidade e gentileza tocaram todos que o conheceram, e deixarão um legado tão duradouro quanto seus romances. Nós lamentamos, mas também celebramos uma vida vivida ao máximo. Nós te amamos, pai, e você estará conosco sempre."

Em 2018, Nelson DeMille perdeu sua esposa, Sandra. Ele deixa os filhos Lauren, Alex e James.

As informações publicadas nesta seção são gratuitas e devem ser enviadas à Redação com nome, endereço, número da identidade do remetente e telefone para contato. E-mail: **obituario@zerohora.com.br**

## Nota de Pesar

O Automóvel Clube Brasileiro - ACBr lamenta profundamente o falecimento de nossa querida sócia fundadora e membro do Conselho Deliberativo, Laura Bolsoni Bittencourt, ocorrido no dia 4 de setembro. A perda de Laura representa um vazio inestimável em nosso clube e em nossos corações.

Laura era uma amiga leal e sua generosidade tocou a vida de todos que tiveram a sorte de conhecê-la. Seu legado de amor e solidariedade permanecerá enraizado em nossa memória coletiva.

Neste momento de tristeza, estendemos nossas condolências à família e amigos de Laura, especialmente a seu esposo, Ronaldo, e seus filhos, Daniela e Diogo, além de suas netas. Que a força de seu amor e suas numerosas memórias tragam conforto e paz a todos nós.

Laura, você fará falta, mas seu espírito viverá eternamente em nossos corações e em cada canto do ACBr. Descanse em paz.

DIRETORIA ACBr Automóvel Clube Brasileiro

ZH2





**Gabriel O Pensador estará no festival**

STEFF LIMA, DIVULGAÇÃO

LÉO LIMA, DIVULGAÇÃO



Clássicos como "Essa Tal Liberdade" estarão nestas que devem ser as últimas vezes de Alexandre Pires (C) com o Só Pra Contrariar na Capital

# No palco

## Samba, nostalgia e muito romantismo

**No Araújo Vianna**

**Com sua formação original, o Só Pra Contrariar, ou SPC,** fará duas apresentaçõs em Porto Alegre, hoje e amanhã, relembrando algumas das mais saudosas composições do **pagode romântico que tanto sucesso fez nos anos 1990**. Será a despedida oficial do vocalista **Alexandre Pires**, que desde 2002 se dedica à carreira solo

**Carlos Redel**
*carlos.redl@zerohora.com.br*

Há 35 anos, nascia, no Triângulo Mineiro, um grupo cantando pagode, gênero até então mais proeminente no Rio de Janeiro. Nos anos 1990, esse conjunto se tornou um fenômeno nacional, mostrando que, como eles mesmos cantavam, "o samba não tem fronteiras". Trata-se do Só Pra Contrariar, o SPC, que faz shows em Porto Alegre hoje e amanhã.

Com hits que atravessam gerações e sendo referência em pagode no país, a banda está dando adeus definitivo ao seu membro mais célebre. O vocalista original, Alexandre Pires, está na última turnê com os "meninos de Uberlândia", celebrando o CD e DVD *Só Pra Contrariar – Acústico*, lançado em 2002 – ano em que ele partiu em carreira solo.

### Há 11 anos, banda escolheu Porto Alegre para gravar DVD comemorativo

As apresentações do tour *SPC Acústico 2 – O Último Encontro*, após adiamento devido à enchente (as datas originais eram em maio), ocorrem hoje e amanhã, no Araújo Vianna. A promessa é de duas noites de romantismo e nostalgia. No repertório, canções como *Depois do Prazer*, *Essa Tal Liberdade* e *Que se Chama Amor*. A expectativa de Pires é levar o público a uma "viagem no tempo".

– Reunir os membros originais da banda tem sido uma experiência emocionante, podendo reviver momentos mágicos no palco – comenta o vocalista.

A nova passagem comemorativa do SPC pela Capital ocorre 11 anos após a gravação do DVD *Só Pra Contrariar 25 Anos – Ao Vivo em Porto Alegre*, realizada no Estádio do Zequinha. Pires diz:

– A conexão entre o SPC e os gaúchos é algo que realmente nos emociona. Acredito que a nossa música, que fala de amor, alegria e o cotidiano das pessoas, ressoou de uma forma muito especial com o público do RS.

De acordo com o músico, esta turnê teve grande investimento em infraestrutura, com som, luzes, led e figurinos especiais. Os pagodeiros projetam um show "emocionalmente muito forte".

– Queremos resgatar memórias e sensações poderosas do passado. Não é apenas uma trilha sonora, é a lembrança de um amigo, de um parente, das festas, de um romance. Nossa mensagem sempre foi e continuará sendo levar amor, alegria e boas vibrações para todos – comenta o cantor.

O SPC tem músicas irreverentes – *Saí da Minha Aba* e *A Barata*, por exemplo –, mas a força do grupo está nas músicas românticas. E o amor, independentemente da época, consegue tocar as pessoas. Por isso, os mineiros estão lotando as casas de espetáculos com a nova turnê.

– O amor é um tema universal. Nossas músicas sempre trataram de amor de maneiras diversas, desde o romântico até o amor próprio e a amizade. Acreditamos que o amor é a base da vida e, por isso, continuará sendo um tema central – reforça Pires.

**Serviço**

***SPC Acústico 2 – O Último Encontro***

**Quando?**
Hoje e amanhã, à 20h30min

**Onde?**
No Auditório Araújo Vianna (Av. Osvaldo Aranha, 685), na Capital

**Ingressos**
Em quarto lote, estão à venda a R$ 192 (solidário, mediante a entrega de 1kg de alimento não perecível no evento) ou R$ 320 (inteiro). Ponto de venda com taxa: spcacustico.com.br

Esta coluna contém informação e opinião

360 GRAUS



Juliana Bublitz
juliana.bublitz@zerohora.com.br

Instagram
@ju_bublitz

# Quem faz o futuro do Acampamento Farroupilha

Neste 20 de setembro, trago à coluna uma história de renovação da tradição no Acampamento Farroupilha de Porto Alegre. Eu estava caminhando no Parque Maurício Sirotsky Sobrinho (também conhecido como Harmonia), nesta semana, quando um barbudo de boina me abordou.

– Oi! Tu precisas conhecer meu piquete! – disse ele, assim mesmo, meio de supetão.

– Por quê? – perguntei, achando graça da situação inusitada.

– Porque eu e a minha mulher somos os patrões mais jovens do acampamento, temos 32 anos, e estamos inovando – respondeu ele, sorrindo.

Pronto, me convenceu.

Eduardo Baldasso e Danielle Mattos, que atuam na área da cultura e são donos de dois bares na Capital, resolveram fazer algo diferente no Piquete Tio João, batizado em homenagem a um querido familiar que se foi.

O lugar (instalado nos lotes 146 e 147) ganhou painéis de led, lâmpadas amarelas e lamparinas, folhagens e decoração rústica com um toque contemporâneo charmoso.

– O pessoal até pega no nosso pé, de brincadeira, dizendo que parece a Rua Coberta de Gramado, por causa do visual e dos pelegos nas cadeiras – conta Danielle, dando risada.

**Nova geração**

A turma das antigas pode até torcer o nariz para os traços mais sofisticados do local, mas o fato é que o piquete tem atraído visitantes de uma nova geração, que vê o regionalismo de um outro jeito.

– A gente tentou aliar tradição e inovação em todos os detalhes e oferecer um espaço aberto para quem quiser vir – diz Baldasso.

Eu, que sou "gaúcha de apartamento", adorei a ideia, não só pela ousadia dos patrões e pelo conceito por trás do madeirame, mas pela receptividade e abertura do casal. Ali, me garantiu a dupla, todo o mundo é bem-vindo. É só levar a carne, que eles arranjam um lugar na mesa, enfeitada, claro, com um ramo de flor.

JULIANA BUBLITZ




Danielle e Eduardo apresentam-se como os mais jovens patrões

FOTOS BEN HUR CASTOLDI, DIVULGAÇÃO




Ao fundo, os painéis de led



Lâmpadas amarelas dão charme

## 03 Um símbolo de resistência reabre as portas hoje

DARCISIO SCHNEIDER, ARQUIVO PESSOAL



Casa do Peixe, em Arroio do Meio, volta com rodízio completo

As pequenas grandes vitórias precisam ser celebradas. Quem não lembra da imagem da Casa do Peixe, em Arroio do Meio, no Vale do Taquari, arrasada pela enchente, com uma bandeira do RS no topo? Pois ela vai reabrir hoje.

– Quando fiz aquela foto da bandeira, escrevi assim: "Aqui, o Rio Grande renasce". É o que está acontecendo – comemora o dono, Darcisio Schneider, conhecido como Picolé.


CONEXÃO DIGITAL
Saiba como fazer reserva para almoço ou jantar e veja o menu



## 04 Música no Memorial

Com a condução de Juarez Fonseca, craque do jornalismo cultural gaúcho, o projeto Música no Memorial vem aí. E é coisa fina demais.

A estreia está marcada para o próximo dia 24, às 17h30min, no Memorial do Ministério Público (na Praça da Matriz, 110, em Porto Alegre), com o grande Renato Borghetti, cujo primeiro disco (*Gaita Ponto*) completa 40 anos de lançamento em 2024.

A ideia é mesclar música e conversa. Ele vai falar sobre a carreira, as viagens, a música e sobre sua visão de mundo.

A próxima atração, em 22 de outubro, será Humberto Gessinger. A entrada é franca, por ordem de chegada.

MATHEUS PÉ, BD 15/02/2024



O gaiteiro e o Guaíba, como no primeiro disco, há 40 anos

## 01 Acessível para todos

O Acampamento Farroupilha de Porto Alegre nunca teve tanta acessibilidade. Mérito da GAM3 Parks, concessionária local. Parte das ruas internas está calçada e conta com sinalização tátil. Além disso, três carrinhos (como os de golfe) ajudam nos deslocamentos. Em média, são 200 viagens por dia.

**PERIMETRAL**

**Sabia que o comando do Acampamento Farroupilha de Porto Alegre é de três mulheres? Pois é! Conversei com elas no Perimetral Podcast desta semana.**


CONEXÃO DIGITAL
Ao lado, você acessa o episódio, que entra no ar na tarde de hoje



## 02 Árvores da discórdia

Lembra da polêmica com o corte de 103 árvores no Parque Maurício Sirotsky Sobrinho? A primeira fase do replantio está em andamento, com 152 mudas nativas (parte delas já na terra). Após o Acampamento Farroupilha, segundo a GAM3 Parks, serão mais 157 e, entre março e abril de 2025, outras 175. Estamos de olho.



**Desde a atuação na enchente, apoiando o Estado, Luísa Sonza atingiu novo patamar de admiração no RS. Não é à toa que a cantora virou a garota-propaganda do Banrisul.**

## 05 Só dá elas, até no júri

Quem me soprou a novidade foi o jornalista Juarez Fonseca, que sabe tudo da cena artística regional: a 31ª Tertúlia Musical Nativista, marcada para o fim de novembro, em Santa Maria, terá apenas mulheres no júri. Serão cinco nomes reconhecidos no meio musical gaúcho. É um fato inédito na história dos festivais.

# Como calcular a quantidade de carne do churrasco, refeição preferida do gaúcho

**Tradição**

**Mesmo assadores experimentados** podem ficar na dúvida na hora de receber convidados, especialmente se forem muitos. **Quantos gramas por pessoa?** Que carnes e acompanhamentos comprar? Para ajudar, a reportagem consultou um especialista e oferece uma **calculadora especializada**

**Fernanda Polo**
*fernanda.polo@zerohora.com.br*

RENAN MATTOS



**Acampamento Farroupilha, que termina no domingo, é um dos lugares onde se pode comer um assado**

Acertar a quantidade de carne em um churrasco – a refeição mais tradicional e reverenciada no Rio Grande do Sul – nem sempre é fácil. Um erro pode levar a muitas sobras ou, pior, à falta de comida. Pensando nisso, Zero Hora disponibiliza uma calculadora para ajudar a programar o churrasco (acesse pelo QR code abaixo).

Quando o evento é planejado para poucas pessoas, o ideal é colocar poucos itens, explica Mauro Camargo, proprietário das empresas Embaixador do Churrasco e Cia. do Churrasco, consultor internacional para implantação de churrascarias e instrutor de cursos na área:

– Se o churrasco, por exemplo, é para 10 pessoas, e eu colocar gado com osso, sem osso, linguiça, suíno, frango, coraçãozinho e assim vai, eu tenho de ter tudo para todas as pessoas. Então, vou gastar mais e vou ter mais quantidade, correndo o risco de sobrar ou faltar.

**Menos é mais**

A sugestão de Camargo é utilizar três variações para até cinco pessoas: pão com alho; uma carne bovina, como vazio ou picanha; e frango ou salsichão. À medida que o número de pessoas sobe, aumentam os itens.

– A minha dica é: menos é mais – afirma.

O empresário sugere aumentar uma variedade a cada cinco pessoas. De cinco a 10, quatro tipos; para 15, aumentar mais um; e assim por diante. Em um churrasco para 30 pessoas, pode haver até oito tipos de itens.

Para 30 pessoas ou mais, o padrão geralmente utilizado é de uma carne bovina sem osso; uma com osso; um frango (coxa e sobrecoxa, coxinha da asa, tulipa ou sobrecoxa sem osso); um suíno (sobrepaleta, costela ou lombo); e para aperitivos: coração, salsichão (suíno ou frango), pão com alho e/ou queijo coalho/provolone. Além disso, itens para veganos têm sido bastante solicitados, como legumes e vegetais assados com ervas e com vinagre balsâmico. O cardápio pode ser elaborado utilizando essa variação e combinação de itens.

Para realizar o cálculo por pessoa, Camargo sempre começa pelo básico, que "não pode faltar": o salsichão. O empresário considera como quantia adequada uma unidade por pessoa. Um quilo de salsichão tem 12 unidades – se há 24 pessoas, por exemplo, serão necessários dois quilos.

**CONEXÃO DIGITAL**
**Acesse o QR code para utilizar a calculadora de churrasco**



## Entrecôte, vazio e costela estão entre as mais comuns no RS, diz empresário

Quando há acompanhamentos, como arroz, aipim, farofa ou maionese, a quantidade de carne por pessoa varia de 400 a 500 gramas. Sem acompanhamentos, fica entre 500 e 700 gramas. Para a maionese, o cálculo é de 150 gramas de batata por pessoa.

– Podem dizer: "Mas 700 gramas por pessoa é muito". Se a carne é boa, o assador assou bem, é preparado por assador gaúcho, aí vão 700 gramas mesmo. Só de carne, não coloco nem o queijo. Se o churrasco é ruim, ninguém come nem 300 gramas – destaca.

No Rio Grande do Sul, o cenário é "à parte" do Brasil, salienta Camargo, que atende ao país todo. Aqui, a organização do churrasco começa pela carne e, depois, os gaúchos avaliam se haverá acompanhamentos. Nos outros Estados, o raciocínio é diferente: pensam nos acompanhamentos e na carne.

– Faço muito evento que não tem nem salada. É só carne, pão com alho. Tem tanto acompanhamento para o gaúcho que não precisa nem de salada. Digo pela minha vivência de 26 anos fazendo eventos no Rio Grande do Sul – compartilha.

**Estimativa média**

No RS, é comum ter ao menos três tipos de carne: entrecôte, vazio e costela.

– Raramente faço um churrasco que não tenha costela no Rio Grande do Sul. Mas raro, raro, raro. Porque está na nossa tradição – ressalta.

Os resultados da calculadora de churrasco, criada pelo Embaixador do Churrasco, são valores aproximados – fornecem uma estimativa média para o preparo.

## Desfile Farroupilha de Porto Alegre ocorre hoje

O tradicional Desfile Farroupilha está mantido para a manhã de hoje mesmo com a previsão de chuva. O evento, que voltará a contar com carros temáticos, tem início previsto para as 8h30min na Avenida Edvaldo Pereira Paiva, às margens da orla do Guaíba, na Capital.

O desfile contará com a participação de integrantes das forças de segurança do Estado, seis carros temáticos e grupos tradicionalistas. Para que o público possa acompanhar, serão montadas arquibancadas na Avenida Edvaldo Pereira Paiva com capacidade para 2,1 mil pessoas e acesso gratuito.

O evento será dividido em três momentos: desfile cívico e militar, desfile temático e desfile tradicional. O encerramento contará com a presença de voluntários e agentes públicos que ajudaram nos resgates durante a enchente, representantes da Comissão Estadual dos Festejos Farroupilhas e de grupos tradicionalistas.

**Programação**

**8h30min – Abertura pelo governador Eduardo Leite**
**8h40 – Início do desfile cívico-militar na ordem:**
**1. Brigada Militar**
**2. Corpo de Bombeiros Militar (28 viaturas e 220 militares a pé)**
**3. Polícia Civil**
**4. Instituto Geral de Perícias (20 viaturas e 5 pessoas a pé)**
**5. Susepe (15 viaturas e 150 pessoas a pé)**
**6. Defesa Civil RS**
**9h40min – Início do desfile temático – Centenário de Jayme Caetano Braun**
**10h40m – Início do desfile tradicional com os cavalarianos**
**12h – Encerramento**

# Diversão e Arte

## Música
### Jaloo lança álbum em Porto Alegre

O Bar Opinião recebe hoje o lançamento de *Mau*, oitavo disco de estúdio da artista Jaloo. A noite terá início às 22h. Ingressos via Sympla, com valores a partir de R$ 70.



CAIO RAMALHO, DIVULGAÇÃO

## Espetáculo
### Estreia a peça "Da Sempre Tua"

Adaptando o livro de Claudia Tajes e Diana Corso, Sandra Dani e Janaina Pellizzon sobem ao palco do Theatro São Pedro hoje e amanhã, às 20h, e domingo, às 18h. Ingressos no site do teatro.



JULIANA ALABARSE, DIVULGAÇÃO

## Cinema
### Nova adaptação de Guimarães Rosa

*O Diabo na Rua no Meio do Redemunho*, dirigido por Bia Lessa e protagonizado por Caio Blat, é inspirado em *Grande Sertão: Veredas*. O filme pode ser visto no Espaço Bourbon (*veja no roteiro da página 37*).

# Manda Brasa tem 17 shows e "open churras" hoje e amanhã na Capital

### Festival

**Quando:** hoje e amanhã, das 13h à 1h
**Onde:** Antiga Fábrica Guahyba (Avenida Frederico Mentz, 1.606), em Porto Alegre

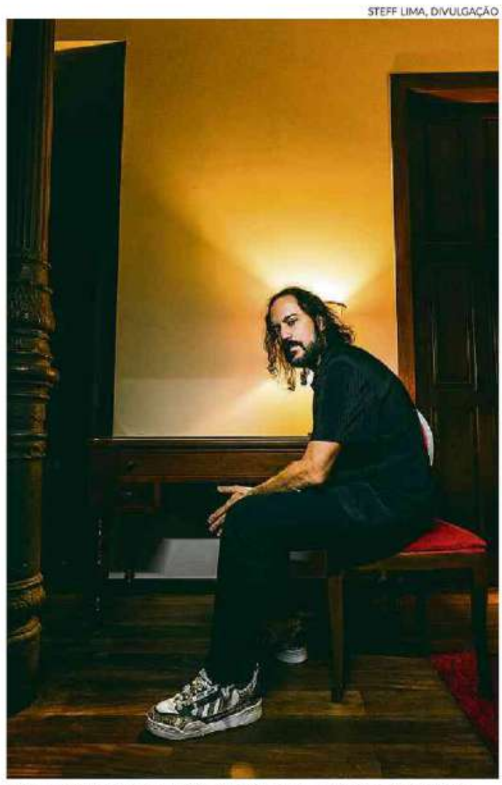
Idealizado para celebrar o aniversário do restaurante 20BARRA9, o Festival Manda Brasa começa hoje em Porto Alegre. O evento reúne artistas nacionais e internacionais, totalizando 17 atrações.

No primeiro dia de apresentações, o headliner será o cantor carioca Gabriel O Pensador, que deve apresentar um compilado da carreira, com músicas como *Cachimbo da Paz*, *Até Quando* e *Se Liga Aí*. Além do rapper, também estão no line-up da abertura DJ Malboro, Heron Love (do grupo Tropkillaz), Anderson do Ultramen e Pirisca Grecco, entre outros.

O segundo dia de festival, amanhã, terá como atração principal o grupo norte-americano Boombox, responsável pelas canções *Dangerous Waters*, *Ghost Notes* e *Western Voodoo*. A lista de outros artistas a se apresentar inclui Bruno X, Ed Flores e Luiz Marenco.

Além dos shows, o Manda Brasa, que começa às 13h e vai até a madrugada, terá open bar e até "open churras", inclusos no valor da entrada. Os ingressos estão disponíveis na Sympla, com valores entre R$ 125 e R$ 650.

STEFF LIMA, DIVULGAÇÃO



Gabriel O Pensador será atração do evento no 4º Distrito

## Novelas

### No Rancho Fundo - RBS TV, 18h25min

Quinota acusa Blandina de ter roubado Zé Beltino e exige que a moça se afaste de sua família. Os Leonel recebem uma intimação judicial de Primo Cícero. Quinota conta a Zefa Leonel que Artur descobriu sobre sua gravidez. Dona Castorina conforta Blandina, que sofre após a briga com Quinota. Juquinha e Seu Tico Leonel armam para que Primo Cícero acredite estar falando com Militana. Tia Salete e Corina Castelo se enfrentam. Dracena e Zé Beltino jantam juntos. Fubá Mimoso chega à cidade, à procura de Quintilha. Blandina revela a Marcelo Gouveia sobre a gravidez de Quinota. Caridade expulsa Deodora de seu restaurante, após ofensas contra Zefa Leonel. Blandina intriga Artur contra Quinota.

### Família É Tudo - RBS TV, 19h40min

Frida/Catarina marca um encontro com Edgar. Toni filma Lulu e Tião juntos. Selminha flagra Chicão e Andrômeda e Ernesto e Sheila, aos beijos. Lupita volta para o Brasil com sua avó. Ubaiara arma para ajudar Guto a ficar com Lupita. Frida se revela para Edgar. Vênus e Léo conversam e se entendem. Hans imobiliza Catarina. Vênus conta para Electra sobre sua desconfiança sobre a tia. Guto e Lupita caem na armadilha de Ubaiara. Mila conversa com Furtado sobre Guto. Chantal se interessa por Léo. Hans conta a Frida/Catarina sobre a morte da irmã.

### A Caverna Encantada - SBT, 20h45min

Norma suspende a entrada de qualquer pessoa na biblioteca. Goma libera Wanda passar algumas noites na casa dele. Fafá deseja arrumar um pretendente para Dalete, e Tonico depara com Dalete manuseando fotos de outros homens, ficando com ciúmes.

### Força de Mulher - Record, 21h

O resumo do capítulo não foi divulgado pela emissora.

### Mania de Você - RBS TV, 21h30min

Viola acredita na inocência de Rudá. Luma flagra Rudá e Viola se beijando e dispara acusações contra os dois. Viola decide acompanhar Rudá. Mavi consegue rastrear a lancha de Rudá e Viola, e manda um capanga atrás deles. Mavi fica sabendo pelo capanga onde Rudá e Viola estão hospedados e avisa à polícia. Rudá foge em um caminhão a tempo de não ser encontrado pela polícia e percebe que tudo foi armado por Mavi. Mavi oferece duas opções para Rudá: ir para Portugal e se afastar de Viola ou acabar preso pela morte de Molina.

## Televisão

**12 RBS TV**
**04:00** Hora Um
**06:00** Bom Dia Rio Grande
**08:30** Bom Dia Brasil
**09:30** Encontro com Patrícia Poeta
**10:40** Mais Você
**11:45** Jornal do Almoço
**13:00** Horário Político 2024
**13:10** Jornal do Almoço
**13:20** Globo Esporte RS
**13:45** Jornal Hoje
**14:45** Edição Especial - Cabocla
**15:20** Baita Dia do Gaúcho
**17:05** Vale a Pena Ver de Novo - Alma Gêmea
**18:25** No Rancho Fundo
**19:10** RBS Notícias
**19:40** Família É Tudo
**20:30** Horário Político
**20:40** Jornal Nacional
**21:30** Mania de Você
**22:40** Estrela da Casa
**23:35** Rock in Rio 2024
**01:25** Jornal da Globo
**02:05** Família É Tudo
**02:50** Comédia na Madruga

**2 RECORD TV**
**06:30** Rio Grande no Ar
**07:00** Jornal da Record 24h
**07:05** Rio Grande no Ar
**08:40** Fala Brasil
**10:00** Hoje em Dia
**11:50** Balanço Geral RS
**13:00** Horário Político
**13:10** Balanço Geral RS
**15:30** Apocalipse
**16:30** Cidade Alerta
**17:10** Jornal da Record 24h
**17:15** Cidade Alerta
**17:40** Jornal da Record 24h
**17:45** Cidade Alerta
**18:00** Cidade Alerta RS
**19:00** Rio Grande Record
**19:55** Jornal da Record
**20:30** Horário Político
**20:40** Jornal da Record
**21:00** Força de Mulher
**21:45** Gênesis
**22:30** A Fazenda 16
**23:00** Quilos Mortais
**00:30** Jornal da Record 24h
**00:45** Fala que Eu te Escuto

**4 TV PAMPA**
**06:30** Congresso Águia
**07:30** Programa Religioso
**08:30** Problemas e Soluções
**09:30** Pampa Show - Melhores Momentos
**10:00** Show da Fé
**12:00** Pampa Show - Melhores Momentos
**13:00** Propaganda Eleitoral
**13:10** Pampa Show - Melhores Momentos
**16:45** Problemas e Soluções
**17:45** Pampa Debates
**18:55** Jornal da Pampa
**19:15** Atualidades Pampa
**20:30** Propaganda Eleitoral
**20:40** Show da Fé
**21:45** TV Fama - Ao Vivo
**22:50** Operação de Risco
**00:45** Atualidades Pampa - Reprise
**02:15** Programa Religioso

**5 SBT**
**06:00** Primeiro Impacto
**09:30** Chega Mais
**11:15** SBT Rio Grande
**13:00** Propaganda Eleitoral
**13:10** SBT Sports RS
**13:30** Carinha de Anjo
**14:30** Quando me Apaixono
**15:30** Contigo Sim
**16:15** Fofocalizando
**17:30** Tá na Hora
**18:30** Tá na Hora Rio Grande
**19:45** SBT Brasil
**20:30** Propaganda Eleitoral
**20:40** SBT Brasil - Continuação
**20:45** A Caverna Encantada
**21:30** As Aventuras de Poliana
**22:15** Programa do Ratinho
**23:15** É Tudo Nosso!
**00:45** The Noite com Danilo Gentili
**01:45** Operação Mesquita
**02:15** SBT Podnight

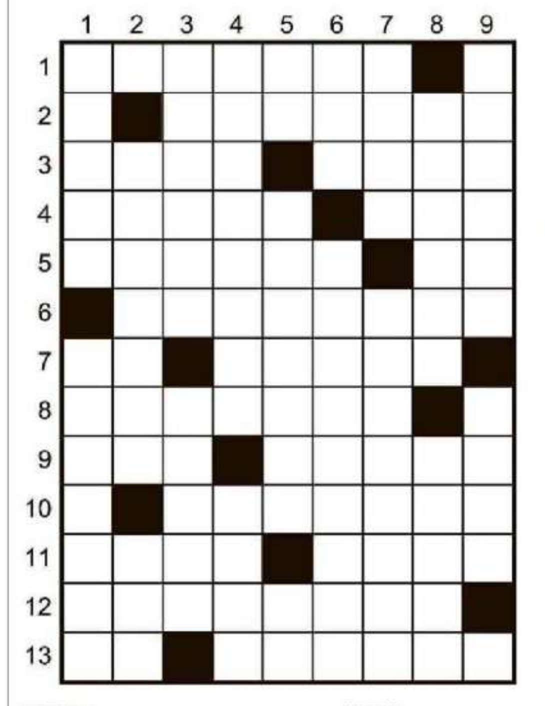
**7 TVE**
**06:00** Olhar Independente
**06:30** Bem Viver
**07:00** Consumidor em Pauta
**07:30** Programação Infantil
**08:30** Desfile Farroupilha
**12:00** Missão 347
**12:15** Maurício e os Imaginários
**12:30** Stadium
**12:45** Repórter Brasil Tarde
**13:00** Programa Eleitoral
**13:15** Repórter Brasil Tarde
**13:30** Consumidor em Pauta
**14:00** Brasil Visto de Cima
**14:30** Mata Viva
**15:00** Terra dos Primatas
**16:00** Sem Censura
**18:00** Sarau do Solar
**19:00** Repórter Brasil Noite
**20:00** Um Milagre
**20:30** Programa Eleitoral
**20:45** Um Milagre
**21:00** Especial 50 anos
**22:30** Condor
**23:00** Faróis do Brasil
**23:30** Centro da Liberdade
**00:00** Sem Censura
**02:00** Um Milagre

**10 BAND**
**04:00** 1º Jornal
**05:45** Oração do Dia com Profeta Vinicius Iracet
**06:00** Igreja Unida Deus Proverá
**08:00** Agro Band
**08:15** Bora Brasil - Local
**09:00** Bora Brasil
**11:00** Jogo Aberto
**12:00** Os Donos da Bola - Regional
**13:00** Horário Político
**13:10** Boa Tarde RS
**14:30** Melhor da Tarde com Catia Fonseca
**16:00** Brasil Urgente
**18:50** Band Cidade
**19:20** Jornal da Band
**20:25** Melhor da Noite
**20:30** Horário Político
**20:40** Melhor da Noite
**21:30** Show da Fé
**22:30** Perrengue do Dia
**22:45** Operação Fronteira
**23:45** Jornal da Noite
**00:40** Esporte Total
**01:35** O Melhor do UFC
**02:25** +Info

**48 ULBRA TV**
**06:00** Energia
**06:30** Opinião (Reprise)
**07:00** Cocoricó
**07:15** O Diário de Mika
**07:30** A Granja
**07:58** Toque de Vida Mensagens
**08:00** Poder RS
**09:00** Quintal da Cultura
**12:00** Jornal da Tarde
**12:45** Fala Rio Grande
**13:00** Horário Político
**13:10** Fala Rio Grande
**13:30** Virando o Jogo
**14:30** Quintal da Cultura
**15:30** Multicidades
**15:58** Toque de Vida Mensagens
**16:00** Conexão RS
**17:00** A Granja
**18:00** Poder RS
**19:00** Ulbra Notícias
**19:05** Cafezinho Pocket
**19:15** Gre-Nal na TV
**20:00** Opinião - Inédito
**20:30** Horário Político
**20:40** Quanto Mais Cedo, Maior
**21:00** Jornal da Cultura
**22:00** De Olho no Voto
**22:30** Estação Livre
**22:58** Pronto Atendimento
**23:00** Programa Amaury Jr.
**00:00** Faixa 55 Anos
**01:00** Ensaio

## Cruzadas

www.arecreativa.com.br



### Solução

HORIZONTAIS: 1. AMASSAR 2. PERGULA 3. APOR, AÇAÍ 4. PARVO, OVA 5. ANTENA, AC 6. GENIPABU 7. VA, TRAPO 8. AREEIRO 9. SEN, CENSO 10. FRONTAL 11. ÁSIA, TACO 12. LIMITADA 13. OM, AURORA.

VERTICAIS: 1. AMAPÁ, VASSALO 2. PANGARÉ, SIM 3. APORTE, ENFIM 4. SERVENTE, RAIA 5. SR, ONÍRICO, TU 6. AGÁ, APARENTAR 7. RUÇO, APONTADO 8. LAVABO, SACAR 9. BAIACU, POLO.

### HORIZONTAIS

1. Amarrotar
2. Terraço coberto
3. Acrescentar / Palmeira nativa da América do Sul, de frutos roxo-escuros de polpa comestível, assim como o palmito
4. De pouca inteligência / A riqueza do esturjão
5. Depende dela a boa imagem da TV / Antes de Cristo
6. Linda praia potiguar, famosa por suas dunas, atração turística
7. Uma concessão / Roupa velha
8. Um fornecedor do construtor
9. Abreviatura de senador / Contagem geral da população
10. (Anat.) Osso da testa
11. Compreende China e Japão / Tradicional prato mexicano
12. Um tipo de sociedade
13. Ondas Médias / Precede o nascimento do Sol

### VERTICAIS

1. Macapá é a sua capital / O súdito de um feudatário
2. Cavalo velho ou manhoso / Diz-se aceitando
3. Contribuição financeira para determinado fim / Em suma
4. Um auxiliar de pedreiro / Pista de corrida de cavalos
5. O estrôncio, em química / Semelhante a sonho / Um pouco de... tudo
6. A oitava letra do alfabeto / Ter o aspecto de outra coisa
7. Que perdeu a cor / Tomado como alvo
8. É provido de pias / Fazer abater de conta bancária
9. Peixe de carne venenosa / Cada um dos dois pontos de um ímã

## Sudoku

www.arecreativa.com.br

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4 | 6 | | | 9 | 1 | | |
| | | | | | | | | |
| 9 | | 3 | | 7 | 6 | | | 4 |
| 2 | | 5 | 4 | | | | 1 | 9 |
| | | | 7 | 5 | | | 6 | |
| 3 | 6 | 1 | 9 | | 8 | | | |
| 6 | | 2 | | 1 | | 4 | 3 | 7 |
| | | | | | | | 2 | |
| | 3 | 8 | | | | | 9 | |

Preencha os espaços vazios com algarismos de 1 a 9. Os algarismos não podem se repetir nas linhas verticais e horizontais nem nos quadrados menores (3x3).

### Solução de ontem

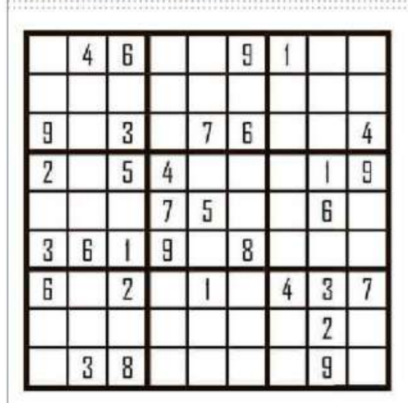
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 8 | 4 | 3 | 6 | 1 | 7 | 2 | 9 |
| 3 | 1 | 9 | 8 | 2 | 7 | 6 | 5 | 4 |
| 2 | 6 | 7 | 9 | 5 | 4 | 8 | 1 | 3 |
| 4 | 9 | 5 | 1 | 3 | 6 | 2 | 8 | 7 |
| 6 | 2 | 3 | 7 | 4 | 8 | 5 | 9 | 1 |
| 8 | 7 | 1 | 5 | 9 | 2 | 4 | 3 | 6 |
| 1 | 4 | 8 | 2 | 7 | 9 | 3 | 6 | 5 |
| 9 | 3 | 6 | 4 | 8 | 5 | 1 | 7 | 2 |
| 7 | 5 | 2 | 6 | 1 | 3 | 9 | 4 | 8 |



Baixe o superapp de GZH, clique no ícone de ZH Digital e preencha o sudoku em versão interativa no tablet ou smartphone.

## Palavras cruzadas diretas

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL







Veja a solução agora mesmo!



O resultado desta cruzada será publicado na edição de amanhã, mas você tem a opção de conferir ainda hoje em GZH. Acesse agora pelo link gzh.rs/cruzadas ou pelo QR Code



Se você prefere jogar direto no computador, acesse gzh.rs/jogos



### Solução de ontem

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | G | | | | P | | | | C |
| | A | N | A | L | O | G | I | C | O |
| | R | A | L | | L | I | | L | N |
| H | O | N | O | R | A | R | I | O | S |
| | T | I | N | O | C | O | | N | U |
| M | A | C | E | G | A | | M | E | L |
| | D | A | | O | | C | D | | T |
| | E | S | C | U | L | A | C | H | A |
| | P | | U | | E | M | UR | | |
| | R | E | T | R | I | B | U | I | R |
| S | O | L | | E | | A | E | | E |
| | GR | A | D | A | T | I | V | A | S |
| | A | S | | L | E | O | | V | I |
| | M | | A | C | E | | C | A | N |
| M | A | R | C | E | N | A | R | I | A |

## Divirta-se

Programação fornecida pelos exibidores e sujeita a alterações.
roteiro@zerohora.com.br / cinema@zerohora.com.br

## Cinema

### ESTREIAS

**ASSEXYBILIDADE**
Documentário, 18 anos. De Daniel Gonçalves. Brasil, 2023, 86 min. A sexualidade de pessoas com deficiência.
**CineBancários** (19h – com legendas descritivas)

**A MENINA E O DRAGÃO**
Animação, livre. De Jianping Li e Salvador Simó. Espanha e China, 2024, 98 min. Menina encontra o último dragão.
**CÓPIAS DUBLADAS**
**Cineflix Total** 4 (14h10) | **Cineflix Total** 5 (17h) | **Cinemark Barra** 8 (11h55, 14h15, 16h35) | **Cinemark Ipiranga** 4 (13h50, 16h15) | **Cinemark Wallig** 5 (12h20, 14h40, 17h) | **Cinépolis João Pessoa** 4 (14h) | **Espaço Bourbon Country** 3 (13h50, 15h40) | **GNC Praia de Belas** 2 (13h10, 15h10, 17h10) | **GNC Iguatemi** 1 (13h10, 15h10, 17h10)

**A SUBSTÂNCIA**
Drama, 18 anos. De Coralie Fargeat. Reino Unido, 2024, 140 min. Mulher usa droga para rejuvenescer. Com Demi Moore.
**CÓPIAS LEGENDADAS**
**Cinemark Barra** 5 (15h) | **Cinemark Barra** 6 (18h, 21h40) | **Espaço Bourbon Country** 7 (16h30, 21h) | **GNC Moinhos** 4 (15h45, 21h)

**GOLPE DE SORTE EM PARIS**
Drama, 12 anos. De Woody Allen. EUA, França e Reino Unido, 2024, 93 min. Jovens se reencontram. Com Lou de Laâge.
**CÓPIAS LEGENDADAS**
**Cinemark Barra** 1 (12h30, 17h45) | **Cinemark Barra** 5 (21h30) | **Espaço Bourbon Country** 2 (14h, 15h50, 19h20, 21h10) | **GNC Praia de Belas** 6 (16h30, 18h45, 21h) | **GNC Moinhos** 1 (16h45) | **GNC Moinhos** 2 (13h20, 15h30, 17h40, 19h50, 22h) | **GNC Iguatemi** 5 (17h30, 19h30, 21h30)

**JUNG KOOK: I AM STILL**
Documentário, livre. De Jun-Soo Park. Coreia do Sul, 2024, 90 min. Filme sobre o cantor sul-coreano Jung Kook.
**CÓPIAS LEGENDADAS**
**Cinemark Barra** 4 (12h40, 14h50, 17h, 19h10, 21h20) | **Cinemark Ipiranga** 1 (15h50, 18h, 20h10) | **Cinemark Wallig** 4 (15h50, 18h, 20h10) | **Cinépolis João Pessoa** 1 (18h15, 20h30)

**JUVENAL E O DRAGÃO**
Animação, 10 anos. De Natali Toledo. Brasil, 2023,75 min. Jovem tenta salvar reino de um dragão.
**GNC Praia de Belas** 3 (13h15, 15h15)

**LIGAÇÃO SOMBRIA**
Suspense, 16 anos. De Yuval Adler. EUA, 2023, 90 min. Motorista é obrigado a dirigir sem saber o destino. Com Nicolas Cage.
**CÓPIAS LEGENDADAS**
**Cinemark Barra** 1 (15h15, 20h10) | **Espaço Bourbon Country** 5 (13h50, 17h30, 21h10) | **GNC Praia de Belas** 4 (17h50, 22h05) | **GNC Iguatemi** 2 (19h40) | **GNC Iguatemi** 3 (13h45)

**O DIABO NA RUA NO MEIO DO REDEMUNHO**
Drama, 18 anos. De Bia Lessa. Brasil, 2023, 127 min. Adaptação de "Grande Sertão: Veredas". Com Caio Blat.
**Espaço Bourbon Country** 1 (18h30)

**PASSAGRANA**
Comédia, 16 anos. De Ravel Cabral. Brasil, 2024, 104 min. Grupo aplica golpes.
**Cinemark Barra** 8 (19h25, 22h) | **Cinemark Ipiranga** 3 (14h, 16h30, 19h, 21h45) | **Cinemark Wallig** 1 (14h10, 16h40, 19h15, 21h45) | **GNC Praia de Belas** 5 (13h25, 17h45, 21h55) | **GNC Iguatemi** 3 (15h50, 17h55, 20h) | **GNC Iguatemi** 5 (13h15)

**PRISÃO NOS ANDES**
Drama, 14 anos. De Felipe Carmona. Chile e Brasil, 2023, 105 min. Torturadores da ditadura de Pinochet cumprem pena. Com Andrew Bargsted.
**CÓPIAS LEGENDADAS**
**CineBancários** (15h) | **Espaço Bourbon Country** 8 (16h)

**QUANDO EU ME ENCONTRAR**
Drama, 16 anos. De Amanda Pontes e Michelline Helena. Brasil, 2023, 77 min. Mulher abandona sua família. Com Pipa.
**CineBancários** (17h)

**SAUDADE FEZ MORADA AQUI DENTRO**
Drama, 16 anos. De Haroldo Borges. Brasil, 2022, 110 mi. Garoto com doença degenerativa atravessa a adolescência. Com Bruno Jefferson.
**Espaço Bourbon Country** 8 (19h10)

**SIDONIE NO JAPÃO**
Drama, 14 anos. De Élise Girard. França, 2023, 95 min. Escritora francesa vai ao Japão. Com Isabelle Huppert.
**CÓPIAS LEGENDADAS**
**Espaço Bourbon Country** 3 (17h30, 19h20, 21h10) | **Sala Eduardo Hirtz** (19h30)

**SOFIA FOI**
Drama, 16 anos. De Pedro Geraldo. Brasil, 2024, 68 min. Jovem é expulsa de casa. Com Sofia Tomic.
**Espaço Bourbon Country** 8 (18h)

### EM CARTAZ

**A VIÚVA CLICQUOT**
Drama, 14 anos. De Thomas Napper. EUA, 2023, 90 min. Viúva assume os negócios do marido.
**CÓPIAS LEGENDADAS**
**Espaço Bourbon Country** 2 (17h40) | **GNC Moinhos** 1 (19h10, 21h15)

**BATMAN**
Ação, 12 anos. De Tim Burton. EUA e Reino Unido, 1989, 126 min. Batman combate crimes.
**CÓPIA LEGENDADA**
**GNC Praia de Belas** 6 (14h)

**BATMAN**
Ação, 14 anos. De Matt Reeves. EUA, 2022, 176 min. Batman investiga assassino.
**CÓPIAS LEGENDADAS**
**Cineflix Total** 1 (21h10) | **Cinemark Barra** 2 (20h45)

**BERNADETTE**
Comédia, 14 anos. De Léa Domenach. França, 2023, 92 min. Mulher busca se vingar.
**CÓPIA LEGENDADA**
**Sala Eduardo Hirtz** (13h30)

**DEADPOOL & WOLVERINE**
Ação, 18 anos. De Shawn Levy. EUA, 2024, 128 min. Wolverine e Deadpool se unem contra inimigo em comum.
**CÓPIAS DUBLADAS**
**Cinemark Ipiranga** 1 (22h20) | **Cinépolis João Pessoa** 4 (16h10) | **GNC Praia de Belas** 3 (21h50)

**DIVERTIDA MENTE 2**
Animação, livre. De Kelsey Mann. EUA, 2024, 116 min. Riley entra na adolescência.
**CÓPIA DUBLADA**
**Espaço Bourbon Country** 1 (14h)

**É ASSIM QUE ACABA**
Drama, 14 anos. De Justin Baldoni. EUA, 2024, 123 min. Mulher acredita que encontrou o amor, mas repensa.
**CÓPIAS DUBLADAS**
**GNC Praia de Belas** 3 (19h20) | **GNC Moinhos** 3 (18h15) | **GNC Iguatemi** 2 (21h50)
**CÓPIA LEGENDADA**
**GNC Iguatemi** 6 (19h10)

**FANTASMA**
Ação, 14 anos. De Martin Duplaquet. Brasil, Chile e Argentina, 2024, 114 min. Homem rouba bancos.
**GNC Moinhos** 1 (14h30)

**HELLBOY E O HOMEM TORTO**
Horror, 16 anos. De Brian Taylor. EUA, 2024, 99 min. Hellboy encontra comunidade isolada de bruxas.
**CÓPIA DUBLADA**
**Cineflix Total** 4 (21h)

**LONGLEGS: O VÍNCULO MORTAL**
Terror, 18 anos. De Osgood Perkins. EUA e Canadá, 2024, 101 min. Agente do FBI investiga assassino. Com Nicolas Cage.
**CÓPIAS DUBLADAS**
**Cineflix Total** 4 (18h40) | **Cinemark Wallig** 5 (19h30, 22h) | **Cinépolis João Pessoa** 4 (18h50) | **GNC Praia de Belas** 4 (13h45) | **GNC Praia de Belas** 5 (19h50) | **GNC Iguatemi** 2 (15h25) | **GNC Iguatemi** 3 (22h05)
**CÓPIAS LEGENDADAS**
**Cinemark Barra** 5 (18h45) | **Cinemark Barra** 6 (15h30) | **Espaço Bourbon Country** 7 (19h) | **GNC Praia de Belas** 4 (15h45)

**LUCCAS E GI EM: DINOSSAUROS**
Aventura, livre. De Leandro Neri. Brasil, 2024, 90 min. Irmãos vivem aventura.
**Cinemark Wallig** 1 (12h)

**MEU AMIGO PINGUIM**
Drama, 10 anos. De David Schurmann. Brasil e EUA, 2024, 97 min. Homem salva pinguim.
**CÓPIAS DUBLADAS**
**Cineflix Total** 2 (20h30) | **Cineflix Total** 4 (16h20) | **Cinemark Barra** 5 (12h15) | **Espaço Bourbon Country** 1 (16h) | **GNC Praia de Belas** 3 (17h15) | **GNC Iguatemi** 2 (13h20)
**CÓPIA LEGENDADA**
**Espaço Bourbon Country** 1 (20h50)

**MEU MALVADO FAVORITO 4**
Animação, livre. De Chris Renaud e Patrick Delage. EUA, 2024, 94 min. Família de Gru e minions se escondem de inimigos.
**CÓPIAS DUBLADAS**
**Cineflix Total** 1 (14h30) | **Cineflix Total** 2 (16h10, 18h30) | **Cinemark Barra** 6 (13h) | **Cinemark Ipiranga** 1 (13h30) | **Cinemark Wallig** 2 (12h10, 14h25, 17h15) | **Cinépolis João Pessoa** 1 (13h30, 15h40)

**MOTEL DESTINO**
Drama, 18 anos. De Karim Aïnouz. Brasil, 2024, 115 min. Homem pede emprego em motel no litoral cearense.
**Sala Eduardo Hirtz** (15h15)

**NÃO FALE O MAL**
Horror, 18 anos. De James Watkins. EUA, 2024, 110 min. Família passa final de semana com desconhecidos.
**CÓPIAS DUBLADAS**
**Cineflix Total** 1 (16h30) | **Cinemark Ipiranga** 4 (18h45, 21h30) | **Cinemark Wallig** 2 (19h45, 22h15) | **Cinépolis João Pessoa** 4 (21h) | **GNC Praia de Belas** 4 (19h45) | **GNC Praia de Belas** 5 (15h35) | **GNC Iguatemi** 2 (17h25) | **GNC Iguatemi** 5 (15h20)
**CÓPIAS LEGENDADAS**
**Cineflix Total** 1 (18h50) | **Cinemark Barra** 2 (15h45, 18h15) | **Cinemark Barra** 7 (22h10) | **Espaço Bourbon Country** 7 (14h20)

**O BASTARDO**
Drama histórico, 18 anos. De Nikolaj Arcel. Dinamarca e Alemanha, 2023, 127 min. Homem tenta cultivar terra inóspita.
**CÓPIA LEGENDADA**
**Espaço Bourbon Country** 8 (21h10)

**O ÚLTIMO PUB**
Drama, 14 anos. De Ken Loach. Reino Unido, França e Bélgica, 2023, 113 min. Dono de pub ajuda imigrantes sírios que chegam a vilarejo e sofrem preconceito dos moradores.
**CÓPIA LEGENDADA**
**Sala Eduardo Hirtz** (17h15)

**OS FANTASMAS AINDA SE DIVERTEM**
Comédia, 14 anos. De Tim Burton. EUA, 2024, 104 min. Filha de Lydia abre um portal para o além.
**CÓPIAS DUBLADAS**
**Cineflix Total** 5 (14h40, 19h10) | **Cinemark Barra** 7 (12h, 14h30, 17h15, 19h40) | **Cinemark Ipiranga** 2 (14h30, 17h, 19h30, 22h) | **Cinemark Ipiranga** 5 (13h, 15h45, 18h15, 20h45) | **Cinemark Wallig** 3 (13h55, 16h20, 19h, 21h30) | **Cinépolis João Pessoa** 2 (14h30, 17h, 19h30) | **GNC Praia de Belas** 1 (13h20, 15h30, 17h40, 19h55) | **GNC Iguatemi** 4 (13h30, 15h40, 19h50) | **GNC Iguatemi** 6 (14h20, 16h45)
**CÓPIAS LEGENDADAS**
**Cineflix Total** 5 (21h30) | **Cinemark Barra** 3 (13h30, 16h, 18h30, 21h) | **Cinemark Wallig** 8 (13h, 15h30, 18h15, 20h45) | **Espaço Bourbon Country** 5 (15h30, 19h10) | **GNC Praia de Belas** 1 (22h) | **GNC Moinhos** 4 (13h40, 18h45) | **GNC Iguatemi** 4 (17h45, 22h) | **GNC Iguatemi** 6 (21h45)

**SILVIO**
Cinebiografia, 14 anos. De Marcelo Antunez. Brasil, 2024, 114 min. Filme aborda sequestro de Silvio Santos.
**Cineflix Total** 3 (18h45, 21h15) | **Cinemark Barra** 2 (13h15) | **Cinemark Wallig** 4 (13h20) | **Cinépolis João Pessoa** 3 (13h10, 15h45, 18h20, 20h45) | **GNC Praia de Belas** 2 (19h10, 21h30) | **GNC Moinhos** 3 (13h30, 16h) | **GNC Iguatemi** 1 (19h15, 21h40)

**TIPOS DE GENTILEZA**
Drama, 18 anos. De Yorgos Lanthimos. Irlanda, Reino Unido, EUA e Grécia, 2024, 164 min. Três histórias sobre desafios.
**CÓPIA LEGENDADA**
**GNC Moinhos** 3 (20h50)

### ESPECIAL

**FILMES DA ZETA EM CARTAZ**
**Cinemateca Capitólio**: às 15h, Music; às 17h30, *Here*.

**MOSTRA FILMÍTICOS**
**Cinemateca Capitólio**: às 19h, Filmíticos 2: *Xupapoinãg + Lá nas Matas Tem*.

## Música

**CHARLES MASTER**
Sucessos do TNT e faixas da carreira solo.
**Grezz** (Rua Almirante Barroso, 328). Ingressos a partir de R$ 30 (meia-entrada, lote 2) e R$ 50 (inteiro, lote 1), via plataforma Sympla, com taxas. **Hoje**, às 21h.

**DIABEDO FEST**
Festival de rock reúne as bandas Atropina, Diokane e Harmony Fault.
**Caos Bar** (Rua João Alfredo, 701). Ingressos a R$ 20, via plataforma Sympla, com taxas. **Hoje**, às 21h.

**FESTIVAL MANDA BRASA**
Evento reúne artistas como Gabriel O Pensador, banda Gelpi e Pirisca Grecco.
**Antiga Fábrica da Guahyba** (Rua Frederico Mentz, 1.606). Ingressos a R$ 340, via plataforma Sympla, com taxas. **Hoje** e **amanhã**, a partir das 13h.

**JALOO**
Cantora faz show de lançamento do álbum *Mau*.
**Bar Opinião** (Rua José do Patrocínio, 834). Ingressos a R$ 70 (meia-entrada), R$ 75 (solidário, mediante doação de 1kg de alimento não perecível no local) e R$ 140 (inteiro), via plataforma Sympla, com taxas. Sócios do Clube do Assinante e um acompanhante têm 50% de desconto. **Hoje**, às 22h.

**ROCK SYMPHONY**
Tributo a Elvis Presley e à banda Creedence Clearwater Revival.
**Teatro CIEE-RS** (Rua Dom Pedro II, 861). Ingressos a partir de R$ 75 (meia-entrada), R$ 100 (solidário, mediante doação de 1kg de alimento não perecível no local) e R$ 150 (inteiro), via plataforma Sympla, com taxas. **Hoje**, às 19h30.

**SPC ACÚSTICO 2 – O ÚLTIMO ENCONTRO**
Turnê de despedida de Alexandre Pires.
**Auditório Araújo Vianna** (Av. Osvaldo Aranha, 685). Ingressos para **hoje** a partir de R$ 145 (meia-entrada), R$ 174 (solidário, mediante doação de 1kg de alimento não perecível no local) e R$ 290 (inteiro). Para **amanhã**, a partir de R$ 160 (meia-entrada), R$ 192 (solidário, mediante doação de 1kg de alimento não perecível no local) e R$ 320 (inteiro). A compras podem ser realizadas via ticket360.com.br, com taxas. Nos dois dias, às 20h30.

**TRIBUTO A TIM MAIA COM TONHO CROCCO**
Show em homenagem ao cantor.
**Espaço 512** (Rua João Alfredo, 512). Ingressos a R$ 30, via espaco512.com.br, e R$ 45, no local. **Hoje**, às 23h.

## Espetáculos

**DA SEMPRE TUA**
Peça adapta troca de cartas entre autoras.
**Theatro São Pedro** (Praça Marechal Deodoro, s/nº). Ingressos a partir de R$ 30 (meia-entrada) e R$ 60 (inteiro), via theatrosaopedro.rs.gov.br. **Hoje** e **amanhã**, às 20h, e **domingo**, às 18h.

## Infantil

**SHOW DO MUSSA**
Youtuber apresenta espetáculo infantil.
**Teatro do Bourbon Country** (Av. Túlio de Rose, 80). Ingressos a partir de R$ 40 (meia-entrada) e R$ 80 (inteiro), via uhuu.com, com taxas. **Hoje,** às 14h e às 17h.

**A MENINA DO COLAR E A GIRAFA**
Peça une literatura, música e fantoches.
**Teatro Bruno Kiefer na Casa de Cultura Mario Quintana** (Rua dos Andradas, 736). Ingressos a R$ 25 (meia-entrada), R$ 50 (inteiro) e R$ 80 (duplo), via plataforma Sympla, com taxas. **Hoje, amanhã** e **domingo**, às 16h.

## Grande PoA e Interior

**18ª FEIRA LITERÁRIA DE VIAMÃO**
GRÁTIS
Veja a programação completa em @flivi.viamao no Instagram.
**Praça da Matriz em Viamão**. Abertura **hoje**, às 19h. Até 29/9, das 9h às 21h, exceto **amanhã**, que ocorre das 12h às 21h.

**Marco Matos**



# O poder do mato

Silêncio. Ar puro. Verde. Vento. Vento no rosto. Cheiro de lenha. Passarinho. Café. Barulho do fogo. Poeira da estrada.

Só. Pensamento sem pressa. Sem hora. Cheiro bom. Fumaça. Frio. Sol. Ovelha. Boi. Terneiro. Balanço. Horizonte. Galo. Chuva. Neblina.

Quero-quero. Lenha. Aranha. Amarelo. Folha. Cerca. Pedra. Pera. Bolo. Chimia. Chimarrão. Melado. Pássaro voando. Sapo. Mais silêncio.

Essa repetição não é rotina. Aqui o tempo é ausente de cadência.

*– Ah, relaxar é tão bom! E só no meio do mato que a gente consegue isso.*

É fechar os olhos e procurar escutar algo, mas só ouvir silêncio e o canto dos pássaros e grilos bem ao fundo.

Estar em paz. E basta.

Na vida do dia a dia não costumo ouvir o barulho da minha barriga, da minha própria respiração. Sempre sou atropelado pelo som de algum carro, moto, gente, celular. Na cidade grande a percepção de nós tem muito ruído.

**A natureza é mesmo uma mãe.** Ela abraça, acalma, conforta, te faz criar coragem

O silêncio do meio do mato é um baita remédio pra alma. É um reset nas configurações de fábrica. Sabe aquela bateria que já não carrega 100%? Talvez você esteja precisando de um pouco de calma, de paz, de cheiro de interior.

Fugir pra algum refúgio longe de tudo é estratégico. A simplicidade do dia no campo é perfeita pra descansar. Chegar aqui é preferir não ouvir música, deixar o celular desligado, aproveitar a conexão – tão rara hoje em dia.

A natureza é mesmo uma mãe. Ela abraça, acalma, conforta, te faz criar coragem. Vida. Energia. Paz. Mato é remédio.

Fogo. Lenha. Cheiro de fumaça. Pássaros voando. Canto. Vento sussurrando. Ovelhas. Lagartixa. Borboleta.

Galo. Quero-quero. Araucária. Rio. Sol. Grama. Roseta. Brasa. Luz. Cor. Uva. Parreira. Amargo. Nuvem. Noite. Neblina. Frio. Arrepio. Janela. Galo. Café. Bolo. Pão quentinho. Queijo.

Bergamota. Sol. Morango. Caminhada. Azedinha. Trevo. Sorte. Vitamina D. Enxada. Machado. Galpão. Churrasco. Bocha. Canastra. Stop. Risos. Besouro. Lâmpada. Rede. Vinho. Chazinho com mel. Filme. Janta. Conversa. Sorri. Lembrança. Foto. Livro. Poesia. Sono. Sonhos.

Pertencimento. Reconhecimento. Autoconhecimento.

Alma renovada. Dias de paz. Aqui no meio do mato, na minha volta, tudo está bem, no seu lugar.

A simplicidade é a maior riqueza que se pode ter.

O conteúdo desta coluna reflete a opinião do autor

marco.matos@rbstv.com.br

Segunda, **Cláudia Laitano**/ Terça, **Nilson Souza**/ Quarta, **Mário Corso**/ Quinta, **Luciano Potter**/ Sexta, **Marco Matos**

## Loterias

### Lotofácil

A Lotofácil sorteou o prêmio estimado em R$ 1,7 milhões referente ao concurso 3.199.

NÚMEROS SORTEADOS:
- 01 - 02 - 04 - 08 - 10 - 11 - 13 - 14 - 15 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25

### Quina

O sorteio do concurso 6.537 da Quina teve R$ 17,8 milhões como valor estimado do prêmio.

NÚMEROS SORTEADOS:
09 - 35 - 40 - 68 - 78

### Timemania

O sorteio do concurso 2.145 da Timemania teve R$ 2,5 milhões como valor estimado do prêmio.

NÚMEROS SORTEADOS:
13 - 19 - 28 - 41 - 55 - 57 - 71

TIME DO CORAÇÃO:
São Raimundo / RR

### Mega-Sena

A Mega-sena sorteou R$ 3,5 milhões referentes ao concurso 2.776.

NÚMEROS SORTEADOS:
05 - 17 - 22 - 37 - 51 - 52

### Dia de Sorte

O sorteio do concurso 966 da Dia de Sorte teve R$ 150 mil como valor estimado do prêmio.

NÚMEROS SORTEADOS:
04 - 08 - 09 - 14 - 17 - 18 - 25

MÊS DE SORTE:
Abril

Esta coluna contém informação e opinião

ALMANAQUE GAÚCHO



**Leandro Staudt**
*leandro.staudt@rdgaucha.com.br*

com Émerson Santos
*emerson.santos@zerohora.com.br*

Envie sua colaboração para o e-mail almanaque@zerohora.com.br

# Os 25 anos do Almanaque Gaúcho

O Almanaque Gaúcho completa 25 anos nas páginas de Zero Hora. Em 20 de setembro de 1999, o jornalista Antônio Goulart publicou a primeira coluna, recheada de informações sobre a Revolução Farroupilha e as tradições gaúchas. Em destaque, uma foto do tradicionalista Paixão Côrtes acendendo a chama crioula no Colégio Júlio de Castilhos, em Porto Alegre.

O que tu estavas fazendo naquela época? Como estudante de jornalismo, eu começava a trabalhar na Rádio Progresso, em Novo Hamburgo. Como era o Brasil? Fernando Henrique Cardoso estava no Palácio do Planalto. Olívio Dutra governava o Rio Grande do Sul. O salário mínimo era R$ 136. O dólar estava cotado em R$ 1,88. Na RBS TV, a novela *Terra Nostra* fazia sucesso. Ronaldinho brilhava no Grêmio e Dunga liderava, em campo, o Inter.

Depois de uma passagem por Zero Hora na década de 1980, Antônio Goulart retornou para ser o primeiro titular do Almanaque Gaúcho. O jornalista conta que Marcelo Rech, então diretor de redação e idealizador da coluna, fez o convite.

– Caiu no gosto do público logo. No meio de tantas notícias ruins, estava uma página de conteúdos leves – recorda Goulart.

Aos 89 anos, Goulart é conselheiro da Associação Riograndense de Imprensa (ARI). Morador de Porto Alegre, continua assinante de Zero Hora e leitor do Almanaque Gaúcho.

O segundo titular deste espaço foi Olyr Zavaschi, falecido em 2011. Ricardo Chaves ficou até o início de maio de 2024. A coluna também teve a colaboração de interinos.

Em 25 anos, foram diferentes formatos, seguindo as transformações do jornal. O Almanaque Gaúcho mantém a essência, que é contar histórias e remexer nas memórias dos leitores.



Almanaque Gaúcho

Túnel do Tempo

E o fogo quase apagou

Coração farroupilha

Como começou

Você sabia?

O imprevisto

A mais longa guerra civil

ANTÔNIO GOULART

Primeira edição do Almanaque Gaúcho




## Hoje na história

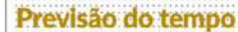
- Em 1835, tem início a Revolução Farroupilha, após os combatentes Farrapos entrarem em Porto Alegre.
- Santos Dumont realiza o primeiro voo de um balão com propulsão própria em 1898.
- Em 1946, o primeiro Festival de Cinema de Cannes é realizado, após ter sido adiado sete anos devido à Segunda Guerra Mundial.
- Nasce, em 1955, no Rio de Janeiro, Cosme dos Santos, ator de cinema e TV.
- Em 1960, é inaugurada a TV Cultura, inicialmente uma emissora comercial sediada em São Paulo.

## Piada

Por que a banana acaba em segundo lugar em todas as competições?
Porque ela é banana prata!

## Hoje é

Dia do Gaúcho



## Previsão do tempo

### Rio Grande do Sul

Na sexta-feira, a instabilidade irá circular pelo Estado com possibilidade de temporal. Uma nova frente fria chega ao sul do país e traz a chuva em todo o Centro e Sul do RS. A chuva está prevista para a madrugada e a manhã. Uruguaiana, na Fronteira Oeste, registra a máxima, com 26°C. Já Bom Jesus, na Serra, marca a mínima de 13°C.

### Previsão para Porto Alegre

**Hoje**
97% Probabilidade de chuva no dia
Manhã – Pancadas de chuva – 20°/20°
Tarde – Chuvoso – 21°/22°
Noite – Chuvas rápidas – 19°/22°

**Sábado**
Nublado – 17°/25° – 59%

**Domingo**
Nublado – 17°/29° – 31%

**Segunda**
Chuvoso – 21°/28° – 47%

Faixas de temperatura (°C)
Referentes às máximas previstas para hoje
5° 10° 15° 20° 25° 30° 35° 40°

Céu Claro | Poucas nuvens | Poucas nuvens | Encoberto | Chuvas rápidas | Pancadas de chuva | Nublado com chuva | Chuvoso | Neve | Geada | Abafado | Úmido | Veloc. máx. do vento

São Miguel do Oeste 18°/24° (95%)
Joinville 19°/26° (93%)
Chapecó 18°/23°
Caçador 15°/19°
Blumenau 18°/24°
Brusque 18°/23°
Santa Rosa 20°/24°
Iraí 20°/22°
Erechim 17°/19°
Lages 14°/17°
Florianópolis 19°/23° (97%)
Santo Ângelo 20°/24° (98%)
Passo Fundo 17°/20°
Lagoa Vermelha 16°/18°
Vacaria 14°/17°
São Joaquim 12°/17°
São Borja 21°/26°
Cruz Alta 19°/23°
Caxias do Sul 16°/19° (99%)
Bom Jesus 14°/17°
Criciúma 19°/21°
Itaqui 20°/26°
Santiago 19°/22°
Santa Maria 20°/23°
Santa Cruz do Sul 19°/23°
Canela 16°/20° (97%)
Torres 19°/20°
Uruguaiana 18°/26° (98%)
Alegrete 18°/25°
Cachoeira do Sul 19°/23°
Porto Alegre 19°/22°
Tramandaí 18°/22°
Quaraí 17°/25° (99%)
Caçapava do Sul 17°/23°
Canguçu 14°/22°
Camaquã 15°/24°
Santana do Livramento 16°/24°
Bagé 16°/23° (96%)
Pelotas 15°/24°
Jaguarão 15°/24°
Rio Grande 15°/20°
Santa Vitória do Palmar 13°/22°
Chuí 12°/22°
Oceano Atlântico
100km
N O L S

CLIMATEMPO

## Horóscopo

**ÁRIES - 21/3 a 20/4**
De pouco em pouco, trilha-se um grande caminho. Tenha isso em mente quando começar a sentir essa urgência característica, a qual promove impulsos imaturos que, nesta parte do caminho, seria melhor evitar.

**TOURO - 21/4 a 20/5**
As pessoas se entenderiam muito melhor entre si caso não se vigiassem constantemente e deixassem tanto elas mesmas quanto as outras cometerem erros e aprenderem a discernir entre desejos e fantasias.

**GÊMEOS - 21/5 a 20/6**
Aproveite toda e qualquer chance de colocar ponto final em algumas questões que se arrastam há tanto tempo que provavelmente as pessoas envolvidas nem sabem dizer mais como é que tudo começou.

**CÂNCER - 21/6 a 21/7**
A demanda sobre você está em aumento, e você precisa distinguir os pedidos importantes daqueles que provêm de pessoas que nunca tomam a iniciativa para fazer algo positivo por elas mesmas.

**LEÃO - 22/7 a 22/8**
Pode pensar, com certa sensatez, que está tudo de pernas para o ar e que você precisa encontrar uma ferramenta que conserte a estrutura dos problemas. Isso ainda não está disponível; faça pequenos movimentos.

**VIRGEM - 23/8 a 22/9**
As pessoas têm tamanha vontade de se dar bem que se lançam a qualquer aventura que as encante, sem fazer contas nem pensar nas consequências. Tenha isso em mente ao selecionar as pessoas de quem você precisa.

**LIBRA - 23/9 a 22/10**
O que você quer não encontra espaço para acontecer de imediato, mas isso não significa que você deva desistir, apenas se conter para que a impulsividade não resulte em você pôr os pés pelas mãos.

**ESCORPIÃO - 23/10 a 21/11**
O encantamento será sempre muito satisfatório, mas por experiência você deveria reconhecer que às vezes ele produz encrencas e perrengues que poderiam ser evitados com um pouco mais de juízo.

**SAGITÁRIO - 22/11 a 21/12**
Assuntos de outros tempos querem retornar e demandam atenção, mas isso acontece num cenário cheio de tarefas e obrigações para cumprir; e o dia, infelizmente, continua tendo as mesmas 24 horas de sempre.

**CAPRICÓRNIO - 22/12 a 20/1**
Nada é longe o suficiente para ser inalcançável; procure não se deixar dominar pela mente lógica, que se atém exclusivamente aos fatos matemáticos para determinar o rumo do destino. O mistério da vida é maior.

**AQUÁRIO - 21/1 a 19/2**
Apesar de não haver disponível algo que possa dar conta de todos os perrengues, você nem deveria buscar algo assim, e sim se ater ao que estiver ao seu alcance e se dedicar a isso, mesmo que pareça pouco e frustrante.

**PEIXES - 20/2 a 20/3**
Há espaço, tempo e voz para todas as pessoas envolvidas nesta parte do caminho; por isso, sacuda o mais rapidamente possível esse enfado que a presença das pessoas lhe provoca. Você precisa de todas elas.

## Gilmar Fraga

*gilmar.fraga@zerohora.com.br*




Esta coluna contém informação e opinião



## Carpinejar

*carpinejar@terra.com.br*



# 46 destinos e uma dor com sotaque gaúcho

Viajo muito devido a palestras e shows. Do Brasil, só falta conhecer o Amapá. Das 27 unidades federativas, careço de um único Estado para completar meu quebra-cabeça cultural e geográfico.

Mas eu me sinto caseiro, bicho do mato perto do colega Rodrigo Lopes, nosso correspondente do front, fluente em inglês e espanhol. Seu passaporte é digno da saudosa Glória Maria, é tão folheado quanto o de um embaixador do Itamaraty. Não há espaço para mais carimbos de entradas e saídas nas alfândegas.

O jornalista tem 46 anos e apresenta exatamente 46 destinos internacionais no currículo – 45 países e a Antártica. Nem ele acreditou na coincidência quando perguntei quantos foram. Pensou que eu estava fazendo alguma bruxaria.

Repare na lista:

Alemanha (4), Antártica (1), Argentina (4), Áustria (1), Bélgica (1), Bolívia (1), Camboja (1), Canadá (1), Catar (1), Chile (2), Colômbia (2), Cuba (1), El Salvador (1), Emirados Árabes Unidos (1), Eslováquia (1), Espanha (1), Estados Unidos (7), França (5), Haiti (3), Holanda (2), Honduras (1), Hungria (1), Indonésia (1), Iraque (1), Israel (2), Itália (3), Jordânia (2), Líbano (2), Líbia (1), Panamá (1), Paraguai (2), Peru (2), Polônia (1), Portugal (2), Reino Unido (1), República Dominicana (1), Síria (2), Suíça (1), Tailândia (1), Tunísia (1), Turquia (2), Ucrânia (1), Uruguai (4), Vaticano (3), Venezuela (2), Vietnã (1).

O mais espantoso é que Rodrigo tem medo de avião. Ele sempre acha que vai cair. Só que já embarcou dezenas de vezes. Nunca se curou do seu pavor, da ansiedade, dos calafrios que o deixam inteiramente atento a qualquer som ou oscilação durante horas de voo. E não estamos falando de trajetos curtos. Para a Indonésia, suportou um dia e meio no céu.

– Minha paixão é maior do que o medo – explica.

Ele não rejeita o sentimento ruim, usa a seu favor como combustível da coragem. O que o põe nos lugares mais perigosos do mundo, nos momentos em que as pessoas mais desejam sair deles.

É seu costume ingressar numa região onde ocorrem aglomerações no movimento contrário, em direção ao êxodo. Ele chega no instante em que a maioria parte. Cobriu dois terremotos (Peru e Haiti), um furacão (Katrina, que devastou Nova Orleans), cinco guerras (Líbano, Israel, Ucrânia, Iraque e a Primavera Árabe na Líbia), três eleições americanas e vários golpes de Estado na América Latina (inclusive foi preso na Venezuela em 2018, no quartel do Palácio Miraflores, com passaporte e celular apreendidos).

Sua adoração começou com esquisitices de comportamento na infância. Enquanto seus colegas colecionavam álbuns de futebol, buscavam figurinhas de jogadores, ele preferia preencher encartes turísticos com bandeiras dos países. Não localizava ninguém para trocar ou fazer bafo. Assim já entendia precocemente o sabor amargo das escolhas: vocação é solidão.

Nos encontros familiares, instigava as visitas a questioná-lo sobre as capitais das nações. Não parava quieto até que algum voluntário se dispusesse a participar do seu quiz show particular. É evidente que todos achavam aquele garoto um nerd, um gênio, pois respondia de bate-pronto a capital de Omã: "Masqa?!".

Mas, mesmo sendo alguém calejado, habituado a resistir a cataclismos, a fugir de tiroteios, a ver corpos baleados, jamais imaginou passar para o outro lado do balcão, como vítima de um desastre natural, em seu próprio chão, em sua origem, em seu Rio Grande do Sul. A enchente de maio mudou sua perspectiva.

– Numa cobertura, você se preocupa com sua segurança e se mantém focado no trabalho. Quando você é atingido na sua terra, vida profissional e pessoal se misturam. Não tem como ser imparcial. Eu estava preocupado com os milhares de conterrâneos, com a minha mãe, com a minha esposa (a jornalista Francielly Brites), com os dois gatos (Salem e George), com a evacuação, em socorrer. Pela primeira vez na minha vida, a tragédia falava português. A dor tinha o meu sotaque.

Indicadores econômicos
Aponte a câmera do celular para o QR code e confira os números do fechamento

**REDAÇÃO:** Av. Erico Verissimo, 400. CEP 90160-180. Porto Alegre (RS). (51) 3218-4300. leitor@zerohora.com.br.
**ATENDIMENTO AO ASSINANTE:** assinante.clicrbs.com.br. (51) 3218-8200. **PARA ASSINAR:** 0800.642.8222. assinegauchazh.com.br.
**COMERCIAL:** comercial@gruporbs.com.br. **ANÚNCIOS:** anuncie@gruporbs.com.br. **TELE ANÚNCIOS:** (51) 32.139.139.
**ATENDIMENTO PONTO DE VENDA:** 0800.642.4088. **R$ 7,00.** PRODUTO A R$ 6,75 | PIS E COFINS R$ 0,25. **SC: R$ 8,00**







**HOJE ESCREVEM**



**Giane Guerra**
Projeto para o RS ser referência em tecnologia | 14



**Juliana Bublitz**
Símbolo da resistência reaberto em Arroio do Meio | 33



**Carpinejar**
46 destinos e dor com sotaque gaúcho | 39

# Brasileira atropela e causa mortes na Itália

**Lido di Camaiore**

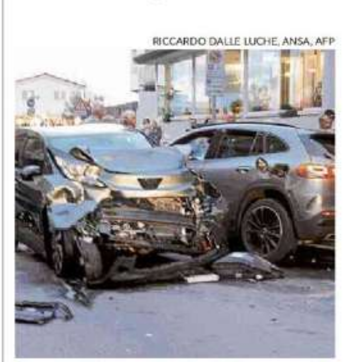
Uma brasileira de 44 anos atropelou sete pessoas na Itália, deixando duas mortas e cinco feridas. O acidente aconteceu na quarta-feira, em Lido di Camaiore, cidade litorânea de Lucca. A identidade da motorista ainda não foi revelada. Segundo o prefeito da cidade, Marcello Pierucci, a brasileira dirigia em alta velocidade por uma das vias mais movimentadas da região quando avançou dois sinais vermelhos e atropelou turistas que atravessavam a rua.

O carro da brasileira, que mora na região, só parou quando bateu em veículos que estavam estacionados na rua. As duas vítimas eram jovens alemãs de 18 e 19 anos. As cinco pessoas que ficaram feridas foram encaminhadas para hospitais. Uma delas é uma mulher de 60 anos que foi socorrida em estado grave. As vítimas foram atingidas em dois cruzamentos diferentes.

**Prisão domiciliar**

O jornal italiano Il Messaggero informou que, ao ser abordada pela polícia, a mulher disse não se lembrar do que aconteceu. A motorista está em prisão domiciliar e vai responder por duplo homicídio. Segundo a imprensa local, exames toxicológicos foram feitos para identificar ingestão de álcool ou outra substância, mas o resultado foi negativo.

RICCARDO DALLE LUCHE, ANSA, AFP



Carro só parou quando bateu em veículos que estavam estacionados

LILLIAN SUWANRUMPHA, AFP



## Hipopótamo pop

Filhote de dois meses que vive no zoológico de Khao Kheow, na Tailândia, tem mais de 2 milhões de seguidores em uma rede social. Número de visitantes no santuário dobrou nas últimas semanas.

IMASUL, DIVULGAÇÃO



Animal foi encaminhado a um centro de reabilitação

**Mato Grosso do Sul**

### Macaco é resgatado em área de incêndios

• Um filhote de macaco-prego com três dias de vida foi resgatado em meio às cinzas de uma área afetada por incêndios florestais no Pantanal. O resgate ocorreu nas proximidades da Reserva Ecológica Salobra, em Miranda, em Mato Grosso do Sul. O animal foi encaminhado ao Centro de Reabilitação de Animais Silvestres em Campo Grande.

FEDERICO SCOPPA, AFP



Mau tempo no norte do país tirou mais de mil pessoas de casa

**Ambiente**

### Inundações atingem regiões da Itália

• As fortes chuvas que atingem países da Europa causaram inundações também na Itália. Mais de mil moradores precisaram sair de casa na região de Emilia-Romagna, no norte do país. A circulação de trens foi interrompida. Escolas permanecem fechadas nas províncias de Bolonha, Forlì-Cesena, Ravenna e Rimini. Não há informações sobre mortes.

KCNA VIA KNS, AFP



Ditador Kim Jong-un acompanhou os testes em local não informado

**Coreia do Norte**

### País testa mísseis com superogiva

• A Coreia do Norte testou mísseis com ogivas de 4,5 toneladas, poucos dias após revelar imagens de uma usina de urânio. Segundo a agência de notícias do país, os mísseis são de curto alcance e teriam sido sido montados com uma ogiva convencional classificada como supergrande. O ditador Kim Jong-un acompanhou os testes.

ZH Especial FARROUPILHA

ZERO HORA, SEXTA-FEIRA, 20 DE SETEMBRO DE 2024

ANDRÉA GRAIZ, ESPECIAL

## Confira a agenda do 20 de Setembro no RS

PÁGINA 2

## A relação de amizade do gaúcho com o cavalo

PÁGINAS 16 E 17

# Legado das Missões

Ângelo Franco, cantor e compositor, carrega na sua arte a influência de Noel Guarany, Jayme Caetano Braun, Pedro Ortaça e Cenair Maicá, os Quatro Troncos Missioneiros, que trouxeram em versos as histórias do indígena e de personagens excluídos

PÁGINAS 10 E 11

AGENDA

# Confira a programação do 20 de Setembro no Estado

## Festejos Farroupilhas contam com desfiles temáticos, shows e apresentações de invernadas em várias cidades

Nesta sexta-feira, a programação dos Festejos Farroupilhas promete movimentar todo o Rio Grande do Sul com diversas opções para quem quer vivenciar as tradições gaúchas. São desfiles temáticos, shows musicais, apresentações de dança, bailes, cavalgadas e gineteadas, entre outras atrações.

O Acampamento Farroupilha, no Parque Maurício Sirotsky Sobrinho, em Porto Alegre, deve reunir centenas de visitantes e reserva apresentações marcantes nos dois palcos do encontro, incluindo o músico e compositor Luiz Marenco. O Parque Eduardo Gomes, em Canoas, também terá atividades durante todo o dia, com tiro de laço e baile com o Grupo Bochincho.

Os tradicionais desfiles, com presença de entidades tradicionalistas e cavalarianos, também vão marcar o feriado em cidades como Bagé, Uruguaiana, Santa Maria e Cachoeira do Sul.

Na Serra, o destaque é o baile com Os Monarcas, que começa às 23h, no palco 1 do Parque de Eventos da Festa da Uva, em Caxias do Sul. Em Santa Cruz do Sul, uma mateada reúne os gaúchos no CTG Estância Alegre, pela parte da tarde. Em Rio Grande, uma cerimônia de homenagem ao general Bento Gonçalves ocorre antes do desfile tradicionalista, pela manhã, na praça Tamandaré.

Algumas das atividades estão sujeitas a alterações. Confira a programação abaixo.

RENAN MATTOS



Acampamento Farroupilha tem diversas atividades até domingo, no Parque Maurício Sirotsky Sobrinho, na Capital

## PROGRAME-SE

### PORTO ALEGRE

**8h** - Desfile temático
Local: Avenida Edvaldo Pereira Paiva (sentido Beira-Rio, Parque Maurício Sirotsky Sobrinho)

**Acampamento Farroupilha**
**Palco Jayme Caetano Braun**
**15h** - Cerimônia de Encerramento - Chama Crioula
**16h30min** - Show com Santa Fé
**17h50min** - Show com Luiz Marenco
**19h50min** - Show com Maria Alice
**21h50min** - Show com Pedro Ernesto

**Palco Nico Fagundes**
**14h** - CTG Coxilha Aberta
**14h50min** - Trova: Celso Oliveira e Vitor Hugo
**15h30min** - Declamação Silvana Andrade
**16h** - Darlan Ortaça
**17h** - Eduardo Maicá

### CANOAS

**9h** - Parque do Gaúcho - Desfile farroupilha solidário (saída)
**11h** - Cancha de Tiro de Laço - chegada ao Parque do Gaúcho
**15h** - Multipalco - Premiação das entidades tradicionalistas
**19h** - Multipalco - Show Marcelo Caminha
**21h** - Multipalco - Show Gurias Gaúchas e Bandas
**23h** - Multipalco - Baile Grupo Bochincho (Extinção da Chama Crioula 23h45min)
Local: Parque Eduardo Gomes

### SÃO LEOPOLDO

**10h** - Desfile temático
Local: Avenida Dom João Becker

### CACHOEIRA DO SUL

**14h30min** - Desfile temático tradicionalista
Local: Praça Borges de Medeiros

### LAJEADO

**9h** - Desfile farroupilha
**11h** - Oficina de Cutelaria e Guasqueria
**14h** - Apresentação das Farrapas & Tropilhanas - CTG Tropilha Farrapa
**15h** - Dança da Chula - CTG Tropilha Farrapa
**17h** - Show Yasmim Diniz
**18h** - Show Diego Rodrigues
**19h** - Encerramento da 5ª Semana Farroupilha com Extinção da Chama Crioula
**20h** - Show Elton Saldanha
Local: Parque Professor Theobaldo Dick

### ALEGRETE

**09h** - Desfile temático com entidades locais
**18h** - Cerimônia de extinção da Chama Crioula na Praça Getúlio Vargas

### SANTA MARIA

**8h** -Desfile temático tradicionalista

### CAÇAPAVA DO SUL

**14h** - Desfile temático com CTGs e piquetes locais

### SANTA CRUZ DO SUL

**9h30min** - Desfile farroupilha
Local: Rua Ernesto Alves
**15h** - Mateada
Local: CTG Estância Alegre - BR 471
**18h** - Extinção da Chama Crioula

### CRUZ ALTA

**10h** - Desfile farroupilha
Local: Avenida General Osório

### PASSO FUNDO

**8h** - Desfile temático tradicionalista
Local: Avenida Sete de Setembro, no sentido da Av. Presidente Vargas à Rua General Osório

### BAGÉ

**9h30min** - Desfile temático

### RIO GRANDE

**8h20min** - Cerimônia de homenagem ao General Bento Gonçalves
Local: Monumento-túmulo do General Bento Gonçalves da Silva na Praça Tamandaré
**9h30min** - Desfile militar/ caminhada farroupilha e cavalgada farroupilha
Local: Rua Marechal Floriano Peixoto

### PELOTAS

**10h** Desfile temático
Local: Avenida Bento Gonçalves

### CAXIAS DO SUL

**Praça Dante Alighieri**

**14h** - Parada artística, desfile de pilcha e desfile de cavalarianos

**Parque de Eventos da Festa da Uva**
**Palco 01**
**19h** - V Festbiriva
**21h30min** - Espetáculo com Grupo Sanfonaço
**23h** - Baile com Os Monarcas

**Palco 02**

**15h** - Tertúlia: Gaita, Violão e Cantiga, com Paulinho Silva
**18h** - Espetáculo com Grupo Sinuelo Campeiro

**Cancha de Laço Coberta**

**9h** - Laço Vaqueano
Laço Veterano
Laço Piá
Laço Guri
Laço Cavalo Campeiro
Laço Dupla de Sênior
Laço Duplas acima de 40 anos
Laço Dupla de Irmãos
**16h** - Laço Taça Cidade em Memória à Jó Arse

O ingresso é R$ 15 para as atividades no parque. Quem tem o Cartão Tradicionalista não paga.

EXPEDIENTE | EDIÇÃO, REPORTAGEM E DIAGRAMAÇÃO - Padrinho Agência de Conteúdo COORDENAÇÃO EDITORIAL - Rosângela Monteiro e Micheli Aguiar COORDENAÇÃO COMERCIAL - Larissa Cavalheiro

TRADIÇÃO ESTAMPADA

# Símbolos de força e da reconstrução

**MURILO MATIAS**
Especial

Residências, escolas, empresas, estabelecimentos comerciais, instituições públicas. Desde a enchente de maio, a bandeira do Rio Grande do Sul passou a ser vista em locais diversos e ganhou um novo e contundente significado: o da reconstrução.

O mesmo aconteceu com o hino rio-grandense, entoado em uma série de eventos, atividades e situações. A utilização de símbolos tradicionais é uma tendência em momentos de crise como forma de reforçar sentimentos e valores de unidade entre uma comunidade, conforme explica o professor José Rivair Macedo, titular do Departamento de História da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

– É próprio dos símbolos servirem de referência para a conduta social das sociedades. Não é de se estranhar que, diante da situação de calamidade pela qual o Estado atravessou, eles tenham sido reforçados, tanto por um processo de inculcação e propaganda quanto por um apego natural das pessoas em buscarem aquilo que as representa – comenta.

Mas não foi somente em terras gaúchas que manifestações em alusão à força do Estado foram percebidas. Em diferentes partes do Brasil e do Exterior, pessoas e grupos se mobilizaram em campanhas de solidariedade e de visibilidade sobre a tragédia por aqui vivenciada.

O gaúcho Marco Bernardi colocou a bandeira do Rio Grande do Sul em sua janela na cidade de Sumaré, próximo a Campinas, em São Paulo.

– Foi um momento muito delicado no qual estava angustiado pela situação de familiares, amigos e da população em geral. Quando as pessoas viam a bandeira e vinham conversar comigo, demonstravam preocupação e vontade de ajudar. Foi algo reconfortante – comenta.

DUDA FORTES, BD, 23/06/2024

A visibilidade de representações gaúchas em meio à crise causada pela enchente se espalhou pelo Estado

Para Macedo, o emprego dos símbolos tem um significado histórico particular de acordo com o contexto em questão e os povos que os utilizam, uma vez que os processos históricos e as interpretações sobre eles são dinâmicos, coletivos e não lineares.

– O orgulho é um sentimento importante de pertencimento nesse sentido, mas não pode estar acima das regras sociais ou servir para fins de preconceito e discriminação – adverte.

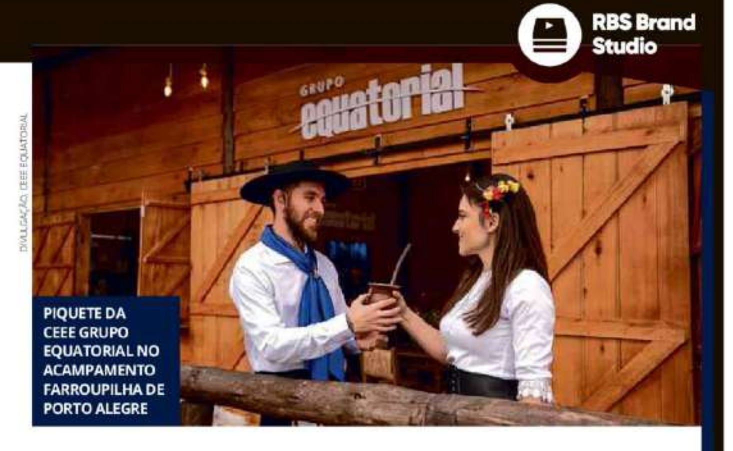
O reforço das tradições, portanto, não deve impedir a reflexão sobre seus significados, incluindo a possibilidade de mudanças em determinadas situações, a fim de contemplar demandas sociais e contemporâneas – a revisão da letra do hino, reivindicada por movimentos negros, é um desses exemplos.

– É preciso pensar o Rio Grande do Sul como um espaço de formação diversa, constituído por diferentes grupos étnicos com identidades múltiplas. As tradições não são algo inato e blindadas de transformações ou adaptações – finaliza o historiador.

**INFORME COMERCIAL**

RBS Brand Studio

# CEEE Grupo Equatorial: reconstruir o RS requer energia




DIVULGAÇÃO CEEE EQUATORIAL

PIQUETE DA CEEE GRUPO EQUATORIAL NO ACAMPAMENTO FARROUPILHA DE PORTO ALEGRE

Em meio às catástrofes que assolaram o Rio Grande do Sul em 2024, a coragem inerente ao povo gaúcho transforma a luta pela vitória no único caminho para superar a crise. Com a alma do estado pulsando em seu DNA, a CEEE Grupo Equatorial, responsável por distribuir energia a 1,9 milhão de clientes, demonstra que sua conexão com o solo rio-grandense transcende fios e postes. É uma relação forjada na resiliência e no espírito indomável deste povo farrapo.

Quando as enchentes devastadoras atingiram o estado, a empresa não hesitou em agir.

– Hoje, a luta é diferente, mas a garra é a mesma – afirma Riberto Barbanera, presidente da CEEE Grupo Equatorial.

A frase ecoa o sentimento de uma operação que mobilizou mais de 400 equipes, trabalhando incansavelmente para restabelecer a energia e, com ela, a esperança de milhares de famílias. A resposta à crise foi rápida e abrangente. A empresa implantou subestações móveis, substituiu centenas de postes e trouxe 65 geradores de diversas partes do país. O resultado foi impressionante: cerca de 700 mil gaúchos tiveram sua energia restabelecida, iluminando 40 mil residências em mais de 10 municípios. Contudo, o trabalho da CEEE Grupo Equatorial não se limitou a resultados estruturais.

Em parceria com a Defensoria Pública, a empresa participou de mutirões para garantir que as famílias afetadas pudessem obter seus comprovantes de residência, documento crucial para acessar as linhas de auxílio do governo.

– Nossa responsabilidade vai além da energia. É sobre garantir que as pessoas tenham o apoio para reconstruírem suas vidas – explica Riberto Barbanera, presidente da Companhia.

## R$ 1,7 bilhão de esperança




A CEEE Grupo Equatorial não está apenas respondendo a crises, mas construindo um futuro mais sustentável na infraestrutura elétrica. Com um investimento de R$ 1,7 bilhão em melhorias, a empresa está modernizando uma rede que tem suas raízes em 1943. Esse compromisso com a inovação se manifesta em projetos, como a construção e ampliação de 28 subestações e a instalação de 10 eletropostos na Rota Elétrica Mercosul, um trajeto de mil quilômetros que conecta o Chuí a Torres.

O impacto assistencial da CEEE Grupo Equatorial é também sentido nas regiões onde atua: o Projeto E+ Comunidade, no bairro Humaitá, em Porto Alegre, é um exemplo de como a empresa está transformando vidas. Desde orientações sobre Tarifa Social até a distribuição de eletrodomésticos eficientes, as iniciativas demonstram que energia é mais que um serviço, é uma força de transformação social.

– Estamos aqui para superar todos os desafios ao lado dos gaúchos e construir um futuro ainda melhor para todos. Esta não é apenas uma promessa, mas um compromisso enraizado na própria identidade da empresa, uma identidade tão gaúcha quanto o chimarrão e tão forte quanto o espírito farroupilha – conclui o presidente.

SOLIDARIEDADE E TRADIÇÃO

# Acampamento Farroupilha reflete a força do gaúcho

Evento tem shows com mais de 120 artistas e piquetes são pontos de arrecadação de doações para atingidos pela enchente

**BIANCA ZASSO**
Especial

Durante a enchente que mudou o cenário de inúmeras cidades no Estado, milhares de pessoas se mobilizaram no país inteiro para ajudar os gaúchos. É nessa toada de solidariedade que o Acampamento Farroupilha movimenta o Parque Maurício Sirotsky Sobrinho, em Porto Alegre, desde o dia 7 de setembro. Além das já tradicionais iniciativas das entidades presentes, neste ano, todos os piquetes são pontos de coleta de doações para os atingidos pela catástrofe climática.

A secretária de Cultura e Economia Criativa de Porto Alegre, Liliana Cardoso, explica que podem ser doados alimentos não perecíveis, produtos de limpeza e higiene, itens eletrônicos e material de construção até o último dia do encontro, no domingo. Todas as doações são separadas e encaminhadas para bairros e ilhas da Capital que foram atingidos e algumas entidades e associações comunitárias. Isto é feito com a ajuda da Empresa Pública de Transporte e Circulação (EPTC), da Guarda Municipal e da Polícia Civil.


CAMILA HERMES, AGÊNCIA RBS
Chama Crioula foi conduzida por André Oliveira (de preto e lenço vermelho), voluntário na enchente, que também foi atingido na catástrofe climática

André Ribeiro de Oliveira, que atuou como voluntário durante os resgates na Vila Cobal, zona norte de Porto Alegre, foi quem levou a Chama Crioula na abertura do Acampamento, um dos mais importantes símbolos da cultura gaúcha. Liliana lembra que conheceu André no Abrigo Vida, que era coordenado pelo setor de cultura da prefeitura.

– Vi aquele rapaz de boina e achei interessante. Ele me contou que havia sido laçador e que só conseguiu salvar da enchente a bandeira e a camisa que usava para laçar. Ver a Chama Crioula ser levada pelas mãos de alguém do povo, um tradicionalista que, pelas dificuldades da vida, não pode seguir laçando, foi muito emocionante – lembra a secretária.

André também não segurou a emoção ao trazer um dos mais importantes símbolos da cultura gaúcha para dentro do parque.

– É uma grande honra para mim como tradicionalista. Vou levar para o resto da minha vida a emoção desse dia – conta, entre lágrimas.

Com mais de 120 atrações culturais divididas em dois palcos, o Acampamento Farroupilha este ano homenageia o centenário do poeta e pajador Jayme Caetano Braun, cujo ponto alto foi o espetáculo Jayme Caetano Braun – Um Pajador Secular. Apresentado em dois dias, o show trouxe música, poesia, dança e pajada e contou com artistas da região das Missões, terra natal do poeta. Os projetos culturais apresentados pelos piquetes participantes também prestam homenagens à poesia do pajador, assim como a Ciranda Cultural, projeto que leva alunos da rede pública de ensino de Porto Alegre para o acampamento.

– São mais de 12 mil alunos participantes. Cada piquete adota uma escola e oferece almoço para os estudantes – lembra Liliana.

## Retomada

No cenário de reconstrução do Estado, muitos piquetes presentes no Parque Maurício Sirotsky Sobrinho estão comemorando a retomada de suas atividades e, ainda, aproveitando o momento para seguir ajudando quem precisa. O Raiz Missioneira, localizado no bairro Lomba do Pinheiro, é, nas palavras da capataz Irete Engler, um piquete de família. Há 10 anos participando do Acampamento Farroupilha, eles sempre tiveram uma atenção especial com a inclusão e a sustentabilidade.

– Nós sempre tivemos o cuidado de ter uma rampa de acesso, pois recebíamos pessoas cadeirantes ou com alguma dificuldade de locomoção. Hoje, isso é obrigatório em todos os piquetes. Esse cuidado e a proposta de uma festa com ação social é o que nos move – pontua.

Sem sede própria, o Piquete Raiz Missioneira acredita que montar seu galpão no Acampamento deste ano tem um significado especial. É um orgulho recepcionar a comunidade tradicionalista e colegas de outros piquetes que não puderam montar seus galpões por conta dos problemas com a enchente.

– Organizamos tudo para receber as crianças e a todos que quiserem compartilhar conosco. Nossos integrantes sabem o quanto é importante estar presente em um momento como este – destaca.

O Piquete Xirú do Coice, da zona sul de Porto Alegre, também compartilha a ideia da união entre tradição e solidariedade. Presente no encontro há 27 anos, em 2024 os participantes querem transformar o local em um ponto de acolhimento para as famílias gaúchas, especialmente idosos, pessoas com deficiência e usuários de serviços de saúde mental.

– Percebemos que, após os alagamentos, este público enfrentou maiores dificuldades para a reconstrução de suas vidas. Muitos abrigos não contavam com espaços acessíveis e com suporte necessário para acolhimento – avalia o patrão Gilson Vasques, que cita o homenageado desta edição para simbolizar a meta do piquete.

– Já diria Jayme Caetano Braun, no poema *Galpão Nativo*: "Esse é o galpão que cultuamos, Esse é o galpão que queremos, Esse é o galpão que erguemos e o galpão que conservamos" – conclui.

1º PÔR DO SOL DA CANÇÃO PIÁ

# Festival apresenta jovens intérpretes

Com uma tradição de festivais em várias regiões, o Rio Grande do Sul é conhecido por ser um celeiro de artitas. Muitos participantes da Califórnia da Canção Nativa, realizada em Uruguaiana desde 1971, hoje possuem carreiras consolidadas dentro do cenário musical gaúcho. Para incentivar uma nova geração, a Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa de Porto Alegre lançou a primeira edição do Pôr do Sol da Canção Piá, festival que vai ocupar o Palco Nico Fagundes do Acampamento Farroupilha, amanhã, a partir das 14h.

Foram mais de 50 inscritos para as duas categorias do festival: a Mirim, com participantes de oito a 11 anos, e a Juvenil, com participantes de 12 a 15 anos. A seleção das 16 interpretações musicais (oito da categoria Mirim e oito da categoria Juvenil) que serão apresentadas ficou a cargo do maestro Nelcy Vargas, da intérprete Lú Schiavo e do ativista cultural Jairo Reis. Também foram selecionados dois suplentes para cada categoria.

## Futuro

Para a secretária Liliana Cardoso, que tem uma carreira como declamadora e conhece bem os bastidores dos festivais, o 1º Pôr do Sol da Canção Piá chega para apresentar a identidade dos intérpretes do futuro, que levarão as tradições do Rio Grande do Sul adiante nas próximas décadas.

– A ideia é que o festival entre para o calendário de Porto Alegre. Nós vamos ver crianças cantando como gente grande. É muito bonito ver a preparação dessa juventude e também das torcidas. Várias caravanas virão do Interior e também de outros Estados, pois tivemos inscrições de Santa Catarina, do Paraná e de Mato Grosso do Sul – comenta a secretária.

### Confira os participantes:

**CATEGORIA MIRIM**

- **João Gabriel Duarte** – *Aguadas* (Carlos Omar Villela Gomes e Érlon Péricles)
- **Maria Eduarda Klimik Konig** – *De Arrepiar a Alma* (Paulo Righi, Carlos Omar Villela Gomes e Piero Ereno)
- **Matheus Salazar Müller** – *Poema da Quinta Lua* (Sérgio Carvalho Pereira e Cristian Camargo)
- **Muriel Kirst** – *Cancha* (Mauro Moraes)
- **Isabella Tramontina da Silva** – *O Arco e a Flecha* (Carlos Omar Villela Gomes e Piero Ereno)
- **Alícia Gerevini Parnoff** – *Grão Após Grão* (Carlos Omar Villela Gomes e Piero Ereno)
- **Everto Freitas Camargo** – *Estampa Domingueira* (Alex Silveira e Carlos Madruga)
- **Laura Guedes** – *Meu Interior* (Mário Barbará Dornelles e Chico Saratt)

**SUPLENTES**

- **Sofia Luísa Schnorr Fleck** – *Valsa dos Vagalumes* (Nilton Junior, Adriano Sperandir e Christian Sperandir
- **Açucena Vencatto** – *Ofício Solidão* (Rejane Fernandes e Chico Alves)

**CATEGORIA JUVENIL**

- **Dafne Magnus** – *Dança dos Trigais* (Beto Barros e Sérgio Rojas)
- **Izabela Corrêa de Oliveira** – *Sinceridade* (Rômulo Chaves e Everson Maré)
- **Valentina Mazuí** – *Sem Saber Notícias Tuas* (Eduardo Muñoz, Fábio Maciel e Cícero Camargo)
- **Marina Duarte** – *Meu Medos* (Silvio Genro e Tuny Brum)
- **Lara Labarte** – *Labirintos* (Luís Fernando Gastaldo e Piero Ereno)
- **Manuela Ramos** – *O Livro* (Vaine Darde e Carlos Madruga)
- **Valentina Corrêa** – *Chapéu* (Hélvio Casalinho e Luciano Maia)
- **Vitória Heck** – *Minhas Cicatrizes* (Adão Quevedo e João Bosco Ayala Rodrigues)

**SUPLENTES**

- **Marcelo Sérgio Peres da Fonseca** – *Voltando os Olhos Pra Chuva* (Eduardo Muñoz, Vinicius Russo, Rui Carlos Ávila e Fabiano Bacchieri)
- **Ana Kaster** – *O Jogo* (Bianca Bergman e Aline Ribas)




# PERFUME QUE DURA COMO **AS TRADIÇÕES GAÚCHAS**

## NOVO PERFUME SUAVE

Downy

Downy CONCENTRADO

+ PERFUME SUAVE TEMPO

ENTREVISTA

**VERA LÚCIA MENNA BARRETO** patrona dos Festejos Farroupilhas de Porto Alegre

# "Acredito na garra do povo gaúcho para superar"

**EDUARDO WOLFF**
Especial

*Escolhida de forma unânime como patrona para os Festejos Farroupilhas de Porto Alegre, Vera Lúcia Menna Barreto (ou Verinha, como costumam lhe chamar) tem o tradicionalismo enraizado desde sua origem. Ela nasceu em 1962, mesmo ano em que o CTG Tiarayú foi fundado em Porto Alegre, com a participação de sua família. Neste pago, viveu diversos momentos: em 1977, foi primeira prenda do CTG e, recentemente, atuou como diretora cultural e patroa, entre 2018 e 2022. Professora aposentada de Matemática, com pós-graduação em alfabetização, Verinha conta que a escolha lhe provocou muita emoção, algo incalculável. Para ela, esta honraria possui mais relevância pelo fato de que muitas de suas amigas já foram escolhidas anteriormente. E reforça: todas eram fortes e determinadas. A educadora conta mais sobre este momento especial em sua vida.*

**Como você avalia a representatividade das mulheres no movimento tradicionalista?**

Fui a primeira mulher a ser patroa do CTG Tiarayú, e as pessoas me trataram com muito respeito. Com a minha patronagem, pude demonstrar o meu trabalho, até porque a mulher pode fazer aquilo que ela quiser. É muito bom ver essa evolução, aceitação e valorização. A mulher está em todas as atividades no movimento que tanto chamavam de machista. A gente vê que já não existe mais. Existe uma integração entre todos.

**Quanto à reconstrução do RS, como você vê o envolvimento do tradicionalismo?**

Quando começaram as fortes chuvas, eu tinha até um rodeio que iria participar, em Passo Fundo. Foi difícil saber de pessoas que você conhece, pessoas das entidades que perderam tudo. Todos os CTGs de Porto Alegre que não foram atingidos se envolveram em preparar alimentação, levá-la aos abrigos e fazer doações. Foi um trabalho incansável. Fizemos o possível para acolher. Normalmente nos envolvemos em campanhas sociais, mas a solidariedade foi ainda mais forte por causa desta calamidade. Mesmo com tudo isso, acredito na garra do povo gaúcho para superar. Para continuar esse apoio, nos festejos haverá um acampamento solidário, onde vamos arrecadar itens para quem ainda necessita. Temos que continuar com essa corrente de força e união.

JONATHAN HECKLER, BD, 12/07/2024



Verinha foi a primeira mulher a ser patroa do CTG Tiarayú, em Porto Alegre

**E quais são seus planos para o futuro relacionados ao movimento?**

Todo ano, falo que será o meu último, que vou descansar, mas, até o final de 2024, sigo como uma das coordenadoras da invernada adulta do CTG Tiarayú. O grupo vai participar do Encontro de Artes e Tradição Gaúcha, o Enart. E, para 2025, fui convidada a assumir como vice-coordenadora da 1ª Região Tradicionalista (*RT*), em que, a princípio, vou atuar na área cultural. Penso em mais dois anos de trabalho para depois dar uma descansada. Quando posso, sempre estou contribuindo com o movimento. É algo que está em mim, no meu sangue, esse amor pelo nosso tradicionalismo.




# 20/09 – DIA DO GAÚCHO
# A FORÇA QUE NOS UNE E RECONSTRÓI

**SER GAÚCHO É MAIS DO QUE HONRAR O PASSADO, É CARREGAR NO PEITO A CORAGEM E A DETERMINAÇÃO QUE NOS FAZ SEGUIR EM FRENTE, MESMO DIANTE DOS MAIORES DESAFIOS.**



ANDRÉA GRAIZ, ESPECIAL



# O canto que vem das Missões

Cantor e compositor, Ângelo Franco é representante atual e estudioso do estilo musical que influencia a construção da identidade da região

Retratando a Guerra dos Sete Povos, troncos missioneiros trouxeram em versos as histórias dos excluídos, cujo legado persiste

**PEDRO PEREIRA**
Especial

É necessário um preâmbulo um tanto longo quanto interessante para explicar quem são os troncos missioneiros, expoentes da música nativista gaúcha.

Aqui vai: no fim do século 17, padres da Companhia de Jesus desembarcaram no Rio Grande do Sul para criar vilarejos onde adequariam os indígenas guaranis locais à cultura europeia. Nasciam as reduções jesuíticas no Brasil. Isso durou até 1750, quando o Tratado de Madri foi assinado, determinando que a região passasse ao domínio português, em troca da Colônia do Sacramento, no Uruguai, que passaria a ser espanhola.

Com a resistência tanto de padres quanto dos indígenas – que ali desenvolviam a agricultura, a religião e a música, entre outras coisas –, uma verdadeira chacina se viu por aqueles pagos, conforme explica o historiador e pesquisador Valter Portalete. E foram necessários mais dois séculos para que os artistas do que veio a se tornar o *gaúcho*, em essência, retratassem o personagem guarani e denunciassem a situação de abandono a que foram submetidos depois da investida dos exércitos português e espanhol.

Noel Fabricio Borges do Canto da Silva foi o primeiro a fazer isto – e o fez com tanta entrega que personificou Noel Guarany (1941-1998). O interesse pelos povos originários da região das Missões ganhou outros três nomes de peso: Jayme Caetano Braun (1924-1999), Pedro Ortaça (o único ainda vivo) e Cenair Maicá (1947-1989). Juntos, são considerados os troncos missioneiros. A classificação teve origem na produção de um disco em conjunto, idealizado pela gravadora USA Discos, no fim da década de 1980.

Quase 40 anos depois, o Rio Grande do Sul ainda reconhece nesses quatro artistas o cerne da cultura missioneira. Olhando para as Missões, eles explicam o mundo.

– Os quatro troncos fazem um canto missioneiro com letras recheadas de poesia. Aqui, na poesia, a gente faz uma diferenciação em relação aos demais – aponta o presidente da Estância da Poesia Crioula, Cândido Brasil.

Os troncos criaram um legado que ainda ecoa em todos os recantos do Estado e também mundo afora. O cantor e compositor Ângelo Franco (*foto*) é um dos representantes atuais da música missioneira que foram influenciados pelo quarteto.

– A principal influência está na parte da opinião, além dos ritmos. Na minha obra, é muito presente a musicalidade indígena, os ritmos ternários, por causa do bombo, tambor tocado pelos indígenas – comenta.

## Canto de Noel

Cria de São Luiz Gonzaga, foi nas andanças pela Argentina e pela América Latina que Noel descobriu a música sobre os indígenas. De tão afeiçoado, incorporou-os ao próprio nome. Teve contato com a obra de artistas como Mercedes Sosa e Atahualpa Yupanqui, que já falavam sobre os povos originários, mas na margem ocidental do Rio Uruguai.

Ao perceber que do lado de cá também havia *misiones*, e que não eram cantadas, passou a falar do indígena gaúcho, do peão de estância, do negro jogado à margem da sociedade. Surgia a música missioneira que ficaria marcada como a voz dos excluídos. Encontrou na obra do poeta Aureliano de Figueiredo Pinto muito do que gostaria de dizer em suas canções e musicou diversos de seus versos.

– O Noel dotou a música gaúcha de uma face índia que ela não tinha. O povo guarani tinha pendores para a música, para a arte, reproduziam com perfeição qualquer obra, mas não criavam. Não tinham maioridade artística, como não tiveram maioridade jurídica para se manter, mais tarde – observa o cantor e compositor João Sampaio, parceiro de estrada e de arte de Noel Guarany, autor do livro *A Música Missioneira Gaúcha: a Gênese, o Criador e a Criatura*.

# Ortaça, o tronco derradeiro

Fresteando a *Bailanta do Tibúrcio*, que mais tarde tornaria célebre em canção homônima, aos cinco anos Pedro Ortaça via o salão abarrotado de moças e rapazes, entre os quais estavam seus pais e "dona China". O fandango ocorria no Pontão Santa Maria, primeiro distrito de São Luiz Gonzaga.

– Já na adolescência, escutava meus pais, que tocavam gaita de oito baixos. Herança musical de meu avô Quintino Martins dos Santos. Depois, comecei a ir aos bailes de campanha, cantando a terra missioneira, sua história e sua gente – recorda.

Assim foi, até gravar o primeiro disco, *Mensagem dos Sete Povos*, em 1977. O álbum trazia canções como *Licença Pra Um Missioneiro*, escrita por ele em 1970, além de *Beleza Missioneira*, de Cenair Maicá, e *Milonga do Payador*, de Ortaça e Jayme. Dali em diante, cantou as Missões mundo afora.

Pelo conjunto da obra, o único tronco missioneiro ainda vivo foi convidado para ser Patrono dos Festejos Farroupilhas em 2024 e representar os colegas, cujas histórias veremos a seguir.

### Jayme, o mestre

No ano em que o nascimento do pajador Jayme completa um século, o tema dos Festejos Farroupilhas não poderia ser outro. Os versos que trazem a realidade do homem do campo, o indígena escorraçado da própria terra e até reflexões existenciais fazem dele o mais icônico representante da poesia gaúcha.

Jayme Caetano Braun cresceu brincando de combinar palavras. Mas foi por volta de 1958 que sua obra deu uma guinada. Apresentado ao pajador uruguaio Sandálio Santos, conheceu a 10ª espinela – formato em que as estrofes são compostas por 10 versos, com sete sílabas poéticas cada um, em um esquema de rima predefinido. Mestre em improvisação, logo alcançou a capacidade de criar versos sobre qualquer tema sem fugir da métrica.

O escultor Vinícius Ribeiro, estudioso da vida do pajador, divide a obra de Jayme em três fases. A primeira versa sobre as coisas do cotidiano; a segunda, quando insere a voz dos excluídos, como o indígena e o negro explorado; por fim, suas palavras ganham um contorno mais abrangente e trazem reflexões acerca do sentido da vida e do transcurso do tempo. Sempre à luz do homem do campo.

– Considero marcante na obra do Jayme o poder de fazer a gente enxergar e se ver através do que ele escreveu, pois o que falou há 80 anos é tão atual. Seu legado é que a simplicidade da aldeia transcende o universo, basta seu povo ser livre e cultuar o que é seu – afirma a viúva do pajador, Aurora Braun.

### Cenair fez um duo

Cria da barranca do Uruguai, em uma localidade onde hoje é Novo Machado, Cenair Maicá mudou-se ainda criança para a Argentina, onde aprendeu a tocar violão com um paraguaio. A língua espanhola e a música, portanto, faziam parte de sua rotina.

Enquanto os irmãos e a mãe também tocavam gaita, despretensiosamente, o pai organizava bailes que, de tão badalados, tiravam o foco até mesmo da guarda costeira, facilitando o chibo (uma espécie de contrabando fronteiriço). O fato seria registrado em versos na canção *Baile do Sapucay*, anos mais tarde.

Tentou carreira em dupla com o irmão Adelque, mas a música não dava retorno. Enquanto trabalhava em uma empresa, alegava estar cansado de cantar sem objetivos. E foi justamente o que encontrou com o Noel Guarany, em um casamento lítero-musical entre os dois, conta o historiador e pesquisador Valter Portalete.

Os dois passam a se apresentar em rádios na Argentina e fazem sucesso. Cenair firma parceria com um produtor musical, indicando artistas em troca de comissão, e junta dinheiro para gravar quatro músicas. A quantia bastou, ainda, para financiar um compacto com duas músicas para o parceiro Noel. Segundo Portalete, é quando o duo estoura de vez.

– O Jayme entra nessa linha e, logo depois, o Pedro Ortaça também. Dedicam-se à temática de cantar a raiz missioneira e falar de valores como o cooperativismo, característico dos indígenas missioneiros – completa.

# Legado de vozes perenes

O ato de cantar os excluídos, a liberdade e os valores que regem o gaúcho continua a fazer morada na obra de muitos artistas missioneiros. Na música ou na pajada, nomes como Baitaca, Xirú Missioneiro, Mano Lima, Telmo de Lima Freitas, Luiz Carlos Borges, Jorge Guedes, Érlon Péricles, Ângelo Franco, Gilberto Monteiro e José Estivalet são alguns dos que vêm à memória dos estudiosos, quando se fala em perpetuação dessa vertente.

O cantor e compositor Ângelo Franco observa que o primeiro traço definidor da estética da música missioneira é a opinião. A forte presença da guitarra (o violão, chamado assim pela influência hispânica), a relação com a geografia (os rios e o campo) e o conteúdo histórico completam essa roupagem.

– O missioneiro canta muito em primeira pessoa para falar do mundo. Utiliza-se de si mesmo como exemplo para pensar, refletir e opinar – sintetiza.

– Eu vivi muito pelo Paraguai e Argentina. Fiz um disco chamado *Das Missões às Cordilheiras* e fui para Machu Picchu conviver com os indígenas – relata Jorge Guedes.

Quanto à musicalidade, Franco vê grande influência da sonoridade indígena. Os ritmos ternários, embalados pelo *bombo leguero*, e o uso do silêncio denotam essa herança – presente em descendentes diretos que mostram que o DNA tem a mesma força do indígena cantado por seus antecessores.

Gabriel Ortaça e seus irmãos, Marianita e Alberto, apresentam-se junto ao patriarca, Pedro, por todos os rincões.

– A importância dos quatro troncos missioneiros transcende gerações e ficará para as futuras, que virão beber desta vertente de cantiga e verso – defende Gabriel.

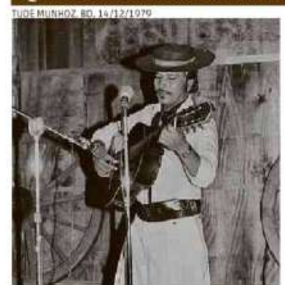
Já Laura Guarany comenta que sempre foi motivo de orgulho carregar o sangue do pai.

– Ele serviu de inspiração e de guia para meu trabalho. Tudo que faço e fiz é pensando no legado que ele deixou – garante.

Quem também leva adiante o cantar missioneiro é Patrício Maicá, assim como os cerca de 15 músicos que partilham o sobrenome.

– O reconhecimento a esses troncos orgulha muito nossa família – resume o filho de Cenair.

## Quatro troncos e seus versos marcantes



TUDE MUNHOZ, BD, 14/12/1979

*Vou contar de uma bailanta que existiu no meu pontão*
*Indiada do queixo roxo que nunca afrouxou o garrão*
*Vinho curtido em barril e cachaça de borrachão"*

**PEDRO ORTAÇA**
em *Bailanta do Tibúrcio*, relata os bailes a que assistia pelas frestas do galpão, ainda criança, e compõe o disco *Troncos Missioneiros*



LUIZ ÁVILA, BD, 05/09/1983

*(...)*
*Não é falta de dinheiro*
*Mas muito pelo contrário*
*É problema coronário*
*A crise dos três poderes*
*Que esquecendo dos deveres*
*Se fartaram de salário*
*(...)"*

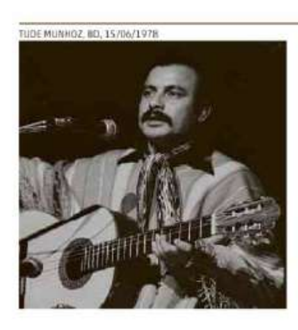
**JAYME CAETANO BRAUN**
em *Payada do Safenado*, conta sobre seu problema de saúde e aproveita para traçar um paralelo com a política nacional



TUDE MUNHOZ, BD, 15/06/1978

*(...)*
*São duas pátrias festejando nesta dança*
*Repartindo a mesma herança, comungando a mesma rima*
*Disse o Cindinho que o Uruguai beija os nubentes*
*Une o casal continente, pai Brasil mãe Argentina*
*E disse o poeta que o lendário rio corrente*
*Une o casal continente, pai Brasil mãe Argentina"*

**CENAIR MAICÁ**
em *Baile do Sapucay*, em que retrata os eventos promovido pelo próprio pai na fronteira entre os dois países, marcada pelo Rio Uruguai



TUDE MUNHOZ, BD, 15/06/1978

*(...)*
*E, quando chegaste, gringo*
*Já levantando alambrado*
*Te assenhorando do gado*
*Tesouros da redução*
*Nem Tiaraju sonharia*
*Que a tua soberania*
*Magoasse o pampa, pagão*
*O índio vive cativo*
*Reserva é como prisão*
*O verde campo nativo*
*Cedeu lugar à erosão*
*(...)"*

**NOEL GUARANY**
em *Precedência*, registrada no disco *Troncos Missioneiros*, em que fala sobre a ancestralidade que marca a relação de sua obra com a tribo guarani que viveu na região

NO COMANDO DOS CTGS

# A jornada dos patrões e das patroas

**MURILO MATIAS**
Especial

Realizar atividades culturais, esportivas, artísticas e campeiras, administrar questões burocráticas, organizar a participação em eventos regionais e representar o coletivo institucionalmente. Essas são algumas das principais funções e responsabilidades exercidas por um patrão ou uma patroa entre os cerca de 1,7 mil Centros de Tradições Gaúchas (CTGs) registrados oficialmente.

Segundo Rogério Bastos, presidente da Comissão Gaúcha de Folclore do Movimento Tradicionalista Gaúcho (MTG), algumas distinções são fundamentais para quem quer chegar ao cargo.

– É preciso ter habilidades administrativas, de relacionamento interpessoal e visão macro, ou seja, não enxergar somente o departamento que mais se identifica, mas o todo. Também é preciso ter um comportamento ético, conhecer a história do Rio Grande do Sul e do nosso tradicionalismo. Cada entidade é uma associação regida pelo seu estatuto. Os associados escolhem seu representante, que deve obrigatoriamente participar do curso de formação tradicionalista – explica.

Foi vencendo a eleição de forma inédita que a professora Shirley Isabel Cambeiro tornou-se a primeira patroa do CTG Amanhecer na Querência, de Alvorada, em 2019, onde permaneceu no cargo até 2023, depois de ser reeleita. Neste período, enfrentou o maior desafio, durante a pandemia, e buscou manter o espaço ativo diante das restrições da época.

– Realizamos atividades online com os jovens para que eles não perdessem o vínculo. Foi um grande desafio ser a primeira patroa em mais de 30 anos do CTG, sempre liderado por homens – conta.

FOTOS ARQUIVO PESSOAL



Márcia Borges da Silva (E) e Shirley Isabel foram as primeiras patroas das entidades que representam

Ao percorrer caminho similar, a médica Márcia Borges da Silva, também escritora e integrante da Brigada Militar, foi eleita, em 2011, patroa do 35 CTG, em Porto Alegre. Na entidade pioneira na história do tradicionalismo no Rio Grande do Sul – fundada em 1948 –, exerceu a função até 2015. Hoje é patroa no CTG Tropeiros da Tradição, da Associação Beneficente Antônio Mendes Filho (Abamf), que reúne servidores da Brigada Militar e do Corpo de Bombeiros do Rio Grande do Sul. Entre os períodos, lançou o livro *A Evolução Histórica da Mulher Gaúcha*, valendo-se também de sua condição de pedagoga e historiadora.

– Além de ser uma boa administradora, é preciso conhecer e valorizar a cultura do Estado. Ainda há muitas barreiras a serem superadas, como o preconceito, o machismo e a desigualdade. Isso é apresentado de forma velada, mas perceptível nas ações diárias em reuniões – comenta.

De acordo com o MTG, existem cerca de 300 patroas no Estado. Márcia também é titular da Comissão Gaúcha de Folclore e conselheira da Fundação Cultural Gaúcha ligada ao MTG.

Exigindo tempo de dedicação que pode variar de cinco a 20 horas semanais, conforme a demanda de cada instituição, a função de patrão ou patroa não é remunerada. Regularmente, são programados encontros regionais, normalmente mensais ou bimensais, além do congresso anual do MTG que reúne os representantes dos CTGs de todo o Estado.

ORGULHO NO PRATO

# Receitas que carregam a tradição

Setembro é o mês de reforçar nossas tradições, de sentir orgulho por nascermos gaúchos. Isso, claro, reflete na nossa culinária, que vai além do churrasco. Então, não há momento melhor do que levar esse orgulho para o fogo. Confira duas receitas que levam nossa cultura para o prato.

## PAÇOCA DE CHARQUE

- 1kg de carne de charque desfiada e dessalgada
- 2 cebolas roxas cortadas em pétalas
- 1/2 xícara de manteiga
- Farinha de mandioca o quanto baste

**MODO DE PREPARO**

**1.** Para dessalgar a carne e desfiar com mais facilidade, leve-a para cozinhar na panela de pressão por 20 minutos. Depois, escorra e lave com água fria. Repita esse processo duas ou três vezes para que a carne fique completamente dessalgada. Por fim, desfie o charque.
**2.** Em uma panela, aqueça a manteiga. Quando estiver fervendo, frite bem a carne.
**3.** Acrescente a cebola. Quando estiver macia, coloque a farinha para que a paçoca fique molhadinha.
**4.** Finalize com salsinha e cebolinha finamente picadas a gosto.


ANAHÍS VARGAS


NATÁLIA GOMES

## ARROZ CARRETEIRO

- 600g de alcatra – ou o pedaço que sobrou do churrasco
- 200g de linguicinha
- 2 1/2 xícaras arroz
- 1/2 pimentão vermelho em cubos
- 1/2 pimentão verde em cubos
- 1/2 pimentão amarelo em cubos
- 3 colheres (sopa) extrato de tomate
- 1/2 cebola
- 1 dente de alho
- 1/2 colher (sopa) de azeite
- Sal e pimenta-do-reino
- Cebolinha para decorar

**MODO DE PREPARO**

**1.** Pique o alho e a cebola e refogue com uma colher de azeite por três minutos.
**2.** Em seguida, junte a alcatra picada, mexendo bem. Tempere com sal e pimenta-do-reino.
**3.** Depois de formar um caldo da carne, acrescente os pimentões picados e a calabresa picada.
**4.** Coloque o arroz na panela e adicione água até cobri-lo.
**5.** Junte o extrato de tomate e misture bem.
**6.** Deixe cozinhar com a panela tampada por 30 minutos. Decore com cebolinha e sirva em seguida.

PARA BAILAR

# A dança no coração do gaúcho e do tradicionalismo

Cultura por meio da prática se manifesta no dia a dia dos CTGs e em disputadas competições oficiais, dentro e fora do Estado

MURILO MATIAS
Especial

Maçanico, quero-mana, sarrabalho, chico sapateado, chimarrita balão, xote de carreirinha. Talvez nem todo mundo conheça esses nomes, mas, possivelmente, já tenha assistido a apresentações de dança que traziam os ritmos citados, seja em atividades nos CTGs ou em competições Estado afora.

– Através da dança, transmitimos a beleza da cultura gaúcha. A leveza do sarandeio da prenda, a força e a garra do sapateio do peão que, ao mesmo tempo, executa a mesma dança com uma delicadeza ímpar com a sua parceira de dança. A simplicidade e o galanteio, a demonstração de amor e a dedicação ao executarem cada passo. Dançar é vida, é levar aos palcos a alegria de ser gaúcho – comenta Vera Lúcia Menna Barreto, patrona dos Festejos Farroupilhas de Porto Alegre 2024 por sua trajetória de dedicação ao tradicionalismo.

## Rotina

Parte fundamental para a expressão das tradições, as competições de danças ocorrem em reuniões, como o Encontro de Artes e Tradição Gaúcha (Enart), o principal do segmento, e em rodeios, principalmente. Cada modalidade tem suas características próprias e exige habilidades específicas, como interpretação, desenvoltura e harmonia em conjunto.

Duas vezes campeão do Enart (2016 e 2019) e vice em outras oportunidades, o dançarino, ensaiador e coreógrafo Duda Freitas integra o grupo do CTG Tiarayú, em Porto Alegre, reunindo cerca de 40 membros. Sua inspiração veio de dentro de casa: seus pais dançam na categoria Xiru, acima de 40 anos.

– Nosso grupo adulto de dança é de alta performance. Para atingir o padrão para nível de competição leva tempo. Mas, com dedicação, tudo é possível – assegura, destacando a vitória recente no M'bororé, título conquistado pelo coletivo no Sarau de Arte Gaúcha, competição de rodeio sediada em Campo Bom.


DIVULGAÇÃO

Invernada adulta do CTG Tiarayú, de Porto Alegre, já venceu duas vezes o Enart e ficou em quinto lugar em 2023


DIVULGAÇÃO

Grupo de dança do CTG Campo dos Bugres, de Caxias do Sul, ensaia para fazer bonito nas apresentações deste ano

O momento teve significado especial pela retomada após período da enchente, no qual não foi possível prosseguir com a agenda de ensaios prevista.

– Devido às chuvas, fomos obrigados a ficar um mês sem ensaiar. Nosso CTG fica na zona norte de Porto Alegre e temos dançarinos de Canoas e do Vale do Sinos, muitos dos quais tiveram suas casas atingidas, inclusive eu. Nosso espaço virou um ponto de coleta. O galpão e o salão estavam cheios de doações, roupas, comida e água. Não havia clima nem condições para ensaios – relembra.

Para além do Rio Grande do Sul, o grupo representou o Estado em eventos nacionais e internacionais. Na década de 1990, uma caravana viajou pelo norte e nordeste do Brasil, apresentando-se em palcos como o Teatro Castro Alves, em Salvador, e na Feira da Providência, em Belém, no Pará. Fora do país, estiveram nas cidades de Durazno e Canelones, no Uruguai.

## Enart confirmado

Com a retomada do calendário, a edição deste ano do Enart, considerado o maior festival de arte amadora da América Latina, está confirmada para novembro, em Santa Cruz do Sul.

– O conceito do Enart é muito semelhante ao do Carnaval. Todo o ano, monta-se um enredo, um contexto e se apresenta uma coreografia de entrada e uma de saída. Ano passado, homenageamos Jayme Caetano Braun em alusão ao seu centenário. Em 2022, nosso tema foi sobre Sepé Tiaraju – explica Duda.

Já o grupo do CTG Campo dos Bugres, de Caxias do Sul, optou por falar sobre a história dos italianos no Rio Grande do Sul no ano passado e já prepara novidades para novembro. O coletivo é composto por um instrutor, um coordenador, 24 dançarinos e quatro ensaiadores, entre as quais está Camila Salles Moccelin.

– Participo desde os meus 18 anos. São pessoas que não convivo somente no final de semana. A maioria faz parte do meu dia a dia e são irmãos que tenho o prazer em ter ao meu lado, não somente em momentos bons mas, principalmente, nos ruins. Estamos trabalhando bastante esse ano para alcançar nossos objetivos. No Enart, mostramos o nosso trabalho do ano inteiro, não só para o festival, mas para outros públicos também. O CTG é minha segunda casa – comenta.

Ao final das apresentações, um corpo multidisciplinar de jurados define os vencedores. No Enart e fora dele, a dança e suas vertentes fazem vibrar o tradicionalismo nos espaços dos CTGs e da cultura gaúcha durante todo o ano.

– A dança gaúcha tem um significado grande para mim, é onde coloco meu sentimento, minha alma e consigo expressar o que ela me transmite – finaliza.

# PLANO RIO GRANDE
## TODOS NÓS POR TODOS NÓS

**JUNTOS, VAMOS DEIXAR O ESTADO AINDA MAIS FORTE E VOLTAR A VER O BRILHO NO OLHAR DE TODOS OS GAÚCHOS E GAÚCHAS.**

O Governo do Estado conhece a garra que cada rio-grandense leva no coração. Inspirado nela, desenvolveu iniciativas de Reconstrução, Adaptação e Resiliência Climática, que propõem medidas para enfrentar os desafios causados pelas enchentes. Tudo para deixar o Estado ainda mais forte, mostrar o orgulho da nossa gente e servir novas façanhas de modelo a toda terra.



Quer saber mais sobre o PLANO RIO GRANDE e ver tudo o que estamos fazendo para reerguer o nosso Estado? Acesse planoriogrande.rs.gov.br ou aponte a câmera do seu celular:






ARQUIVO PESSOAL



Daniel Pereira, de Tupandi, participa de cavalgadas há mais de 15 anos

ORGULHO

# A importância do cavalo para o gaúcho

**MURILO MATIAS**
Especial

Arma de guerra, instrumento de trabalho, meio de locomoção e símbolo de resistência... a presença do cavalo permeia a cultura gaúcha de diferentes formas ao longo dos últimos séculos. O animal foi fundamental, inclusive, para a formação geográfica do Estado.

– Não imaginamos a cultura nem o movimento tradicionalista sem esses animais. Muitas cidades começaram com as tropeadas e carreteadas. Ainda há muitos locais nos quais só é possível chegar a pata de cavalo – comenta o vice-presidente de Cavalgadas do Movimento Tradicionalista Gaúcho (MTG) e presidente da Ordem dos Cavaleiros do Rio Grande do Sul (Orcav), Ildo Wagner, com a experiência de quem conta ter percorrido mais de 10 mil quilômetros em cavalgadas oficiais cortando o território gaúcho.

Do passado ao presente, numa das imagens mais marcantes da enchente de maio, o cavalo conhecido nacionalmente por Caramelo ficou imortalizado no imaginário popular depois de permanecer dias ilhado em cima de um telhado até ser resgatado, em Canoas.

– O cavalo simboliza o espírito livre e destemido, próprio da identidade dos gaúchos, além da força e de uma profunda conexão com a terra – avalia Valdir Damiani, diretor de cavalgadas da 11ª Região Tradicionalista (RT), que contempla os municípios de Bento Gonçalves, Garibaldi, Carlos Barbosa e Veranópolis.

O animal cumpre papel de protagonista durante os Festejos Farroupilhas do mês de setembro, com destaque para as cavalgadas – que exigem um roteiro de no mínimo 20 quilômetros – empreendidas por vários grupos.

– É muito emocionante ver como ficou nosso Estado e perceber a força que nós, gaúchos, temos – pontua Vanir Pedroso, membro do CTG Carreteiro da Saudade, de Gravataí.

Superando as incertezas sobre a realização das atividades e mudanças de itinerário necessárias em virtude de ainda muitas estradas, pontes e acessos estarem comprometidos devido às consequências da crise climática, as cavalgadas ocorreram difundindo valores do tradicionalismo em encontros com comunidades de todas as regiões.

– Estou fazendo parte da his-

tória do meu Estado, do meu município, trazendo a chama crioula para minha cidade e aumentando meu círculo de amizade – completa.

### Cavalgadas

O cumprimento da legislação sanitária vigente e o cuidado com o bem-estar animal são destacados por quem participa dos eventos. Em geral, as distâncias percorridas não superam os 35 quilômetros diários e o ritmo empregado costuma ser de 5 km/h, com várias paradas para descanso para evitar o desgaste acentuado da cavalaria.

– Os cavalos têm que estar saudáveis e com um bom preparo físico, exames veterinários e ferragens em dia. Durante o trajeto, há todo um cuidado com a alimentação dos animais. Todos recebem ração duas vezes por dia. Além disso, levamos remédios e ferramentas para eventuais problemas que possamos encontrar e ficamos sempre atentos a algum sinal de desgaste, cansaço ou estresse – pontua.

Daniel Pereira, patrão do CTG Estância do Salvador, de Tupandi, e membro dos Tropeiros da Chama Crioula da 15ª Região Tradicionalista (RT), participa de cavalgadas há mais de 15 anos.

– Sempre temos cavalos reserva no grupo para eventuais percalços. Dependendo da distância percorrida e dos dias de cavalgada, o animal anda um dia e descansa no outro – comenta, sobre a logística preparada para os deslocamentos.

A possibilidade de contemplar a natureza e o encontro entre gerações é outro estímulo sublinhado por quem vive a experiência das cavalgadas.

– Neste ano, tive a oportunidade rara de cavalgar com meu pai e com meu filho. Três gerações da família unidas pelo tradicionalismo. Sinto muito orgulho por isso e por conhecer grande parte do nosso território no lombo do cavalo – define Pereira.

Nas disputas de rodeios, os cavalos também aparecem com relevância, porque os eventos são uma celebração das habilidades de manejo dos bois e da destreza dos cavaleiros.

– A relação que existe entre o cavaleiro (*peão*) e o cavalo se configura como fundamental para o sucesso nas competições, exigindo confiança, sintonia e habilidade de comunicação. Os rodeios preservam as tradições do Rio Grande do Sul, celebrando a cultura rural por meio de músicas, danças e trajes típicos, e o cavalo faz parte desse momento – explica Damiani.

Do cotidiano de trabalho na área rural e urbana aos eventos especiais, os cavalos compõem a paisagem do Rio Grande do Sul. Foi assim no passado, é no presente e deve continuar a ser no futuro, em que pesem todas as mudanças trazidas pelo tempo.

ANDRÉA GRAIZ, ESPECIAL



Vanir Pedroso, do CTG Carreteiros da Saudade, de Gravataí, mantém os cuidados com a égua Serrana o ano inteiro

ESPORTES CAMPEIROS

# Jogos promovem uma baita integração

**EDUARDO WOLFF**
Especial

Mais do que competir, os esportes campeiros são sinônimo de confraternização e reúnem diversas gerações, de crianças a idosos. Espraiados pelo Rio Grande, os jogos são compostos pelas modalidades bocha campeira, bocha 48, tetarfe, tava (jogo do osso), truco cego, truco de amostra e jogo do solo. A prática motiva diversos peões e prendas a montarem equipes e disputarem competições por todo o Rio Grande do Sul.

O vice-presidente de Esportes Campeiros do Movimento Tradicionalista Gaúcho (MTG), Claudemir Bresolin, explica que são em torno de 15 mil praticantes, entre filiados e não filiados ao movimento. Mesmo assim, existe um trabalho de incentivo para que estes jogos sejam ainda mais difundidos. Segundo ele, são modalidades simples de jogar, com estruturas de baixo custo e com diversão garantida.

– Junta avós, pais, mães e filhos. Além disso, quem conhece as regras ajuda aqueles que estão aprendendo – pontua.

Um esporte que está se popularizando é o tetarfe, uma espécie de decatlo nas Olimpíadas, porque junta diversos tipos de arremessos, seja com osso, argolas, ferraduras ou moedas. Bresolin destaca que a modalidade é descontraída e inclusiva, pois permite que pessoas com algum grau de deficiência física possam atuar.

Esta integração dos jogos se espalha pelos CTGs do Estado, como é o caso do Alma Crioula, de Canoas. O patrão da entidade, Valdir Vaz, reforça que é uma ótima oportunidade de juntar os amigos. Ele salienta que não existe restrição de idade para jogar. Aliás, as crianças participam ativamente.

– A gente se diverte bastante. Quando tem os jogos, acampamos e é muito divertido – diz.

O Alma Crioula costuma participar de torneios dentro e fora do Estado. Em julho do ano passado conquistaram, na tava, o segundo lugar no Rodeio Crioulo de Integração de Irati, no Paraná. E, em 2025, na mesma modalidade, estão classificados para o 11º Jogos Tradicionalistas, da Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha (CBTG), que ocorrerá em Brasília.

O CTG foi bastante atingido pela enchente de maio, no entanto, já conseguiu retomar as atividades. Os esportes campeiros foram uma boa atividade para reagrupar seus integrantes.

– Vamos estar na Semana Farroupilha, em Canoas. Até poucos dias não tínhamos certeza. Será importante para nos reunirmos, e o Alma Crioula sempre leva a maioria dos troféus – celebra.

## As três modalidades mais praticadas

MTG, DIVULGAÇÃO



**TAVA OU JOGO DO OSSO**
**Como jogar:** a cancha é de 11 metros de comprimento por dois metros de largura. O osso é retirado do garrão do bovino, com a *suerte*, que é a parte superior, revestida de bronze. Se o osso cai com a chapa de bronze para cima, ganha um ponto. Quando o osso cai com o *cravador* no solo, é *sorte clavada* e ganha dois pontos. O *culo* simboliza o azar, e é a parte inferior revestida com chapa de ferro. Se cair com este lado para cima, é *culo corrido*, e perde um ponto. Quando o osso tocar o solo com a ponta inversa ao cravador, é *culo clavado*, e perde dois pontos. O jogo é disputado em trios e cada jogador tem direito a 20 tiros, sendo 10 em cada ponta da cancha. O objetivo é marcar a maior pontuação.

DIOGO SALLABERRY, BD 09/09/2013

**TETARFE**
**Como jogar:** a modalidade inclui os jogos de tejo, da tava, da argola e da ferradura. Cada competidor faz uma sequência de arremessos: 10 no tejo, três nas argolas e nas ferraduras e quatro na tava. No tejo, a pontuação varia conforme a proximidade das fichas lançadas com a adaga, e o arremesso é feito a uma distância de quatro metros. Dependendo de onde cair, pode ganhar ou perder pontos. Nas argolas, marca ponto quem lançar o objeto dentro da barra de ferro de 15 centímetros de altura. Na etapa da ferradura, o competidor precisa deixá-la presa na barra de ferro de 20 centímetros de altura, com pontuações diferentes. O trio que tiver a maior pontuação vence.

CAMILA HERMES, 11/09/2022



**TRUCO CEGO**
**Como jogar:** é um jogo de cartas com baralho espanhol (sem oito, nove e coringas). Jogado em trios, o truco também aceita as duplas, ou mesmo o jogo individual. Em cada jogada, são entregues três cartas por jogador. Primeiro, é feita a contagem dos pontos: "envido" (duas cartas do mesmo naipe) ou "flor" (três do mesmo naipe). As cartas Sota (valete), Cavalo e Rei também valem 10 na soma do envido. Em seguida, o jogo é dividido em três rodadas. Ganha quem vencer duas delas, disputadas até os 24 tentos.

INDUMENTÁRIA

# Mulheres honram a tradição de bombacha

**BIANCA ZASSO**
Especial

Durante a 75ª Geração e Distribuição da Chama Crioula, que ocorreu em agosto, em Alegrete, a presidente do Movimento Tradicionalista Gaúcho (MTG), Ilva Goulart, ganhou destaque por ter escolhido bombacha e botas como traje para participar do evento oficial. Coautora do livro *Indumentária Gaúcha do MTG* e pós-graduada em História, ela explica que, apesar de o vestido de prenda ser o traje feminino mais conhecido, a bombacha faz parte da indumentária das mulheres e foi aprovada pelo MTG, em 1948, como traje alternativo para festas campeiras.

– A história das mulheres com a bombacha vem das revoluções. Vários livros trazem imagens, principalmente no pampa gaúcho, de mulheres utilizando as bombachas do marido ou dos filhos para andar a cavalo e percorrer os campos – explica Ilva.

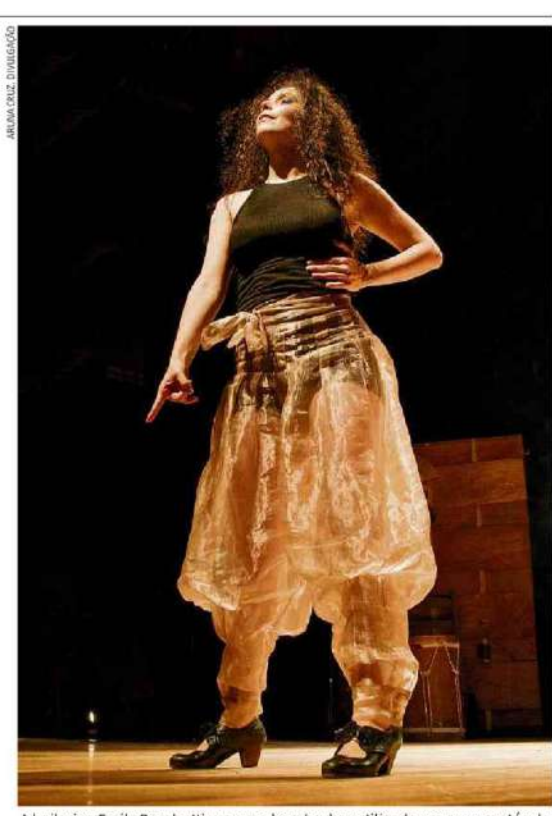
Edinéia Pereira da Silva, pró-Reitora de Pesquisa, Extensão e Cultura do Centro Universitário de Brusque (Unifebe) e pesquisadora da indumentária gaúcha, lembra que a presença das mulheres na lida campeira foi retratada na pintura pelo artista francês Jean-Baptiste Debret, na obra *Viajantes da Província do Rio Grande*, de 1893. Nela, a mulher aparece montada como os homens, e não de lado, como era o costume, além de usar uma bombacha de algodão por baixo de um longo vestido.

A dança também tem um olhar atento para a indumentária gaúcha. A bailarina Emily Borghetti estreou, em julho deste ano, o espetáculo solo *Chula*, em que apresenta em seu figurino uma bombacha estilizada e confeccionada em organza, um tecido transparente e brilhante. A escolha, segundo Emily, tem o objetivo de repensar o imaginário gaúcho também por meio do vestuário, já que o material simboliza a pele do Boitatá, figura do folclore do Estado. O modelo, conhecido como balão, é inspirado nas bombachas usadas pelo pai de Emily, o músico Renato Borghetti.

Ao questionar e subverter a ideia da chula como uma dança masculina, o espetáculo traz muito da sua visão sobre como a tradição gaúcha pode ser exaltada de diversas maneiras. O uso da bombacha também tem um sentido prático, já que é uma peça que permite mais mobilidade no palco.

– O espetáculo reforça que podemos contar nossas próprias histórias e escolher nossa própria indumentária – finaliza a artista.

ARLIVIA CRUZ, DIVULGAÇÃO



A bailarina Emily Borghetti usa uma bombacha estilizada em seu espetáculo